

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛОСОВСКИЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

ПРИНЯТО:
решением педагогического совета
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МБУ ДО
«Волосовский ЦИТ»
от 02.09.2024 г. № 23
_____ И.А. Филиппова

**Дополнительная общеразвивающая
программа
технической направленности
«Первый кадр»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год
Автор: Бажутин В.К., педагог
дополнительного образования
МБУ ДО «Волосовский ЦИТ»

г. Волосово
2024 год

Содержание

Пояснительная записка.....	3-4
Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы	5
Планируемые результаты освоения образовательной программы	5
Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы	6
Учебно- тематическое планирование.....	7-8
Содержание изучаемого курса.....	9-10
Средства обучения	11
Список литературы	12
Приложения.....	13-15

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Первый кадр» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 01.01.2021 года;
- Устава МБУ ДО «Волосовский ЦИТ».

Актуальность Обучение по данной программе имеет множество практических и культурных преимуществ, которые могут помочь им в их будущем. Развить навыки коммуникации, уверенности в себе, эмоциональной интеллектуальности и творческого мышления. Эти навыки могут помочь им в их будущей карьере, независимо от того, будут ли они работать в сфере искусства или в других областях. Обучение поможет детям развить навыки критического мышления, анализа и оценки информации, а также умение общаться с людьми из разных социальных и культурных групп. Эти навыки могут быть полезными во многих профессиях, связанных с коммуникациями, таких как медиа, маркетинг, реклама и общественные отношения. Кроме того, обучение по программе «Первый кадр» может помочь детям развить свою личность, расширить кругозор и повысить культурный уровень. Это может помочь им стать более эмоционально развитыми и социально адаптированными людьми.

Новизна программы заключается в том, что позволяет детям младшего школьного возраста в форме познавательной деятельности раскрыть возможности видеопроизводства, развивать и совершенствовать практические умения и навыки по работе в кадре, попробовать себя в роли режиссера, аниматора, монтажера и актера. Интегрирование различных видов технической и гуманитарной деятельности дает возможности овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

Педагогическая целесообразность. Программа «Первый кадр» позволяет осуществлять коллективный подход при создании видеороликов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную. Каждый ребенок в процессе обучения чувствует себя важным членом команды, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Стараясь исполнить свою часть работы хорошо, у учащегося формируются социальные умения и навыки, личностные свойства, чувство ответственности и собственной значимости, стремление к личному результату.

Одним из важных мотивов занятий с детьми младшего школьного возраста является интерес. Помимо интереса видеосъемка имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость как в плане развития его личности, так и для дальнейшей профессиональной подготовки, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Таким образом, педагогическая целесообразность образовательной программы в формировании у ребёнка мотивации и чувства ответственности в исполнении своей

индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Цель программы: создание условий для формирования творческих и коммуникативных способностей посредством самовыражения через создание видеороликов, озвучку и работу в кадре.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством работы в кадре и создании видеоконтента;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Предметные:

- познакомить с историей возникновения кино и телевидения;
- познакомить с технологией видеосъемки и умению работы человека перед камерой;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Метапредметные:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Учебная программа разработана для разновозрастных групп от 8 до 10 лет (2 – 4 класс).

Общий объем времени обучения, включая теоретические, практические занятия и выпускную творческую работу составляет 34 учебных недели.

Сроки реализации программы. Общий объем времени обучения, включая теоретические, практические занятия и творческую работу составляет 34 учебных недели, занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Организационно - педагогические условия реализации общеразвивающей программы

Формы обучения – очная.

Наполняемость групп – 9 человек.

Режим занятий: – 1 раз в неделю 40 минут в МБУ ДО «Волосовский ЦИТ».

Общее количество часов по программе: 34 часа.

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: групповая.

Организация занятий - аудиторная.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются при особом режиме ОО (эпидемиологические условия и т.д.).

Форма контроля: практические работы; тест; опросы.

Формой подведения итогов по программе является выставка общих творческих работ.

Особенности организации образовательного процесса – осуществляется в соответствии с учебным планом в сформированных группах, постоянного состава.

Занятия проводятся полным составом объединения, но в зависимости от задания предполагает работу в паре или группе, а также индивидуальные занятия при подготовке к конкурсам и соревнованиям.

Планируемые результаты обучения:

Личностные:

- адекватно понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- самостоятельно и творчески реализовать собственные замыслы;
- работать в команде по предложенному заданию и придумывать собственный сюжет;
- следовать моральным нормам поведения и этическим требованиям нравственных установок и национальных ценностей.

Предметные:

- об истории кино и телевидения;
- создавать аудио и видео продукт;
- владеть здоровые берегающими технологиями при работе с материалами и инструментами, необходимыми для создания видео проектов;
- владеть технологией видеосъемки;
- осуществлять подбор ситуации и ролей при создании видео;
- составлять правильные вопросы для интервью;
- знать основные направления кинематографа;
- иметь представление об актерском искусстве и сценической речи;
- овладеть основами культуры и техники речи
- уметь использовать ритмопластику в кадре
- самостоятельно реализовывать творческий замысел в создании проектов.

Метапредметные:

- самостоятельно анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- эффективно распределять обязанности в команде при работе над проектом, осознавая ответственность за общее дело.

Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговый контроль.

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости обучающихся в центре осуществляется педагогом дополнительного образования по каждой изученной теме (разделу). Текущий контроль может проводиться в следующих формах: беседа, практическая работа.

Промежуточная аттестация

Основными формами проведения промежуточной аттестации обучающихся являются: беседа, наблюдение, практическая работа. Педагог выбирает форму

промежуточной аттестации самостоятельно с учетом содержания реализуемой дополнительной общеразвивающей программы и документов, регламентирующих промежуточную аттестацию.

Основными формами проведения промежуточной аттестации обучающихся являются - творческий проект.

Критерии оценки результатов текущего контроля и промежуточной аттестации:

1) Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2) Критерии оценки практической подготовки обучающихся:

-соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;

- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания.

Педагогом в течении учебного года два раза проводится мониторинг Карт качественных характеристик (приложение 3).

Система оценивания – безотметочная (зачет/незачет). Используется только словесная оценка достижений обучающихся.

Формы отслеживания и контроля метапредметных и личностных результатов:

- оценка устойчивости интереса обучающихся к занятиям с помощью наблюдения педагога и самооценки обучающихся;

- статистический учет сохранности контингента обучающихся;

- сравнительный анализ успешности выполнения заданий обучающимися на начальном и последующих этапах освоения программы;

- анализ творческих и проектных работ, обучающихся;

- оценка динамики показателей развития познавательных способностей, обучающихся (внимания, памяти, изобретательности, логического и пространственного мышления и т.д.) с помощью наблюдения педагога и самооценки обучающихся;

- индивидуальные и коллективные беседы с обучающимися.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Введение и основы видеосъемки					
1	Знакомство с историей кино и телевидения. Инструктаж по ТБ	1		1	Устная беседа, наблюдение
2	Знакомство с методикой видеосъемки	0,5	0,5	1	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
3	Знакомство с устройствами видеосъемки	0,5	0,5	1	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
4	Знакомство с устройствами звукозаписи	0,5	0,5	1	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
5-7	Знакомство с принципами монтажной склейки	1	2	3	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
8-10	Знакомство с этапами создания видеороликов	1	2	3	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
11-14	Съемка и монтаж видеоролика «Знакомство»	1	3	4	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
Раздел 2. Основы актёрского мастерства в кадре					
15-16	Развитие воображения и фантазии	0,5	1,5	2	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
17-19	Создание видеороликов на развитие памяти,	1	2	3	Устная беседа, наблюдение, практическая работа

	мимики и снятие зажатости				
20-21	Занятия на развитие навыка взаимодействия с воображаемыми предметами	1	1	2	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
Раздел 3. Культура и техника речи при озвучке и перед камерой					
22-23	Развитие речевого дыхания и артикуляции	1	1	2	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
24-25	Развитие дикции	0,5	1,5	2	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
26	Правильное устройство диалога	0,5	0,5	1	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
27-28	Использование интонаций в кино и журналистике	1	1	2	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
29-30	Обучение навыку чёткого произношения	-	2	2	Наблюдение, практическая работа
Раздел 4. Ритмопластика в кадре					
31-32	Обучение умению пользоваться жестами	1	1	2	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
33-34	Создание образов животных с помощью движений	0,5	1,5	2	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
Всего:				34	

Содержание программы

Раздел 1. Введение и основы видеосъёмки

Тема 1. Знакомство с историей кино и телевидения. Инструктаж по ТБ

Теория: Знакомство с изобретением технических средств для видеосъёмки. История появления кинематографа в России. Изучение разницы между художественным и документальным кино. Знакомство с этапами развития телевидения.

Практика: просмотр отрывков первых кинофильмов и телепередач, беседа на тему увиденного.

Тема 2. Знакомство с методикой видеосъёмки

Теория: Основные элементы съёмки и порядок организации процесса

Практика: Работа с камерой и фотоаппаратом, источники света, постановка сцены и выбор композиции

Тема 3. Знакомство с устройствами видеосъёмки

Теория: Цифровой фотоаппарат, постановка и настройка. Съёмка, сохранение изображений в компьютере.

Практика: Работа с камерой

Тема 4. Знакомство с устройствами звукозаписи

Теория: Устройство средств для звукозаписи. Виды микрофонов

Практика: Работа с микрофонами, запись стихотворения.

Тема 5. Знакомство с принципами монтажной склейки

Теория: Типы монтажа: монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по направлению движения и т.д.

Тема 6. Знакомство с этапами создания видеороликов

Теория: Основные этапы создания видео: выбор темы, создание сценария, раскадровка, видеосъёмка, монтаж (постпродакшн)

Практика: создание ролика по заданию, обсуждение.

Тема 7. Съёмка и монтаж видеоролика «Знакомство»

Теория: Подготовка ответов на вопросы анкеты, постановка камеры и света.

Практика: Изготовление собственного видеоролика «Знакомство»

Раздел 2. Основы актёрского мастерства в кадре

Тема 8. Развитие воображения и фантазии

Теория: Средства и упражнения для развития воображения. Создание совершенно новых образов. Представление сложных образов на основе чужого опыта.

Практика: Видеоинсценировка «Колобок на новый лад».

Тема 9. Создание видеороликов на развитие памяти, мимики и снятие зажатости

Теория: Работа над развитием мимики. Основные виды невербальной коммуникации.

Практика: Съёмка видеоролика «Коллективный поход»

Тема 10. Занятия на развитие навыка взаимодействия с воображаемыми предметами

Теория: Беспредметные действия. Доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Практика: Съёмка видеоролика «Заколдованный ребенок».

Раздел 3. Культура и техника речи при озвучке и перед камерой

Тема 11. Развитие речевого дыхания и артикуляции

Теория: Влияние дыхания на звукопроизношение. Развитие артикуляционной моторики и речевого дыхания.

Практика: Упражнения на развитие дыхания «Одуванчик», «Мыльные пузыри», «Веселый мяч», «Фыркающая лошадка».

Тема 12. Развитие дикции

Теория: Техники и методики развития речевого аппарата у детей.

Практика: Произношение отдельных и составных звуков. Озвучка фрагмента мультфильма.

Тема 13. Правильное устройство диалога

Теория: Базовые правила ведения диалога. Методы ведения разговора.

Практика: Съёмка видеоролика «Интервью с известным человеком».

Тема 14. Использование интонаций в кино и журналистике

Теория: Роль интонации в устной речи. Особенности интонации.

Практика: Создание видеоролика «Интонация по картинке»

Тема 15. Обучение навыку чёткого произношения

Практика: Съёмка видеоролика «Скороговорки»

Раздел 4. Ритмопластика в кадре

Тема 16. Обучение умению пользоваться жестами

Теория: Умение жестикуляции во время разговора. Жесты в выступлении оратора.

Практика: Чтение стиха перед камерой.

Тема 17. Создание образов животных с помощью движений

Теория: Развитие пластических движений. Передача настроения с помощью выразительных движений.

Практика: Создание видеоролика «Угадай животное»

Средства обучения

Материально-техническое обеспечение программы:

- столы – 9 штук;
- стулья – 9 штук;
- ПК (+ комплектующее: мышь, зарядное устройство, интернет) – 9 штук;
- видеокамера;
- микрофон петличный;
- штатив;
- накамерный свет;
- программа для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movavi Видеоредактор плюс;
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- интерактивная доска.

Список литературы

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
5. Маленкова Л.И. Человековедение. М., 1993.
6. Николюкин А.Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий. 2001
7. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр»: для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с. (Библиотека Воспитателя).
8. Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / - ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека Воспитателя). Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с. (Программа развития).
9. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 112с.
10. Баженова Л.М. Изучение экранных искусств в начальной школе// Начальная школа. – 2000. №1.
11. Чем отличается фильм от книги? // Искусство в школе. – 2004. №1.
12. Фильм рождается из мыслей... // Искусство в школе. – 2002. №6.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе «Первый кадр» на 2024 -2025 учебный год

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Общеразвивающая программа	«Первый кадр» технической направленности	
Сроки освоения	1 год Педагог Бажутин Валентин Константинович	
Начало учебного года	С __2__ сентября 2024 года	
Учебные периоды	<u>1-ый период</u> С __1__ сентября по __30__ декабря текущего года <u>2-ой период</u> С __09__ января по __26__ мая текущего года	
Продолжительность учебного года	34 недели	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	16	18
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам. Групповые – до 9 человек (а)	
Режим занятий	Вторник: 14.10-14.50 Продолжительность занятий – 40 минут	
Учебная нагрузка в неделю	1 год обучения 1 раз в неделю по 1(академическому) часу	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни в первом полугодии: 04 ноября; во втором полугодии: 1- 9 января; 23 февраля; 08 марта; 1-3 и 9-10 мая.	
Промежуточная аттестация	С 20 апреля по 20 мая (согласно Положению об аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	26 мая 2025	
Каникулы в учреждении	<u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – последняя неделя марта. <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа. В летнее время – реализация досуговых образовательных программ. Учебно-тренировочные сборы по графику. <u>Осенние</u> – последняя неделя октября.	
Учеба в период каникул	<u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Качественные характеристики продвижения обучающихся по программе «Первый кадр»

___1/2___ полугодие

Фамилия, имя	Мотивация к знаниям		Творческая активность		Эмоциональная настроенность		Достижения		«Знания, умения, навыки»	
	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец

Критерий «Мотивация к знаниям»

Подготовительный уровень	Неосознанный интерес, навязанный извне, на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный
Начальный уровень	Интерес поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса
Уровень освоения	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.

Критерий «Творческая активность»

Подготовительный уровень	Интереса, инициативы не проявляет. Нет навыка деятельного решения проблем.
Начальный уровень	Инициативы проявляет редко. Добросовестно выполняет задания, поручения. Проблемы решает при помощи педагога.
Уровень освоения	Инициативу проявляет не всегда. Положительный отклик на успехи свои и коллектива.

Критерий «Эмоциональная настроенность»

Подготовительный уровень	Бедные, невыразительные жесты, мимика, речь, голос. Невыразительное эмоциональное состояние.
Начальный уровень	Учится, пытается выразить своё эмоциональное состояние.
Уровень освоения	Выражает своё эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса.

Критерий «Достижения»

Подготовительный уровень	Пассивное участие в делах объединения.
Начальный уровень	Активное участие в делах, занятиях.
Уровень освоения	Значительные результаты, достижения на местном уровне.

Критерий «Знания, умения, навыки»

Подготовительный уровень	Знакомство с образовательной областью.
Начальный уровень	Владение основами знаний.
Уровень освоения	Овладение специальными знаниями, умениями и навыками.