

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛОСОВСКИЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**ПРИНЯТО:**  
решением педагогического совета  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Приказом директора МБУ ДО  
«Волосовский ЦИТ»  
от 02.09.2024 г. №23  
\_\_\_\_\_ И.А. Филиппова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«БЛОГИНГ»**

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Бажутин Валентин Константинович,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Волосовский ЦИТ»

г. Волосово  
2024 год

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3-4
Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы .....	4
Планируемые результаты освоения образовательной программы .....	4-5
Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы.....	5-6
Учебно-тематическое планирование.....	7-8
Содержание изучаемого курса.....	9-10
Средства обучения .....	11
Список литературы .....	12
Приложения.....	13-23

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **технической направленности «Блоггинг»** разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 01.01.2021 года;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);

- Устава МБУ ДО «Волосовский ЦИТ».

В современном мире, одну из лидирующих позиций занимает информационное пространство. Это публичная площадка в сети Интернет, где человек может излагать свои мысли. Люди постоянно наблюдают за подобными публичными площадками в различных социальных сетях. Стремительно возрастает потребность и актуальность особенно среди молодежи в сфере блоггерства. Блоги появились во времена становления Интернета. Создавая первые сайты, люди размещали на них новые заметки это и были первые блоги. Создать и вести блог теперь может любой, кто способен включить компьютер, выйти в Интернет и набрать текст на клавиатуре. Таким образом, блоггинг все больше и больше становится делом современных людей и подтверждает **актуальность** программы. Блоггер – это критик, главный редактор, журналист в одном лице. Это человек, который сам пишет и публикует, что хочет, сколько хочет и когда хочет. Обучение по программе позволит обучающимся стать блоггером за небольшой промежуток времени и не требует специальной подготовки. В результате последовательного освоения программы дети получают основные компетенции в работе с компьютером, с Интернетом и созданием собственного блога.

**Новизна** заключается в том, что каждый ученик создает значимую для него образовательную продукцию – вначале простейшие страницы блога и его элементы, а затем целостный блог, тематику которого определяет для себя самостоятельно. Такой подход гарантирует мотивацию и разносторонне направленную результативность обучения.

**Цель программы** - создание блога и формирование навыков работы с ПК и Интернет.

### **Задачи:**

#### *Личностные:*

- совершенствовать творческие способности личности в создании блога;
- формировать усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость;
- прививать навык общения и доброго отношения к людям и технике;

- стимулировать познавательный интерес у обучающихся.

*Предметные:*

- познакомить с основами компьютерной грамотности, блогерством;
- научить работать с различными видами компьютерных программ;
- обучать основам работы с ПК;
- расширять знания в области блогерства.

*Метапредметные:*

- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать познавательные потребности и способности, наблюдательность, креативность, умение сравнивать и анализировать, умение делать выводы;
- расширять кругозор.

Учебная программа разработана для разновозрастных групп от 11 до 18 лет (6 – 11 класс) до 10 человек в группе.

Общий объём времени обучения, включая теоретические, практические занятия и итоговую творческую работу составляет 68 академических часов. Обучение осуществляется в течение одного учебного года.

### **Организационно - педагогические условия реализации общеразвивающей программы**

Формы обучения – очная.

Наполняемость групп – 9 человек.

Режим занятий: – 1 раз в неделю, два академических часа, с перерывом в 10 минут в МБУ ДО «Волосовский ЦИТ».

Общее количество часов по программе: 68 часов.

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: групповая.

Организация занятий - аудиторная.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются при особом режиме ОО (эпидемиологические условия и т.д.).

Форма контроля: практические работы; опросы.

Формой подведения итогов по программе является создание творческого собственного проекта.

Особенности организации образовательного процесса – осуществляется в соответствии с учебным планом в сформированных группах, постоянного состава.

Занятия проводятся полным составом объединения, но в зависимости от задания предполагает работу в паре или группе, а также индивидуальные занятия при подготовке к конкурсам и соревнованиям.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В рамках данного курса учащиеся овладевают следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

- умеют найти, сохранить, проверить и систематизировать необходимую информацию из сети с помощью имеющихся технологий и программного обеспечения;
- умеют спроектировать, изготовить и разместить в сети видеоблог на заданную тему;
- знают и умеют применять при создании страницы блога основные принципы Web-дизайна;

- владеют необходимыми способами проектирования, создания, размещения и обновления видеоблога в Интернете;
- знают виды блогов, в том числе образовательных, способны произвести анализ и сформулировать собственную позицию по отношению к их структуре, содержанию, дизайну и функциональности;
- владеют приемами организации и самоорганизации работы по созданию блога;
- имеют положительный опыт коллективного сотрудничества при конструировании блогов;
- имеют опыт коллективной разработки и публичной защиты созданного проекта;
- способны оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность по созданию блога.

Среда современных сетевых ресурсов Яндекс открывает возможность создавать учебные ситуации, в которых учащиеся могут осваивать и отрабатывать компетентности, сформированные в стандартах второго поколения:

- планируют свое время и время работы в группе;
- принимать решения по вопросам планирования, организации собственной учебно-познавательной деятельности;
- коммуникативная компетентность – владение навыками общения и сотрудничества;
- технологическая компетентность – способность создать видеоблог в Интернете по интересующей тематике и использовать при этом сервисы Яндекс Дзен.

### **Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы**

Оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговую аттестацию обучающихся.

#### *Текущий контроль*

Текущий контроль успеваемости обучающихся в центре осуществляется педагогом дополнительного образования по каждой изученной теме (разделу). Текущий контроль может проводиться в следующих формах: опрос, тестирование, практическая работа.

#### *Промежуточная аттестация*

Основными формами проведения промежуточной аттестации обучающихся являются: опрос, наблюдение, практическая работа. Педагог выбирает форму промежуточной аттестации самостоятельно с учетом содержания реализуемой дополнительной общеразвивающей программы и документов, регламентирующих промежуточную аттестацию.

#### *Итоговый контроль*

Основными формами проведения итогового контроля обучающихся являются – создание творческого проекта.

Критерии оценки результатов текущего контроля и промежуточной:

- 1) Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2) Критерии оценки практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания.

Итоговая практическая работа выполняется в форме создания творческого проекта (приложение 3). Педагогом в течении учебного года два раза проводится мониторинг Карт качественных характеристик (приложение 2).

Система оценивания – безотметочная (зачет/незачет). Используется только словесная оценка достижений обучающихся.

### Учебный план

Учебный модуль	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
<b>Раздел 1.</b> Технические инструменты создания видеоблога	42	Практическая работа
<b>Раздел 2.</b> Развитие коммуникационных навыков	12	Практическая работа
<b>Раздел 3.</b> Работа над проектом	14	Практическая работа Защита проекта
Всего:	68	

### Учебно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>Раздел 1. Технические инструменты создания видеоблога</b>					
1-2	Структура курса. Техника безопасности	1	1	2	Устная беседа, практическая работа
3-4	Звуковой редактор	2	4	6	Устная беседа, практическая работа
5-10	Основы линейного и нелинейного монтажа	4	8	12	Устная беседа, практическая работа
11-14	Использование титров.	2	4	8	Устная беседа, практическая работа
15-18	Применение видео эффектов	2	4	8	Устная беседа, практическая работа
19-21	Использование пресетов и плагинов.	2	4	6	Устная беседа, практическая работа
<b>Раздел 2. Развитие коммуникационных навыков</b>					
22-24	Раскрепощение.	2	4	6	Устная беседа, практическая работа
25-27	Актерское мастерство.	2	4	6	Устная беседа, практическая работа
<b>Раздел 3. Работа над проектом</b>					

28-33	Создание творческого проекта	4	8	12	Устная беседа, практическая работа
34	Итоговое занятие		2	2	Устная беседа, практическая работа
	<b>Всего:</b>			<b>68</b>	



## Содержание изучаемого курса

### **Раздел 1. Технические инструменты создания видеоблога**

#### Структура курса. Техника безопасности

Теория: Техника безопасности в компьютерном классе

Практика: работа с ПК

#### Тема 1. Звуковой редактор (6 часов)

Теория: Установка. Поддерживаемые звуковые форматы. Основные панели и инструменты инструментов. Типы дорожек. Запись с микрофона. Удаление шума. Вырезать. Скопировать. Вставить. Пауза. Дублирование. Разделить. Микширование и разделение звука Смена высоты тона. Смена скорости. Смена темпа. Эффекты эхо. Создание щелчков

Практика: звуковой пазл и эффекты, микширование, очистка звука от шума, сохранение отредактированной аудиодорожки, повышение скорости аудиозаписи, наложение фильтров, создание подкаста, проектная деятельность.

#### Тема 2. Основы линейного и нелинейного монтажа.(12 часов)

Теория: 10 основных правил монтажа. Изучение линейного оборудования. Изучение оборудования и программного обеспечения

Практика: Работа с линейным оборудованием и с программным обеспечением. Монтаж материалов.

#### Тема 3. Использование титров (8 часов)

Теория: Уместность, виды и правила оформления титров.

Практика: Работа с титрами в монтажной программе.

#### Тема 4. Применение видео эффектов. (8 часа)

Теория: Применение видео эффектов и видео переходов.

Редактирование эффектов.

Практика: Работа с эффектами и видео переходами.

#### Тема 5. Использование пресетов и плагинов. (6 часов)

Теория: Знакомство с полезными пресетами и плагинами.

Установка дополнительных пресетов и плагинов.

Практика: Создание собственных пресетов.

Монтаж с помощью дополнительного программного обеспечения.

## **Раздел 2. Развитие коммуникационных навыков**

### Тема 6. Раскрепощение. (6 часов)

Теория: Как обрести возможность свободно выражать свои мысли и чувства.

Практика: Тренировка с помощью игр уверенного поведения в ситуации публичного выступления.

### Тема 7. Актерское мастерство. (6 часов)

Теория: Виды перевоплощений, внешнее и внутреннее. Эмоциональная память, чувство ритма, техника речи и пластика.

Практика: Игры для тренировки качеств актерского мастерства.

## **Раздел 3. Работа над проектом**

### Тема 8. Работа над проектом (12 часов)

Пришло время выполнить итоговый творческий проект. Учащиеся уже имели опыт создания различных элементов блога. Полученные знания и умения необходимо применить при выполнении творческого проекта – создания видеоблога на выбранную тему. Блог необходимо спроектировать, изготовить и разместить в сети Интернет на платформе Яндекс Дзен, а также провести презентацию своей работы и защитить разработанный проект перед учителем. Блог может быть разработан группой учащихся или индивидуально.

Содержание темы:

Выбор темы проекта. Распределение работы в группе (если работа выполняется группой учащихся). Проектирование, создание и размещение блога в сети Интернет на платформе Яндекс Дзен. Презентация и защита разработанного проекта. Самооценка и оценка. Рефлексия.

Тема 9. Итоговое занятие (2 часа). Демонстрация и защита итогового проекта.

## **Средства обучения**

### Материально-техническое обеспечение:

- Компьютерный класс (компьютерная техника последнего поколения (системный блок, монитор, клавиатура, мышка), звуковые колонки, наушники, принтер, сканер, видеокамера, микрофон, мультимедиа проектор, экран, наличие доступа в интернет, кабинет, оборудованный согласно правилам пожарной безопасности);

- звуковая плата с поддержкой объёмного звука для воспроизведения композиций с объёмным звуком;

- выход в интернет;
- штативные устройства;
- цифровой фотоаппарат с видеосъемкой;
- расходные материалы /по необходимости;
- микрофон, если потребуется записывать голос за кадром.

### Средства обучения:

- комплект учебно-наглядных пособий;
- видеоуроки по обучению работы с блоггингом;
- комплект учебно-методической документации по дисциплине;
- перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## Список литературы

1. Беляйкин А. Я – блоггер. Практическое руководство по настройке блога. – М.: Компьютерпресс, 2010.
2. Дручин В. Блоггер-новичок. Создание блога от А до Я. – М.: Mobil-[expres.ru](http://expres.ru) , 2012.
3. Рогов В. Блоггинг для «чайников». – М.: «Полезьа и доход», 2010.
4. Рогов В. Как приготовить блог за 5 минут. – М.: «Полезьа и доход», 2011.
5. Рогов В. Как писать и постить в блоге. – М.: «Полезьа и доход», 2011.
6. Рогов В. Как вырастить успешный блог. – М.: «Полезьа и доход», 2011.
7. Рогов В. Блог: бесплатная раскрутка. – М.: «Полезьа и доход», 2011.
8. Патаракин Е. Д. Социальные сервисы Веб 2.0 в помощь учителю. – М.: Интуит.ru, 2007.

### 9.Задания

[https://urok.pf/library/programma\\_elektivnogo\\_kursa\\_sozdanie\\_bloga\\_v\\_151021.htm](https://urok.pf/library/programma_elektivnogo_kursa_sozdanie_bloga_v_151021.htm)  
[1](#)

## Интернет-ресурсы

1. <http://rustop.blogspot.com/>
2. <http://lurkmore.to/Blogspot.com>
3. <http://picasa.google.com/>
4. <http://www.teachvideo.ru/course/88>
5. <http://www.teachvideo.ru/course/310>
6. <http://www.teachvideo.ru/v/9795>
7. <http://www.teachvideo.ru/course/358>
8. <http://www.seonews.ru/masterclasses/blog-s-nulya-ot-idei-do-voploscheniya-motivyi-i-pravila-sozdaniya-bloga/#3>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе «Блогинг» на 2024-2025 учебный год

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Общеразвивающая программа	<b>«Блогинг»</b> технической направленности	
Сроки освоения	1 год Бажутин Валентин Константинович	
Начало учебного года	<b>С <u>2</u> сентября 2024 года</b>	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с <u>2</u> сентября по <u>30</u> декабря текущего года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С <u>09</u> января по <u>26</u> мая текущего года	
Продолжительность учебного года	<b>34 недели</b>	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	32	36
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	<b>Продолжительность учебной недели – 5 дней.</b> Занятия проводятся по группам. Групповые – <u>9</u> человек (а)	
Режим занятий	Понедельник 15.50-16.30, 16.40-17.20 <b>Продолжительность занятий – 40 минут (академический час), с перерывом в 10 минут</b>	
Учебная нагрузка в неделю	<b>1 год обучения</b> <b>(2 часа в неделю)</b> 1 раз в неделю по 2 часа	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни в первом полугодии: 04 ноября; во втором полугодии: 1- 9 января; 23 февраля; с 08 марта; 1-3 и 9-10 мая.	
Промежуточная аттестация	С 20 апреля по 20 мая (согласно Положению об аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	<b>26 мая 2025 года</b>	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – последняя неделя октября. <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – последняя неделя марта. <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа. В летнее время – реализация досуговых образовательных программ. Учебно-тренировочные сборы по графику.	
Учеба в период каникул	<u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом.	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Качественные характеристики продвижения обучающихся по программе «Блогинг»

\_\_\_1/2\_\_\_ полугодие

Фамилия, имя	Мотивация к знаниям		Творческая активность		Эмоциональная настроенность		Достижения		«Знания, умения, навыки»	
	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец

### Критерий «Мотивация к знаниям»

Подготовительный уровень	Неосознанный интерес, навязанный извне, на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный
Начальный уровень	Интерес поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса
Уровень освоения	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.

### Критерий «Творческая активность»

Подготовительный уровень	Интереса, инициативы не проявляет. Нет навыка деятельного решения проблем.
Начальный уровень	Инициативы проявляет редко. Добросовестно выполняет задания, поручения. Проблемы решает при помощи педагога.
Уровень освоения	Инициативу проявляет не всегда. Положительный отклик на успехи свои и коллектива.

### Критерий «Эмоциональная настроенность»

Подготовительный уровень	Бедные, невыразительные жесты, мимика, речь, голос. Невыразительное эмоциональное состояние.
Начальный уровень	Учится, пытается выразить своё эмоциональное состояние.
Уровень освоения	Выражает своё эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса.

### Критерий «Достижения»

Подготовительный уровень	Пассивное участие в делах объединения.
Начальный уровень	Активное участие в делах, занятиях.
Уровень освоения	Значительные результаты, достижения на местном уровне.

### Критерий «Знания, умения, навыки»

Подготовительный уровень	Знакомство с образовательной областью.
Начальный уровень	Владение основами знаний.
Уровень освоения	Овладение специальными знаниями, умениями и навыками.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Контрольно-измерительные материалы по созданию блога

Форма подведения итогов программы - зачет в виде создания творческой работы по заданной теме. Минимальное количество баллов для получения зачета – 6 баллов.

Критерии оценки:

- целостность сайта;
- цветовая гамма;
- культура кода;
- наполнение сайта;
- правильность работы переходов между страницами;
- оригинальность.

Каждый критерий оценивается в 3 балла.

1-5 баллов (минимальный уровень) - частая помощь педагога, нелогичная конструкция сайта, грубый брак при создании сайта.

6-11 баллов (средний уровень) - редкая помощь педагога, имеются незначительные недочеты в итоговой работе.

12-18 баллов (максимальный уровень) – цельный сайт, цветовая и эстетическая гармония, оптимально использованы технические средства.