

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛОСОВСКИЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

ПРИНЯТО:
решением педагогического совета
Протокол от 30.08.2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МБУ ДО
«Волосовский ЦИТ»
от 01.09.2021 г. № 35
_____ И.А. Филиппова

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Фотоискусство»**

Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации: 1 год
Автор: Кресюн Мария Павловна,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «Волосовский ЦИТ»

г. Волосово
2021 год

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебный план	5
Учебно-тематическое планирование	5
Содержание изучаемого курса	6
Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы	8
Средства обучения	8
Планируемые результаты освоения образовательной программы	9
Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы	10
Список литературы	12
Приложения	13

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Фотоискусство» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 01.01.2021 года;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Устава МБУ ДО «Волосовский ЦИТ».

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Актуальность программы обусловлена наблюдаемым всплеском интереса подростков к фотографии, её значимостью в формировании личности обучающихся, влиянии на их видение действительности, воспитании эстетического вкуса, возможности для творческого самовыражения.

В каждом учебном заведении есть много талантливых обучающихся, интересующихся фотографией. В последнее время наибольшее распространение получила цифровая фотография.

На этом курсе обучающиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру и стандартное программное обеспечение. Думается, обучающимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Цель - создание условий для развития технических и творческих способностей обучающихся посредством фотографического искусства.

Задачи:

образовательные:

- ознакомление обучающихся с историей фотографии;
- формирование знаний о правилах работы с фототехникой;
- обучение учащихся основам работы с компьютерными программами, используемыми в цифровой фотографии.

развивающие:

- формирование навыков работы с фототехникой и применение их на практике;
- использование компьютерных программ в работе с изображениями;
- развитие воображения детей;
- развитие интереса к познавательной деятельности.

воспитательные:

- воспитание эстетического восприятия;
- воспитание творческого индивидуального мышления;
- профессиональная ориентация.

Учебная программа разработана для разновозрастных групп от 9 до 15 лет (3 – 9 класс).

Общий объём времени обучения, включая теоретические, практические занятия и выпускную творческую работу составляет 34 академического часа.

2. Учебный план

Учебный модуль	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
Раздел 1. Введение в фотоискусство.	4	Опрос
Раздел 2. Жанры в фотографии	16	Практическая работа
Раздел 3. Информационные технологии	10	Опрос Практическая работа
Итоговая работа	4	Защита проекта
Всего:	34	

3. Учебно-тематическое планирование

	Наименование раздела, тема	Количество часов
Раздел 1. Введение в фотоискусство		
1	Организационное занятие. Введение в программу.	1
2	История фотографии.	1
3	Особенности цифрового фото.	1
4	Фотографическая аппаратура и оборудование.	1
Раздел 2. Жанры в фотографии		
5-7	Техника фотосъемки и фотопечати.	3
8-12	Фотосъемка натюрморта.	4
13-17	Фотосъемка портрета.	4
18-22	Фотосъемка пейзажа.	5
Раздел 3. Информационные технологии		
23-24	Сканирование фотографий.	2
25-26	Компьютерные программы редактирования изображений.	2
27-30	Фоторепортаж.	6
31-34	Итоговая работа.	4
	Всего:	34

4. Содержание изучаемого курса

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1. Организационное занятие. Введение в программу (1 час)

Содержание: Организационное занятие. Введение в программу. Знакомство с обучающимися и содержанием работы фотостудии.

Тема 2. История фотографии (1 час)

Содержание: Исторический образ фотографии. Знакомство с этапами создания фотографии. Первые открыватели фотографии. Появление цифровой фотографии. Дидактические материалы: набор карточек «История фото».

Тема 3. Особенности цифровой фотографии (1 час)

Содержание: Обычная и цифровая фотосъемка. Особенности цифровой фотографии. Сравнительная характеристика.

Дидактические материалы: фотографии, сделанные обычным и цифровым фотоаппаратами, фото пленки, цифровые носители. Результат темы: Составление и разгадывание кроссворда по теме.

Тема 4. Фотографическая аппаратура и оборудование (1 час)

Содержание: Устройство и принципы действия фотоаппаратуры. Оптический и цифровой зум. Фокусное расстояние. Освещение и осветительные приборы. Дидактические материалы: презентация с видами и устройством фотоаппаратов «Фототехника».

Практическая работа: Работа с фотоаппаратом. Изменение режимов съемки. Самостоятельная фотосъемка.

Тема 5. Техника фотосъемки и фотопечати (3 часа)

Содержание: Свет в фотографии. Настройка и режимы съемки. Композиция. Натюрморт. Пейзаж. Панорама. Особенности съемки движения, воды, растительности, детей и животных. Портретная фотосъемка. Сюжеты и полезные советы. Техника фотопечати. Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадра при фотосъемке.

Задачи: формирование знаний о построении изображения в кадре.

Теория. Знакомство с правилами композиции.

Практика. Использование знаний по фотокомпозиции при фотосъемке. Композиционное построение кадра. Фотосъемка.

Тема 6. Фотосъемка натюрморта (4 часа)

Теория. _Знакомство с различными фотожанрами. Мир предметов - натюрморт.

Практика._Обучение навыкам работы в жанре натюрморт. Творческое задание. Нарисовать натюрморт. Оборудование: цветные карандаши, ватман. Темы: «Натюрморт». «Ваза». Создать мир предметов с помощью фотосъемки.

Тема 7. Фотосъемка портрета (4 часа)

Теория. Знакомство с жанром фотопортрет. Виды фотопортрета: студийный и жанровый. Крупный, средний и общий план в портрете.

Практика._Обучение навыкам работы в жанре портрет. Зарисовка портрета в альбоме. Темы: «Принцесса». «Портрет друга» (лицо). Создание образа в портретной фотосъемке.

Тема 8. Фотосъемка пейзажа (5 часов)

Теория. Знакомство с жанром пейзаж. Фотопейзаж: городской и сельский. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива).

Практика. Обучение навыкам работы в жанре пейзаж. Творческое задание. Зарисовка пейзажа в альбоме. Фотосъемка на «пленере».

Тема 9. Сканирование фотографий (2 часа)

Содержание: Виды и характеристики сканеров. Оцифровка фото. Особенности сканирование фотопленок. Сканирование фотографий и сохранение их на компьютере. Практическая работа: Сканирование и сохранение фотографий.

Тема 10. Компьютерные программы редактирования изображений (2 часа)

Содержание: Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности. Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерных программ ASDSee и Paint.

Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерных программ Microsoft Office. Дидактические материалы: образцы фотографий.

Практическая работа: Работа на компьютерах: обработка фотографий, создание открыток, художественное оформление фото. Сохранение готовых снимков в нужном формате. Результат темы: Демонстрация готовых работ.

Тема 10. Фоторепортаж (6 часов)

Содержание: Понятие фоторепортажа. Особенности и приемы съемки фоторепортажа. Снимаем фоторепортаж. Подготовка фоторепортажа к публикации, печати. Дидактические материалы: образцы фоторепортажей, газеты, журналы.

Практическая работа: съемка фоторепортажа, подготовка к печати.

Тема 11. Итоговая работа (4 часа)

Организация фотовыставки.

Содержание: отбор фоторабот к выставке. Оформление фотографий к выставке. Оформление выставки.

5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Формы обучения – очная.

Наполняемость групп– до 25 человек.

Режим занятий:– 1 раз в неделю, 45 минут (академический час).

Общее количество часов по программе: 34 часа.

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: групповая, подгрупповая, индивидуальная, индивидуально-групповые, дистанционные, используемые технологии обучения (лекционные, блочно-модульные, дистанционные).

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий - учебное занятие, игра, фестиваль, дискуссия, семинар, проектная работа, исследовательская работа.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются при особом режиме ОО (эпидемиологические условия и т.д.).

Форма контроля: практические работы; самостоятельные работы; опросы; фотовыставка.

Особенности организации образовательного процесса – осуществляется в соответствии с учебным планом в сформированных разновозрастных группах, постоянного состава.

Занятия проводятся полным составом объединения, но в зависимости от задания предполагает работу в паре или группе, а также индивидуальные занятия при подготовке к конкурсу.

6. Средства обучения

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- компьютер - 1 шт.
- принтер 1 шт.
- сканер - 1 шт.
- видеопроектор - 1 шт.
- экран — 1 шт.
- цифровой фотоаппарат - 1 шт.
- компьютерные программы: Paint, Microsoft Office Publisher, Microsoft Office.
- диски CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW.
- телефон с камерой.

Средства обучения:

- схемы освещения, характеристики отражающих поверхностей;

- фотоархивы – творческие работы, снимки участия в экспедициях и т.д.;
- наглядные пособия (образцы различных фотоснимков и изображений, карточки с заданиями, наборы тематических карточек, таблицы, электронные презентации, видеоуроки и др.).
- мультимедиа – учебные фильмы, записи защиты на исследовательских конкурсах, записи участия в фотофестивалях.

7. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате обучения обучающиеся должны уметь:

- фотографировать портреты, снимать пейзаж, натюрморты, животных, фотографировать мелкие объекты (например насекомых), снимать архитектурные постройки, осуществлять видеозапись на фотокамеру;
- уметь сканировать фотографии;
- осуществлять коррекцию тона и цвета, заменять цвета, оттенки на фотографии, изменять яркость, контрастность изображения; уметь использовать для коррекции тоновые кривые и уровни;
- изменять размеры изображения;
- оформлять выставочные фотоработы.

Образовательный результат программы выражается в овладении ребенком набора индивидуальных качеств, профессиональных знаний, умений и навыков:

- способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
- умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;
- навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;
- умение ориентироваться в нестандартной ситуации;
- владение основами фотомастерства.

8. Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Контроль и оценка результатов освоения курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости обучающихся в центре осуществляется педагогом дополнительного образования по каждой изученной теме (разделу). Текущий контроль может проводиться в следующих формах: опрос, диктант, тестирование, реферат, контрольная работа, контрольное соревнование, конкурс творческих работ, защита творческих проектов, зачет, нетрадиционные формы контроля (игры, викторины, кроссворды), игра, конкурс.

Промежуточная аттестация

Основными формами проведения промежуточной аттестации обучающихся являются: тестирование, опрос, диктант, реферат, собеседование, наблюдение, контрольная работа, защита творческого проекта, контрольное соревнование, викторина, зачет, выставка, творческий отчет. Педагог выбирает форму промежуточной аттестации самостоятельно с учетом содержания реализуемой дополнительной общеразвивающей программы и документов, регламентирующих промежуточную аттестацию.

Итоговая аттестация

Основными формами проведения итоговой аттестации обучающихся являются: тестирование, диктант, защита творческого проекта, экзамен, творческий отчет.

Оценка достижения планируемых результатов

Критерии оценки результатов текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации:

1) Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2) Критерии оценки практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания.

Результаты текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации представляются как уровень успешности освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- Высокий уровень – 100-81% - обучающийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий, его деятельность отмечена умением самостоятельно оценивать различные ситуации, явления, факты, выявлять и отстаивать личную позицию.

- Средний уровень – 80-60 % - обучающийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями учебной деятельности, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные ошибки.

- Низкий уровень – менее 60 % - обучающийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.

Практическая работа проводится педагогом в форме творческой выставки фоторабот. Система оценивания – безотметочная (зачет/незачет). Используется только словесная оценка достижений обучающихся.

9. Список литературы

1. Буйлова Л.Н., Конева С.В. «Организация методической службы учреждений дополнительного образования». – М., «Гуманитарный центр», 2001 г.
2. Будхед Г. Творческие методы печати в фотографии. – М., «Искусство», 1978 г.
3. Бычков П. Фотолюбители о фоторепортаже. - М., «Искусство», 1957 г.
4. Иосиф А.А. Техника фотографии. - М., «Искусство», 1973 г.
5. Митчелл Э. Фотография. - М., «Искусство», 1988 г.
6. Морозов С.А. Фотография как искусство. - М., «Искусство», 1973 г.
7. Рожков М.И. «Воспитательная деятельность педагогов дополнительного образования». – М., 1999 г.
8. Панфилов Н.Д. Фотография и ее выразительные средства. - М., «Искусство», 1981 г.
9. Справочник фотографа. – М.: «Высшая школа», 1990 г.
10. Тарантино К. Цифровая фотография. Компьютерная обработка изображений /Шаг за шагом/ - М.: «Омега», 2004. – 144 с.: ил.
11. Шахов М. Данилова Т., Гурский Ю. Photoshop CS2 и цифровая фотография. Популярный самоучитель.- СПб.: Питер, 2006.- 352 с.: ил.- (Серия «Популярный самоучитель»).
12. Щепанский Г.В. Техника фотографии.- М.: Искусство, 1987.-157 с.: ил.- (Массовая фотогр. б-ка). РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
13. Электронная книга: Кинг, Джули, Адэр «Цифровая фотография для «чайников», 4-е издание.: М. :Издательский дом "Вильяме", 2003. — 320 с. : ил. — Парал. тит. англ.
14. Электронная книга: Ядловский А.Н. «Цифровое фото полный курс», - М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005. – 304 с.: ил.
15. Яковлев М.Ф. Учись фотографировать. М., «Искусство», 1977. -222 с. с ил., рис.
16. Яштальд – Говорко В.А. Фотосъемка и фотообработка. – М., «Искусство», 1967г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе «Фотоискусство» на 2021 -2022 учебный год

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Общеразвивающая программа	«Фотоискусство» технической направленности	
Сроки освоения	1 год Педагог Кресюн Мария Павловна	
Начало учебного года	С _1_ сентября 2021 года	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с _1_ сентября по _30_ декабря 2021 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С _10_ января по _31_ мая 2022 года	
Продолжительность учебного года	34 недели	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	16	18
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам. Групповые – _25_ человек (а)	
Режим занятий	Четверг 16.00-16.45 Продолжительность занятий – 45 минут (академ. час)	
Учебная нагрузка в неделю	1 год обучения (1 час в неделю) 1 раз в неделю по 1 часу	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни в первом полугодии: 04 ноября 2021 года; во втором полугодии: 1- 9 января 2022; 23 февраля - 2022; с 08 марта - 2022; 1-3 и 9-10 мая 2022 года.	
Промежуточная аттестация	С 20 апреля по 20 мая (согласно Положению об аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	31 мая 2022 года	
Каникулы в учреждении	Осенние – 25.10-31.10 Зимние – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. Весенние –28.03-03.04 Летние – с 01 июня по 31 августа 2022 года. В летнее время – реализация досуговых образовательных программ. Учебно-тренировочные сборы по графику.	
Учеба в период каникул	<u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе «Фотоискусство» на 2021 -2022 учебный год

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Общеразвивающая программа	«Фотоискусство» технической направленности	
Сроки освоения	1 год Педагог Стасева Ольга Сергеевна	
Начало учебного года	С _1_ сентября 2021 года	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с _1_ сентября по _30_ декабря 2021 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С _10_ января по _31_ мая 2022 года	
Продолжительность учебного года	34 недели	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	16	18
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам. Групповые – _25_ человек (а)	
Режим занятий	Четверг 15.00-15.45; 16.00-16.45 Продолжительность занятий – 45 минут (академ. час)	
Учебная нагрузка в неделю	1 год обучения (1 час в неделю) 1 раз в неделю по 1 часу	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни в первом полугодии: 04 ноября 2021 года; во втором полугодии: 1- 9 января 2022; 23 февраля - 2022; с 08 марта - 2022; 1-3 и 9-10 мая 2022 года.	
Промежуточная аттестация	С 20 апреля по 20 мая (согласно Положению об аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	31 мая 2022 года	
Каникулы в учреждении	Осенние – 25.10-31.10 Зимние – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. Весенние –28.03-03.04 Летние – с 01 июня по 31 августа 2022 года. В летнее время – реализация досуговых образовательных программ. Учебно-тренировочные сборы по графику.	
Учеба в период каникул	<u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе «Фотоискусство» на 2021 -2022 учебный год

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Общеразвивающая программа	«Фотоискусство» технической направленности	
Сроки освоения	1 год Педагог Минюк Наталья Васильевна	
Начало учебного года	С _1_ сентября 2021 года	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с _1_ сентября по _30_ декабря 2021 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С _10_ января по _31_ мая 2022 года	
Продолжительность учебного года	34 недели	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	16	18
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам. Групповые – _25_ человек (а)	
Режим занятий	Вторник 14.00-14.45 Продолжительность занятий – 45 минут (академ. час)	
Учебная нагрузка в неделю	1 год обучения (1 час в неделю) 1 раз в неделю по 1 часу	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни в первом полугодии: 04 ноября 2021 года; во втором полугодии: 1- 9 января 2022; 23 февраля - 2022; с 08 марта - 2022; 1-3 и 9-10 мая 2022 года.	
Промежуточная аттестация	С 20 апреля по 20 мая (согласно Положению об аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	31 мая 2022 года	
Каникулы в учреждении	Осенние – 25.10-31.10 Зимние – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. Весенние –28.03-03.04 Летние – с 01 июня по 31 августа 2022 года. В летнее время – реализация досуговых образовательных программ. Учебно-тренировочные сборы по графику.	
Учеба в период каникул	<u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом.	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Форма организации деятельности – учебный класс. Профиль деятельности принадлежит к визуальному творчеству, как средству передачи информации (визуальные технологии). В основе педагогического процесса лежит познавательно-творческая деятельность, базирующаяся на формировании различных интересов к фотографии, а также развитию способностей, навыков и умений. Все это с одной стороны, предполагает самые прямые связи творческого процесса с реальной живой действительностью, а с другой предоставляет неисчерпаемые возможности для развития наблюдательности, для творческого осмысления жизненного материала.

а) Описание основных способов и форм работы с детьми

Коллектив работает на основе системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих и исследовательских качеств личности. Воспитанникам даётся решение конкретных задач, к которым прилагается информационное и исполнительское обеспечение. Педагог в течение занятия имеет возможность закреплять усваиваемый материал, сменяя разные виды работы, например:

- проверка домашнего задания и разбор ошибок и недочётов;
- анализ нового материала;
- закрепление терминологии;

Обучение ведётся по следующим направлениям:

1. базовая программа;
2. творческая деятельность;
3. исследовательская деятельность.

Большое внимание уделяется развитию творческих способностей воспитанников. Главная цель – развитие природных интеллектуальных, исследовательских и способностей воспитанников; творческого потенциала воспитанников; формирование личностных качеств: трудолюбия, уважительного отношения к традициям, аккуратности, целеустремлённости.

Воспитанники изучают свойства света и цвета. Задача обучения фотоискусству состоит в том, чтобы научить детей видеть, понимать и передавать в фотографии форму объектов, пространства и явлений жизни.

По окончании изучения устраиваются отчетные выставки, на которых воспитанники и родители могут познакомиться с фотоработами.

б) Основные методы организации учебно-воспитательного процесса.

На занятиях используются различные методы обучения:

словесные - педагог объясняет новый материал и термины, технологию выполнения задания. На занятиях проводятся беседы.

наглядные - показ готовой работы, технологии его изготовления

практические - записывание необходимых терминов, зарисовка схем и рисунков, раскадровка кадров. Печать и дизайнерское оформление снимков. Подготовка к выставке

частично-поисковые - создание мультимедийного проекта.

При обучении педагог уделяет большое внимание соблюдению санитарно-гигиенических требований:

- проветривание помещения;
- соблюдение техники безопасности при работе с электрооборудованием, фотоувеличителями, осветительной аппаратурой, компьютерами;
- освещённость;
- наличие парт, соответствующих возрасту обучающихся;
- проведение перемен, физкультурных минуток;
- гимнастики для глаз и плечевого пояса,
- организация подвижных игр.

Визуальные технологии - способствуют развитию интереса, расширению знаний обучающихся, помогают освоению творческого подхода к любому виду деятельности.

Цель занятий - показать учащимся важность развития представления о фотоснимке как о картинной плоскости, в пределах которой он будет компоновать снимок. Разнообразие объектов съёмки в зависимости от целей и задач, стоящих перед фотографом.

Методы контроля: подведение итогов в конце занятия, самостоятельные задания, тестирование, самоконтроль, мониторинг усвоения программы, мониторинг воспитанности и др.

Метод поисково-исследовательский: проектная деятельность.

Методика подачи материала меняется в зависимости от состава и особенностей конкретной группы детей.

Наряду с решением образовательных задач, уделяется большое внимание формированию навыков здорового образа жизни. Учитываются сложности и условия работы в художественном творчестве, большое значение уделяется формированию личных санитарно-гигиенических навыков, навыков обеспечения своего здоровья. Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности на рабочем месте. Проводится инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности.

Весьма важной и нелегкой задачей является определение способностей, склонностей и достижений детей в работе используются психолого-педагогические методики для диагностики детей.

Мониторинг образовательных результатов

1 Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно пользоваться цифровой аппаратурой.

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет пользоваться цифровой аппаратурой.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение пользоваться цифровой аппаратурой.

2 Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (ракурс, сценарный план, баланс белого) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3 Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4 Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в конкурсах, фестивалях.

Средний (2 балла): выборочно участвует.

Низкий (1 балл): редко участвует.