

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛОСОВСКИЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

ПРИНЯТО:
решением педагогического совета
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МБУ ДО
«Волосовский ЦИТ»
от 02.09.2024 г. №23
_____ И.А. Филиппова

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Фотоискусство»**

Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации: 1 год
Автор: Минюк Наталья Васильевна,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «Волосовский ЦИТ»

г. Волосово
2024 год

Оглавление

Пояснительная записка	3-4
Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы	4
Планируемые результаты освоения образовательной программы	4-5
Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы.....	5
Учебно- тематическое планирование	6
Содержание изучаемого курса	7-9
Средства обучения	9
Список литературы	10

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Фотоискусство» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 01.01.2021 года;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Устава МБУ ДО «Волосовский ЦИТ».

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Актуальность программы обусловлена наблюдаемым всплеском интереса подростков к фотографии, её значимостью в формировании личности обучающихся, влиянии на их видение действительности, воспитании эстетического вкуса, возможности для творческого самовыражения.

В каждом учебном заведении есть много талантливых обучающихся, интересующихся фотографией. В последнее время наибольшее распространение получила цифровая фотография.

На этом курсе обучающиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру и стандартное программное обеспечение. Думается, обучающимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Цель - создание условий для развития технических и творческих способностей, обучающихся посредством фотографического искусства.

Задачи:

Предметные:

- познакомить обучающихся с историей фотографии;
- сформировать знания о правилах работы с фототехникой;
- обучить учащихся основам работы с компьютерными программами, используемыми в цифровой фотографии.

Метапредметные:

- сформировать навыки работы с фототехникой и применение их на практике;

- научить использовать компьютерных программ в работе с изображениями;
- развить воображения детей;
- развить интереса к познавательной деятельности.

Личностные:

- воспитать эстетическое восприятие;
- воспитать творческое индивидуальное мышление;
- познакомить с профессиональной ориентацией.

Общий объём времени обучения, включая теоретические, практические занятия и выпускную творческую работу составляет 34 академического часа.

Организационно - педагогические условия реализации общеразвивающей программы

Формы обучения – очная.

Наполняемость групп– 20 человек.

Режим занятий: – 1 раз в неделю 45 минут.

Общее количество часов по программе: 34 часа.

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: групповая.

Организация занятий - аудиторная.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются при особом режиме ОО (эпидемиологические условия и т.д.).

Форма контроля: практические работы; опросы; наблюдение.

Формой подведения итогов по программе является практическая работа.

Особенности организации образовательного процесса – осуществляется в соответствии с учебным планом в сформированных группах, постоянного состава.

Занятия проводятся полным составом объединения, но в зависимости от задания предполагает работу в паре или группе, а также индивидуальные занятия при подготовке к конкурсам и соревнованиям.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате обучения обучающиеся должны уметь:

- фотографировать портреты, снимать пейзаж, натюрморты, животных, фотографировать мелкие объекты (например, насекомых), снимать архитектурные постройки, осуществлять видеозапись на фотокамеру;
- уметь сканировать фотографии;
- осуществлять коррекцию тона и цвета, заменять цвета, оттенки на фотографии, изменять яркость, контрастность изображения; уметь использовать для коррекции тоновые кривые и уровни;
- изменять размеры изображения;
- оформлять выставочные фотоработы.

Образовательный результат программы выражается в овладении ребенком набора индивидуальных качеств, профессиональных знаний, умений и навыков:

- способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
- умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;

- навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;
- умение ориентироваться в нестандартной ситуации;
- владение основами фотомастерства.

Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговый контроль.

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости обучающихся в центре осуществляется педагогом дополнительного образования по каждой изученной теме (разделу). Текущий контроль может проводиться в следующих формах: беседа, практическая работа.

Промежуточная аттестация

Основными формами проведения промежуточной аттестации обучающихся являются: беседа, наблюдение, практическая работа. Педагог выбирает форму промежуточной аттестации самостоятельно с учетом содержания реализуемой дополнительной общеразвивающей программы и документов, регламентирующих промежуточную аттестацию.

Основными формами проведения итогового контроля обучающихся является – практическая работа.

Критерии оценки результатов текущего контроля и промежуточной аттестации:

1) Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2) Критерии оценки практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания.

Система оценивания – безотметочная (зачет/незачет). Используется только словесная оценка достижений обучающихся.

Учебно-тематическое планирование

	Наименование раздела, тема	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Введение в фотоискусство					
1	Организационное занятие. Введение в программу.	1		1	Устная беседа
2	История фотографии.	1		1	Устная беседа
3	Особенности цифрового фото.	1		1	Устная беседа
4	Фотографическая аппаратура и оборудование.	0,5	0,5	1	Устная беседа, практическая работа
Раздел 2. Жанры в фотографии					
5-7	Техника фотосъемки и фотопечати.	2	1	3	Устная беседа, практическая работа
8-12	Фотосъемка натюрморта.	2	2	4	Устная беседа, практическая работа
13-17	Фотосъемка портрета.	2	2	4	Устная беседа, практическая работа
18-22	Фотосъемка пейзажа.	2	3	5	Устная беседа, практическая работа
Раздел 3. Информационные технологии					
23-24	Сканирование фотографий.	1	1	2	Устная беседа, практическая работа
25-26	Компьютерные программы редактирования изображений.	1	1	2	Устная беседа, практическая работа
27-30	Фоторепортаж.	2	4	6	Устная беседа, практическая работа
31-34	Итоговая работа.		4	4	Практическая работа
	Всего:			34	

Содержание изучаемого курса

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1. Организационное занятие. Введение в программу (1 час)

Содержание: Организационное занятие. Введение в программу. Знакомство с обучающимися и содержанием работы фотостудии.

Тема 2. История фотографии (1 час)

Содержание: Исторический образ фотографии. Знакомство с этапами создания фотографии. Первые открыватели фотографии. Появление цифровой фотографии. Дидактические материалы: набор карточек «История фото».

Тема 3. Особенности цифровой фотографии (1 час)

Содержание: Обычная и цифровая фотосъемка. Особенности цифровой фотографии. Сравнительная характеристика.

Дидактические материалы: фотографии, сделанные обычным и цифровым фотоаппаратами, фотоленки, цифровые носители. Результат темы: Составление и разгадывание кроссворда по теме.

Тема 4. Фотографическая аппаратура и оборудование (1 час)

Содержание: Устройство и принципы действия фотоаппаратуры. Оптический и цифровой зум. Фокусное расстояние. Освещение и осветительные приборы. Дидактические материалы: презентация с видами и устройством фотоаппаратов «Фототехника».

Практическая работа: Работа с фотоаппаратом. Изменение режимов съемки. Самостоятельная фотосъемка.

Тема 5. Техника фотосъемки и фотопечати (3 часа)

Содержание: Свет в фотографии. Настройка и режимы съемки. Композиция. Натюрморт. Пейзаж. Панорама. Особенности съемки движения, воды, растительности, детей и животных. Портретная фотосъемка. Сюжеты и полезные советы. Техника фотопечати. Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадра при фотосъемке.

Задачи: формирование знаний о построении изображения в кадре.

Теория. Знакомство с правилами композиции.

Практика. Использование знаний по фотокомпозиции при фотосъемке. Композиционное построение кадра. Фотосъемка.

Тема 6. Фотосъемка натюрморта (4 часа)

Теория. Знакомство с различными фотожанрами. Мир предметов - натюрморт.

Практика._Обучение навыкам работы в жанре натюрморт. Творческое задание. Нарисовать натюрморт. Оборудование: цветные карандаши, ватман. Темы: «Натюрморт». «Ваза». Создать мир предметов с помощью фотосъёмки.

Тема 7. Фотосъёмка портрета (4 часа)

Теория. Знакомство с жанром фотопортрет. Виды фотопортрета: студийный и жанровый. Крупный, средний и общий план в портрете.

Практика._Обучение навыкам работы в жанре портрет. Зарисовка портрета в альбоме. Темы: «Принцесса». «Портрет друга» (лицо). Создание образа в портретной фотосъёмке.

Тема 8. Фотосъёмка пейзажа (5 часов)

Теория. Знакомство с жанром пейзаж. Фотопейзаж: городской и сельский. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива).

Практика. Обучение навыкам работы в жанре пейзаж. Творческое задание. Зарисовка пейзажа в альбоме. Фотосъёмка на «пленере».

Тема 9. Сканирование фотографий (2 часа)

Содержание: Виды и характеристики сканеров. Оцифровка фото. Особенности сканирование фотопленок. Сканирование фотографий и сохранение их на компьютере. Практическая работа: Сканирование и сохранение фотографий.

Тема 10. Компьютерные программы редактирования изображений (2 часа)

Содержание: Компьютерные программы, используемые для обработки фотографий и их возможности. Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерных программ ASDSee и Paint.

Обработка и художественное оформление фотографий с помощью компьютерных программ Microsoft Office. Дидактические материалы: образцы фотографий.

Практическая работа: Работа на компьютерах: обработка фотографий, создание открыток, художественное оформление фото. Сохранение готовых снимков в нужном формате. Результат темы: Демонстрация готовых работ.

Тема 10. Фоторепортаж (6 часов)

Содержание: Понятие фоторепортажа. Особенности и приемы съёмки фоторепортажа. Снимаем фоторепортаж. Подготовка фоторепортажа к публикации, печати. Дидактические материалы: образцы фоторепортажей, газеты, журналы.

Практическая работа: съёмка фоторепортажа, подготовка к печати.

Тема 11. Итоговая работа (4 часа)

Организация фотовыставки.

Содержание: отбор фоторабот к выставке. Оформление фотографий к выставке. Оформление выставки.

Средства обучения

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- компьютер - 1 шт.
- принтер 1 шт.
- сканер - 1 шт.
- видеопроектор - 1 шт.
- экран — 1 шт.
- цифровой фотоаппарат - 1 шт.
- компьютерные программы: Paint, Microsoft Office Publisher, Microsoft Office.
- диски CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW.
- телефон с камерой.

Средства обучения:

- схемы освещения, характеристики отражающих поверхностей;
- фотоархивы – творческие работы, снимки участия в экспедициях и т.д.;
- наглядные пособия (образцы различных фотоснимков и изображений, карточки с заданиями, наборы тематических карточек, таблицы, электронные презентации, видеоуроки и др.).
- мультимедиа – учебные фильмы, записи защиты на исследовательских конкурсах, записи участия в фотофестивалях.

Список литературы

1. Буйлова Л.Н., Конева С.В. «Организация методической службы учреждений дополнительного образования». – М., «Гуманитарный центр», 2001 г.
2. Будхед Г. Творческие методы печати в фотографии. – М., «Искусство», 1978 г.
3. Бычков П. Фотолюбители о фоторепортаже. - М., «Искусство», 1957 г.
4. Иосиф А.А. Техника фотографии. - М., «Искусство», 1973 г.
5. Митчелл Э. Фотография. - М., «Искусство», 1988 г.
6. Морозов С.А. Фотография как искусство. - М., «Искусство», 1973 г.
7. Рожков М.И. «Воспитательная деятельность педагогов дополнительного образования». – М., 1999 г.
8. Панфилов Н.Д. Фотография и ее выразительные средства. - М., «Искусство», 1981 г.
9. Справочник фотографа. – М.: «Высшая школа», 1990 г.
10. Тарантино К. Цифровая фотография. Компьютерная обработка изображений /Шаг за шагом/ - М.: «Омега», 2004. – 144 с.: ил.
11. Шахов М. Данилова Т., Гурский Ю. Photoshop CS2 и цифровая фотография. Популярный самоучитель.- СПб.: Питер, 2006.- 352 с.: ил.- (Серия «Популярный самоучитель»).
12. Щепанский Г.В. Техника фотографии.- М.: Искусство, 1987.-157 с.: ил.- (Массовая фотогр. б-ка). РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
13. Электронная книга: Кинг, Джули, Адэр «Цифровая фотография для «чайников», 4-е издание.: М. :Издательский дом "Вильяме", 2003. — 320 с. : ил. — Парал. тит. англ.
14. Электронная книга: Ядловский А.Н. «Цифровое фото полный курс», - М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005. – 304 с.: ил.
15. Яковлев М.Ф. Учись фотографировать. М., «Искусство», 1977. -222 с. с ил., рис.
16. Яштальд – Говорко В.А. Фотосъемка и фотообработка. – М.,«Искусство»,1967г.