

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 6»

Проект
«Каменные стражи Петербурга»
подготовительная группа

разработчики: учитель – логопед
I квалификационной категории
Пономарева Елена Валерьевна
обучающиеся: Корныльева Юлия
Алексеев Давид
Сазанова Маргарита
Скрябин Денис

г. Волосово

2021 г.

Введение

Актуальность

Мы живём в 70 км от прекрасного города Санкт – Петербурга, одного из красивейших мегаполисов мира, посмотреть на который приезжают путешественники из разных уголков планеты. Только в 2015 году здесь побывало свыше 3,7 млн. российских и 2,8 млн иностранных туристов. Раскинувшись на побережье Финского залива, в устье реки Невы, Санкт-Петербург является вторым по величине городом России (в статусе самостоятельного субъекта федерации) и одновременно административным центром Ленинградской области и Северо-Западного федерального округа. Санкт-Петербург не похож ни на один из российских городов. В историческом центре Санкт-Петербурга расположены десятки зданий в стиле барокко и неоклассицизма.

Город также известен чудесными храмами, среди которых Петропавловский собор, где похоронены Петр I и другие цари, а также Исаакиевский собор, на купол которого ушло 100 кг золота. Казанский собор на Невском проспекте построен по образцу собора Св. Петра в Риме. История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи, и в судьбе поколения. Чтобы даты перестали быть хронологией, факты – перечислением, чтобы за именами вставали живые люди, нужно пробудить интерес, заставить работать воображение.

Проблема: человек, живущий в Петербурге (или Ленинградской области) и не знающий своего города, духовно беден. Он обделен чувством прекрасного, которое не может не развиваться в городе на Неве. К сожалению, сейчас не только дети не знают свой город, но иногда и взрослые не уделяют должного внимания данному вопросу. Наша задача с самых ранних лет заложить не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героическое прошлое и

настоящее Санкт – Петербурга. Реализация проекта обеспечивает активное участие детей, родителей, воспитателей и специалистов детского сада.

Цель: Осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре города-Санкт-Петербурга, её достопримечательностях; воспитание любви и привязанности к родному городу.

Задачи:

- создавать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного города;
- осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразии;
- воспитывать чувство гордости за Санкт-Петербург, эмоционально-ценостное отношение к своему городу.

Для решения этих задач было решено использовать такие **методы обучения:**

- практическая работа;
- беседа;
- сюжетно-ролевые игры, дидактические игры;
- видео-экскурсии;
- творческие задания (рисование, аппликация, поделки), конкурсы, викторины;
- экскурсия, организованная совместно с родителями;
- обращение к литературным и музыкальным произведениям.

Тип проекта: исследовательско – творческий

Участники: дети подготовительной группы, родители, воспитатели, специалисты дошкольного учреждения

Продолжительность: краткосрочный

Формы и методы работы:

Тематические занятия, презентации, беседы, целевые прогулки, просмотр мультфильмов, ситуации, заучивание стихов, настольные игры, наблюдения, чтение художественных произведений, ролевые, дидактические игры, рассматривание иллюстраций.

Ожидаемый результат:

Дети будут знать и называть достопримечательности Санкт – Петербурга .

Дети смогут рассказать о любимых местах Санкт – Петербурга .

Дети будут гордиться историей нашего города.

Модель 3-х вопросов

Что я знаю?	Что хочу узнать?	Как узнать?
Я знаю, что памятник Петру I называется «Медный всадник»	Хочу узнать про свойства меди.	Сравнить медь с другими металлами.
Я знаю, что в Санкт – Петербурге много статуй львов.	Почему в Санкт – Петербурге много статуй львов?	Вместе с родителями изучить литературу про памятники и скульптуры Львов.
Я знаю, что на Банковском мосту и на Львином мосту стоят фигуры львов.	Почему львов на Банковском мосту называют грифонами?	Спросить у педагогов.

Этапы проекта

I этап – подготовительный

№	Мероприятия	Цели, задачи	Формы мероприятия
1	Анкета для родителей на	Выяснение знаний	Анкетирование

	тему «Что мы знаем о Санкт – Петербурге»	родителей о достопримечательностях Санкт – Петербурга и истории города	
2	«Круглый стол» с участием родителей	Формирование первоначальных знаний о Петербурге у детей	Консультация
3	Подбор литературы по Петербурговедению для педагогов	Расширение кругозора воспитателей, родителей и специалистов детского сада, предварительная работа, подготовка к развивающим занятиям	Создание методического оснащения проекта
4	Подбор детской литературы о Санкт - Петербурге	Расширение кругозора детей	Создание развивающей среды
5	Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала для непосредственно – образовательной деятельности.	Формирование осознанного осознания ценности памятников культуры и искусства Санкт – Петербурга. Формирование устойчивого интереса к городу. Возможность самостоятельно общаться с	Создание развивающей среды

		материалами, рассматривать книги, открытки, журналы с видами Санкт – Петербург ,заниматься изобразительной деятельностью.	
--	--	---	--

II этап – реализация проекта

1 месяц – январь

1.Рождение города Санкт – Петербурга

Познавательное развитие

- ❖ Рассматривание изображений Петропавловской крепости, Петропавловского собора, Медного всадника, открыток с достопримечательностями Петербурга.
- ❖ Рассказ педагога: как начинался строиться Санкт – Петербург.
- ❖ Размещение в книжном уголке портрета Петра I и иллюстрация с изображением Заячьего острова.
- ❖ Дидактические игры «Узнай по силуэту», «Посчитай бастионы», «Машина времени».
- ❖ Конструирование «Заячий остров» из бумаги.
- ❖ Исследовательская деятельность «Как вода влияет на камень, медь, гранит, бронзу»

Речевое развитие

- ❖ Беседы на тему: «Петр строил город на болоте», «Закладка первого камня»

- ❖ Свободное общение: «Что я видел в Санкт –Петербурге», «Кто такой Петр I»
- ❖ Составление рассказа « Где я больше всего люблю гулять в Петербурге»
- ❖ Чтение художественной литературы: С.Скаченков «Петропавловская крепость»,О.Озерова «Моему городу», О.Чупров «Гимн Санкт – Петербурга»,М.Басина «Мы идем по Ленинграду»,»История Северной столицы», Т.Емельянова «История Санкт –Петербурга».

Социально –личностное развитие

- ❖ Сюжетно – ролевые игры: «Мы – архитекторы»
- ❖ Рассказ о работе архитектора, о трудностях строительства Петропавловской крепости.
- ❖ Рассказ о великих делах Петра I: заложил город, построил флот, музеи и дворцы.

Художественно – эстетическое развитие

- ❖ Рельефная лепка «Крепость»
- ❖ Коллективная аппликация «Осенний город»
- ❖ Рисование «Рождественская елка на Дворцовой площади»
- ❖ Слушание музыки: «О нашем городе» муз. И сл. М.Быстровой.

Физическое развитие

- ❖ Подвижные игры: «По болоту Петр шел», «Каменный лев», «Корабли»

2. Медный всадник

Познавательное развитие

- ❖ Рассказ педагога: создание памятника «Медный всадник»
- ❖ Размещение в книжном уголке иллюстрации с изображением памятника.
- ❖ Исследовательская деятельность «Свойства меди и бронзы»
- ❖ Исследование «Из чего построили памятник» (прогулка к памятнику с родителями)
- ❖ Дидактические игры «Узнай по силуэту»

- ❖ Конструирование: «Набережная Невы» из строителя и игрушек(машин, людей (из ЛЕГО – конструктора), «Лошадь Петра»(оригами).
- ❖ Рассказ педагога: тяжелый труд людей при создании памятника, люди каких профессий сейчас следят за состоянием памятника.
- ❖ Дидактическая игра «Мемори» (Достопримечательности Санкт – Петербурга), «Собери пазлы» (Медный всадник)

Речевое развитие

- ❖ Чтение: отрывок из поэмы А.С.Пушкина « Медный всадник», стихотворение П.Кускова «Люблю я памятник Великому Петру», рассказ В.Суслова «Двести лет он скачет над водой»
- ❖ Разучивание стихотворения «Вот памятник царю Петру»
- ❖ Свободное общение: «Почему нельзя чиркать на памятниках».

Художественно –эстетическое развитие.

- ❖ Аппликация «Медный всадник», рисование «Медный всадник» простым карандашом.
- ❖ Слушание музыки: «Оловянный солдатик» муз И.Темякова, сл. Ю.Мориц.

Физическое развитие

- ❖ Подвижные игры « Мы – быстрые скакуны»

2 месяц - февраль

3.Чудо великаны над Невою встали

Познавательное развитие

- ❖ «Почему в Санкт – Петербурге много мостов»
- ❖ Исследовательская деятельность «Из чего состоит мост, какие виды мостов бывают»
- ❖ Дидактическая игра «Найди вторую половину моста»

Речевое развитие

- ❖ «История создания мостов»
- ❖ Рассматривание фотографии с видами мостов.

- ❖ Свободное общение: «Какой мост тебе больше всего нравится?», «Почему Санкт –Петербург называют «столицей мостов»?»,
- ❖ «Как украшены мосты?»
- ❖ Речевые игры: « Я знаю пять названий мостов»
- ❖ Игра – вопрос: «Какой мост был самый первый?», «Какой мост самый широкий?», «Какой мост самый длинный?», «Сколько грифонов на Банковском мосту?», «Как называется мост, где стоят кони?»
- ❖ Чтение художественной литературы: И.Батый «Мосты», В.Нарбут «Аничков мост», Н.Полякова «Сто один остров и шестьсот мостов», Н.Полякова «Мост нагнулся над рекой», С.Маршак «Давно стихами говорит Нева», разучивание стихотворения М.Борисовой «Мост нагнулся над Невой»
- ❖ Составление маршрута «Прогулки по Неве» (на карте отметить у каких островов остановимся, под какими мостами проедем).

Социально – личностное развитие

- ❖ Сюжетно – ролевая игра «Путешествие на теплоходе по Неве»
- ❖ Дидактическая игра «Найди вторую половинку моста»
- ❖ Знакомство со строительными профессиями: современные профессии: мостостроитель, диспетчер, инженер – конструктор;
- ❖ Профессии старых времен: кузнец –ковальчик.
- ❖ Рассказ педагога « Безопасное поведение на мостах»
- ❖ Составление с детьми правил поведения при переходе моста.

Художественно – эстетическое развитие

- ❖ Рисование «Разведенные мосты», «Ночная Нева», «Решетки мостов»
- ❖ Лепка « Банковский мост», «Львиный мост»
- ❖ Аппликация «Узорные решетки»
- ❖ Слушание музыки: «Ленинградские мосты» муз. М.Табачникова, сл. Л.Давидовича.

Физическое развитие

- ❖ Подвижные игры «Разводные мосты», «Рыбак и рыбаки»

- ❖ Игры –соревнования «Кто быстрее соберет мост»
- ❖ Обсуждение «Как гулять по набережной в холодную погоду»

4. Сказочные жители Санкт – Петербурга

Познавательное развитие

- ❖ Рассматривание изображений Банковского моста с грифонами, набережной Невы, украшенной сфинксами и статуями львов.
- ❖ Рассказ педагога о мифических существах и животных, которые украшают фасады домов, мосты и набережные Невы.
- ❖ Рассматривание: львы, сидящие на набережной Невы, катающие шары, сторожащие дворцы, поддерживающие мосты.
- ❖ Игра «Мифические животные» (вернуть на свои места грифона, сфинкса, змею)
- ❖ Дидактическая игра «Найди половинки»(каждый ребенок получает карточку с изображением половины какого –либо сказочного животного.(Половинки должны найти друг друга)
- ❖ Исследовательская деятельность « Узнать какие существовали мифические животные, откуда они пришли, почему они оказались в Санкт – Петербурге»
- ❖ «Узнать куда убегал неряха от мочалки в сказке К.Чуковского «Мойдодыр»
- ❖ «По каким улицам расхаживал Крокодил из сказки «Крокодил» К.И.Чуковского»
- ❖ «С какого вокзала пытался уехать герой стихотворения С.Я.Маршака «Вот какой рассеянный?»»

Речевое развитие

- ❖ Беседа на темы:
- ❖ «Что означает слово « миф»?»
- ❖ «Каких мифических животных вы знаете?»
- ❖ «Как в городе появились эти животные?»
- ❖ «Почему в городе так много львов?»

- ❖ Речевые игры: « Львы какие?»
- ❖ Рассказ – мечта «Сказочное животное, которое украсит мою улицу?»
- ❖ Сочинение сказки « Как грифоны на мосту здороваются с прохожими»
- ❖ Дидактические игры «Определи мифическое животное»
- ❖ Чтение художественной литературы: М.Борисова «Гранитный лев ребятам рад» А.Соколов «Сфинксы», В.Нарбут «Кони на Аничковом мосту», С.Кадашников «Банковский мост»
- ❖ Заучивание считалки «Как на банковском мосту»
- ❖ Свободное общение «Зачем в Петербурге нужны фонари»
- ❖ Чтение и обсуждение книги В.Нестерова «Львы стерегут город»

Социально – личностное развитие

- ❖ Прогулки с родителями в воскресный день по набережной Невы.
- ❖ Игры « Изобрази льва»
- ❖ Сюжетно – ролевая игра «Экскурсия по сказочным местам Санкт – Петербурга»

Художественно – эстетическое развитие

- ❖ Рисование «Сказочные грифоны»
- ❖ Лепка барельеф « Львы Питер стерегут»
- ❖ Аппликация «Аничков мост»
- ❖ Слушание музыки: «Петербургский дождь» муз.и сл. С.Кожуховской.

Физическое развитие

- ❖ Подвижные игры « Живое домино» (дети надевают шапочки разных сказочных мифических животных, после бега находят себе пару)

3 месяц – март

5.К тебе, в твои аллеи, Летний сад

Познавательно – речевое развитие

- ❖ Свободное общение «Как называется место в городе, где растет много деревьев, кустов и цветов?», «Какие парки вы знаете?», «Какие памятники можно встретить в Летнем саду».
- ❖ Беседа «Поведение отдыхающих во время посещения Летнего сада»

- ❖ Знакомство с планом Летнего сада. Учить детей ориентироваться в лабиринте аллей.
- ❖ Этюды «Улыбка», «Светит солнышко»
- ❖ Рассматривание фотоматериалов: центральная аллея Летнего сада, фрагменты чугунной решетки, четыре статуи из скульптурной серии «Круговорот суток» («Аврора», «Полдень», «Закат», «Мудрая ночь»), памятник И.А.Крылову.
- ❖ Исследовательская деятельность «Как возник Летний сад»
- ❖ Предположения детей, обсуждения «Украшения Летнего сада сделаны для кого?», «Что можно обнаружить в Летнем саду?» (деревья, статуи).
- ❖ Наш помощник – Интернет «История возникновения Летнего сада».
- ❖ Рассматривание решетки Летнего сада.
- ❖ Исследовательская деятельность: «Выделяем элементы в узоре решетки Летнего сада,озвучные растительному миру», «Как создать красивый участок на территории детского сада?» (выслушать предложения детей: где разбить цветник на участке, какие цветы посадить, как их посадить, чтобы попадало солнце, как ухаживать за цветами).
- ❖ Экологические игры: «Деревья, травы, цветы», «Садовник и цветы».
- ❖ Конструирование «Домик Петра»
- ❖ Дидактическая игра «Сад в разные времена года»
- ❖ Чтение художественной литературы: выставка книг о Летнем саде для рассматривания;
- ❖ чтение стихов: В. Княжин «В Летнем саду», В.Блейков «Прекрасный Летний сад», В.Кузнецов «Прогулка по Летнему саду», С.Михалков «Прогулка»;
- ❖ чтение книг: Л.Добринская « Там у Невы наш первый сад», Б.Сергунов «Летний сад и Зимняя канавка»;
- ❖ чтение басен: И.А.Крылов «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Кот и повар», «Рак, лебедь и щука»;

- ❖ игра – викторина «Из какой басни Крылова слова?»
- ❖ Инсценировка басни «Стрекоза и муравей»
- ❖ Сюжетно – ролевая игра «Строительство Весеннего сада»
- ❖ Планирование Весеннего сада на листах бумаги с последующей постройкой из LEGO – конструктора.
- ❖ Дидактическая игра «Твоих оград узор чугунный»

Художественно-эстетическое развитие

- ❖ «Знакомство с трудом садовника»
- ❖ «Работа кузнецов – мастеров, создавших решетку Летнего сада»
- ❖ Ручной труд: изготовление масок к басне «Стрекоза и муравей», «Лебедь, рак и щука».
- ❖ «Правила поведения в парке»
- ❖ Соблюдать правила: ходить только по специальным дорожкам; не ломать ветки; не рвать цветы; не мусорить; не трогать статуи; не шуметь.
- ❖ Рисование «Весна в Летнем саду»
- ❖ «Решетка Летнего сада» (рисование перьями с использованием туши)
- ❖ Лепка «Персонажи басен Крылова»
- ❖ Аппликация «Решетка Летнего сада»
- ❖ Слушание музыки: С.Рахманинов, фрагмент из Второго концерта для фортепиано с оркестром; А.Дольский «Удивительный вальс»

Взаимодействие с родителями

месяц	Название мероприятия	Формы работы
Январь	«Как знакомить ребенка с достопримечательностями Санкт – Петербурга»	Консультация
Январь	«Маршрут выходного дня»	Рекомендации

Февраль	«Ты – слава России, мой Санкт-Петербург, Ты – гордость моя, ты – России начало»	Создание альбома
Март	«Петербург в миниатюре»	Создание мини – музея
Март	«Подари открытку с видами Санкт – Петербурга»	Акция

III этап – заключительный

Выставка работ «Любимый город»

Литературная гостиная «Петербургские легенды»

Игра – викторина с родителями «Знатоки Санкт – Петербурга»

Ресурсное обеспечение проекта:

«От рождения до школы» Н.Е.Веракса Издательство «Мозаика-синтез»,2014

«Город-сказка, город-быль» О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева
Издательство «Речь» Санкт-Петербург, 2013

«Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и
культурой Санкт – Петербурга» Т.Ю.Толкачева Издательство «Детство –
Пресс»,2012

«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному
наследию Санкт – Петербурга» Е.А.Бехметьева Издательство «Детство –
Пресс»,2019

«Коны, сфинксы, львы, грифоны» Татьяна Мучник Издательство
«Качели»,2017

«Реки, каналы, мосты Петербурга» Анна Рапопорт Издательство
«Качели»,2017

« История Санкт – Петербурга» Татьяна Емельянова Издательство «Золотой
Лев»,2014

«Петербург для детей» Е.В.Первушина Издательство «Эксмо»,2018

«Буквальный Петербург» Елена Логунова Издательство «Речь»,2019

Интернет сайты www.maam.ru, www.nsportal.ru, www.docholonoc.ru и др.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад №6»

**Педагогическая диагностика
сформированности первичных представлений
представлений о городе Санкт – Петербурге
у детей дошкольного возраста
(4-7 лет)**

разработала: педагог – психолог
высшей квалификационной категории
Белко Татьяна Николаевна.

Дети дошкольного возраста 4-5 лет

Цель: первый этап выявить первичные представления детей о городе Санкт – Петербурге.

Использованная методика: «Подбери что правильно»

Условия проведения: индивидуальная беседа.

Описание методики

Методика содержит пять вопросов, направленных на выявление у ребенка первичных представлений о городе Санкт – Петербурге. Вопросы подкреплены ответами, из которых надо выбрать правильный ответ или показать картинку.

Речь педагога:

Вот тебе кукла. Она много знает. Сейчас я буду спрашивать куклу, а ты будешь за неё отвечать. Слушай!

Водный вопрос: « Катя, ёлка это дерево или цветок?» (Дерево)

1. В городе живёт много или мало людей? (Много)
2. Петербург – это город или река? (Город)
3. До Петербурга можно дойти ножками или доехать на машине? (На машине)
4. Посмотри на картинки и скажи, на какой ты видишь памятник?
5. Демонстрируется силуэтное изображение Медного всадника и многоэтажного дома. (Показывает)
6. Бывала ли ты когда – нибудь в Петербурге? (Да)

Критерии оценки: за каждый правильный ответ 1 балл. Высокий уровень 5-6 баллов. Ответил правильно на все вопросы, показал правильно все картинки.

Средний уровень 3-4 балла. Ответил правильно на 3-4 вопросы.

Низкий уровень 0-2 балла. Ответил правильно на 2 и менее вопросов.

Диагностика на начало года

№ имя ребенка	1	2	3	4	5	6	балл
1.Ю.	1	1	1	1	-	-	с
2.Д.	1	1	1	1	-	1	в
3.С.	1	1	1	1	-	-	с
4.А.	1	-	1	-	-	-	н
5.Р.	1	1	-	-	-	-	н
6.К.	1	-	-	-	-	-	н
7.Ю.	1	1	1	1	-	-	с
8.В.	1	1	1	1	-	-	с
9.Б.	1	1	1	1	-	-	с
10.В.	1	1	1	1	-	1	с
11.Д.	1	1	1	1	-	-	с
12.Е.	1	1	1	1	-	-	с
13.Е.Г.	1	1	1	1	-	-	с
14. В.	1	1	1	-	-	-	с
15.Р.	1	1	1	1	-	-	с
16.В.	1	1	1	-	-	-	с
17.Д.	1	1	1	-	-	-	с
18.Д.	1	1	1	1	-	1	в
19.Е. С.	1	1	1	1	-	-	с
20.А.	1	1	1	1	-	1	в
21.М.	1	1	1	-	-	-	с
22.Д. М.	1	1	1	-	-	-	с
	22	20	20	7	0	4	

Вывод: диагностика показала, что вначале проекта некоторые дет(74%) знают, что Санкт – Петербург –это город, который находится не очень далеко от Волосово, на этом их знания заканчиваются. И только 3 детей (13%) бывали в Санкт – Петербурге, знают, что в Петербурге есть большой зоопарк и океанариум, некоторые видели мосты, когда , проезжали по городу. 3 детей (13%)не знают про Санкт –Петербург ничего.

Диагностика на конец года

№ имя ребенка	1	2	3	4	5	6	балл
1.Ю.	1	1	1	1	-	1	в
2.Д.	1	1	1	1	1	1	в
3.С.	1	1	1	1	-	1	в
4.А.	1	-	1	-	-	-	н
5.Р.	1	1	-	-	-	-	н
6.К.	1	-	-	-	-	-	н
7.Ю.	1	1	1	1	-	-	с
8.В.	1	1	1	1	-	-	в
9.Б.	1	1	1	1	1	1	в
10.В.	1	1	1	1	-	1	в
11.Д.	1	1	1	1	1	1	в
12.Е. Г.	1	1	1	1	-	-	в
13.Е. З.	1	1	1	1	-	-	с
14. В.	1	1	1	-	-	-	с
15.Р.	1	1	1	1	-	-	с
16.В.	1	1	1	-	-	-	с
17.Д.	1	1	1	-	-	-	с
18.Д.	1	1	1	1	1	1	в
19.Е. С.	1	1	1	1	1	1	в
20.А.	1	1	1	1	1	1	в
21.М.	1	1	1	-	-	-	с
22.Д. М.	1	1	1	1	-	-	в
	22	20	20	9	9	9	

Вывод: большинство детей бывали в Санкт – Петербурге, знают , что он находится недалеко от Волосово, некоторые знают памятник «Медный всадник». Детей с низким уровнем -3(15%) ребенка, со средним -7(31%), с высоким -12 детей(54%)

Вопросы для детей дошкольников (5-6 лет)

Дополнение: педагог напрямую беседует с ребенком.

1. Петербург это город или поселок?
2. На чем можно добраться до Петербурга?
3. Отбери картинки с памятниками. (Силуэтное изображение Медного всадника, памятник Пушкину в Летнем саду, изображением вазы)
4. Нева это название реки или города?(река)
5. Покажи корабль – парусник. Выбирает правильно среди силуэтов парусника, современного теплохода.
6. Зачем паруснику паруса?
7. Петр Первый был царь или учитель?
8. Какой царь строил город Петербург Петр Первый или Иван Грозный?
9. Бывал ли ты в Петербурге?

Критерии оценки. За каждый правильный ответ 1 балл.

Высокий уровень. 8-10 баллов

Средний уровень. 4-7 баллов

Низкий уровень. 0-3

Диагностика на начало года

№	Имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Ю.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
2	Д.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
3	В.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
4	А.	1	1	1	1	-	-	1	-	-	с
5	А.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
6	М.	1	1	1	1	-	-	-	-	1	с
7	В.	1	1	1	1	-	-	-	1	-	с
8	В.	1	1	1	1	1	1	1	1	-	в
9	Р.	1	1	-	-	-	-	-	1	-	с
10	В.	1	1	1	-	-	-	-	1	-	с
11	Д.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
12	Е. С.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
13	Е. З.	1	1	1	1	-	-	-	-	-	с
14	Е. г.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
15	К.	1	1	1	1	-	-	-	-	-	с
16	Д.	1	1	1	-	-	-	-	-	-	с
17	Д.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
18	Д. М.	1	1	1	1	1	1	1	-	-	в
19	Ю.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
20	Б.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
21	Р.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
22	С.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в

Вывод: дети с высоким уровнем показали хорошие знания о Памятниках Санкт – Петербурга, реке Неве (14%), остальные дети показали средний результат (86%), знают общие сведения, но забывают как выглядят памятники, названия достопримечательностей.

Вопросы для детей дошкольников (6-7 лет)

Дополнение: педагог индивидуально беседует с ребенком.

1. Отбери картинки с памятниками. (Силуэтное изображение Медного всадника, памятник Пушкину в Летнем саду)
2. Нева это город или река?
3. Покажи корабль – парусник. Выбирает правильно среди силуэтов парусника, современного теплохода.
4. Зачем паруснику паруса?
5. Петр Первый был царь или учитель?
6. Это сказочный царь или настоящий?
7. Как ты думаешь, какой страной правил Петр Первый Россией или Германией?
8. Покажи, где Медный всадник, Парусник, разведенные мосты.
9. Есть ли в Санкт – Петербурге мосты?
10. Бывал ли ты в Петербурге?

Критерии оценки. За каждый правильный ответ 1 балл.

Высокий уровень. 10-15 баллов.

Средний уровень. 4-9 баллов.

Низкий уровень. 0-3 балла

№	Имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Ю.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	в
2	Д.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
3	С.	-	1	-	-	1	1	1	1	1	1	с
4	Б.	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	с
5	Ю.	-	1	-	-	-	-	1	1	1	1	с
6	М.	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	с
7	Д.	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
8	К.	-	-	-	-	1	1	1	1	-	-	с
9	Р.	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	с
10	Д.	-	-	1	1	-	1	1	1	1	1	с
11	Д.	-	-	1	-	-	1	1	1	1	1	с
12	Е. С.	-	1	-	-	-	-	1	1	1	1	с
13	Е. г.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
14	Е. З.	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	с
15	А.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
16	В.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
17	В.	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	с
18	Ю.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
19	Б.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
20	Р.	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	с
21	Д.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
22	В.	-	1	1	-	-	-	-	1	1	1	с

Вывод: в начале года диагностика показала, что большинство детей (63%) показали средний результат, так как за каникулы забыли как называются достопримечательности, как выглядят парусники, но часть детей(37%) имеют стойкий интерес и стабильные знания о Петербурге.

Диагностика на конец года

№	Имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Ю.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
2	Д.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
3	С.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
4	Б.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
5	Ю.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
6	М.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	в
7	Д.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
8	К.	-	1	-	1	1	1	1	1	-	1	с
9	Р.	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
10	Д.	-	1	1	1	-	1	1	1	1	1	в
11	Д.М.	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	с
12	Е. С.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
13	Е. г.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
14	Е. З.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
15	А.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
16	В.	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
17	В.	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
18	Ю.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
19	Б.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
20	Р.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
21	Д.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в
22	В.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	в

Вывод: все дети подготовительной группы имеют стойкое представление о городе Санкт – Петербурге, о его истории и культуре.