

Методические рекомендации с VI Международного гуманитарного педагогического форума «Живая классика»

С 23 по 26 сентября 2021 г. в Санкт-Петербурге (а онлайн – по всему миру!) проходил VI Международный гуманитарный педагогический форум «Живая классика».

Ключевой тезис и название педагогического форума 2021 года «Цифра в школьной литературе: угроза или вектор изменений?» Тема форума не случайна: цифровые технологии с каждым годом все более широко входят в профессиональную жизнь педагогов, а за время пандемии образовательные процессы перешли в новое пространство, в котором нет прежнего жесткого разделения на офлайн и онлайн.

Я просмотрела видео на Youtube за 1-й день его работы и хочу поделиться своими впечатлениями. (На заметку: видео снято со всеми получасовыми перерывами – «перелистываем», не застаиваем).

Чем ценен форум? Каждый спикер не только поднимал актуальные вопросы для обсуждения, но и делился практическими инструментариями, которые можно брать и применять в своей работе!

Первой выступала Марина Смирнова, президент Фонда «Живая классика». Она рассказала о финальных мероприятиях конкурса и о тех форс-мажорных обстоятельствах, с которыми пришлось столкнуться организаторам проекта, поделилась планами на будущее. Был озвучен интересный опыт взаимодействия с участниками «Живой классики» за рубежом – это и постановка цифрового спектакля о группе Битлз на платформе Zoom (<https://www.culture.ru/live/broadcast/12970/premera-skrinlaif-spektaklya-vecher-trudnogo-dnya>), и конкурс чтецов в формате он-лайн среди иностранных блогеров, на которых подписаны дети, а также реализация проекта «Who is Russia?» (10 популярных иностранных блогеров, прошедших кастинг, отправляются в необычное путешествие по России. Их задача – «познать русскую душу» и удивить весь мир самым необычным и экстремальным контентом из самой неординарной страны мира). Марина очень эмоционально рассказала о том, как проходил завершающий этап конкурса «Живая классика» в Артеке. Было интересное предложение о проведении такого конкурса для педагогов образовательных учреждений – это на самом деле не просто: прочитать наизусть текст так, как актер, увлечь своего слушателя. Мы – взрослые, жюри, оцениваем детей, а сами – насколько полноценно готовы выступить перед аудиторией? К выступлению Марины Смирновой присоединилась Мария Орлова, которая рассказала, как

сориентироваться в мире книг и помочь подросткам в выборе современных произведений, как стимулировать педагогов и детей в поиске новых текстов.

Вторым выступающим на форуме была Диана Минец, учитель русского языка и литературы в ГБОУ Школа № 1561, Москва, кандидат филологических наук, призер Всероссийского конкурса «Учитель года-2020», «Цифровой учитель года-2020» по версии Mail.ruGroup. Юрий Ээльмаа, куратор платформы «ММСО.Онлайн», автор программы форума, представил её как «просто учитель русского языка и литературы», подчеркнув, что самое главное слово в перечисленных регалиях – это, конечно, Учитель. Учитель с большой буквы. Всем известно, что не все дети, да и взрослые, любят читать. Как можно вызвать интерес к литературе с помощью современных информационных технологий прозвучало в выступлении Дианы Минец «Литература в digital: от инфографики к gif-анимации». В интернете я нашла её презентацию «Онлайн-инструменты учителя словесности» в формате PDF с активными ссылками. Очень рекомендую ознакомиться и попробовать использовать в своей работе хотя бы маленькую толику из этого кладезя.

Я не буду рассказывать о всех выступлениях, потому что надеюсь, что уже смогла заинтересовать вас программой форума и вы сможете найти время для того, чтобы самостоятельно просмотреть все видеоматериалы и почерпнуть из этой бесценной копилки что-то важное и необходимое для себя в своей работе.

Видеоматериалами Форума с нами поделилась Иванова Татьяна Леонидовна, методист ГБУ ДО «Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект»:

1-й день <https://youtu.be/aAdHdqdBv4Q>

2-й день <https://youtu.be/MzB5YnbKzbE>

3-й день <https://youtu.be/u-9mg0HQPjE>

4-й день <https://youtu.be/p1pjJRRNTYQ>

Все они сделаны профессионально, смотреть их удобно, хорошо видны спикеры и их презентации.

Ссылка на программу форума: <https://pedforum.org/programma/>

Своими впечатлениями о прошедшем мероприятии поделились участники форума в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/liveclassics> .

Совсем скоро начнется регистрация и подготовка к конкурсу «Живая классика» 2021-2022 года. Сейчас регистрация на сайте youngreaders.ru уже открыта для кураторов конкурса.

Прошу поделиться ссылками с вашими коллегами. Надеюсь, что все лекции и мастер-классы помогут в работе.

Галина Александровна Шило,
методист МБУ ДО «Волосовский ЦИТ»