МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛОСОВСКИЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ПРИНЯТО:
решением педагогического совета
Протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МБУ ДО
«Волосовский ЦИТ»
от 01.09.2022 г.№30
_____И.А.Филиппова

МБУ ДО "ВОЛОСОВСКИЙ ЦИТ"

Подписано цифровой подписью: МБУ ДО "ВОЛОСОВСКИЙ ЦИТ"
Дата: 2022.09.06 12:55:19 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности

«Медиа журналистика»

Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации: 3 года
Автор: Бажутин Валентин Константинович,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Волосовский ЦИТ»

г. Волосово
2022 год

Оглавление

Пояснительная записка 3-4
Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы ... 4
Планируемые результаты освоения образовательной программы 5-6
Система оценки результатов освоения общеразвивающий программы 6-7
Учебно-тематическое планирование 8-12
Содержание изучаемого курса 13-18
Средства обучения 19
Список литературы 20
Приложения……..21-32

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа **технической направленности «Медиа журналистика»** разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
3. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 01.01.2021);
5. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15).
6. Устава МБУ ДО «Волосовский ЦИТ».

Актуальность программы заключается в том, что медиа журналистика приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации и одновременно – средством коммуникации, которая позволяет данной аудитории общаться друг с другом.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа предусматривает более детальное обучение искусству разных направлений журналистики. С целью развития творческих возможностей детей программой предусмотрены индивидуальные творческие планы, ставятся вопросы так, чтобы обучающиеся могли анализировать творческую и техническую ситуацию, делать выводы, проявлять находчивость, самостоятельно принимать технические решения и полученный опыт использовать в работе с последующими творческими проектами.

Отличительные особенности данной общеразвивающей программы от уже существующих в том, что она дает обучающимся комплексное понимание основ печатной и телевизионной журналистики, и освоение видеосъемки и видеомонтажа, как прикладного мастерства.

В результате обучения, обучающийся имеет элементарные познания о жанрах жунралистики, технологии создания новостных видеосюжетов, озвучки закадрового текста, владеет основами видеомонтажа.

Цель программы - обучение основам журналистского искусства.

Задачи:

Личностные:

- создать положительный эмоциональный настрой и благоприятный микроклимат в коллективе;
- сформировать активную жизненную позицию;
- развить чувства сплоченности, доверия, ответственности за себя и других.

Предметные:

- развивать познавательный интерес к журналистской деятельности, изучить историю журналистики и основы журналистского творчества;
- сформировать основные навыки, необходимые журналисту для создания телесюжетов, телепередач через игровую, познавательную, трудовую и творческую деятельность;
- обучить видеомонтажу в программе видеоредактора;

Метапредметные:

- развивать способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
- развивать познавательные способности обучающихся;
- развивать устойчивый интерес к журналистике.

Организационно - педагогические условия реализации общеразвивающей программы

Формы обучения – очная.

Наполняемость групп– 9 человек.

Режим занятий: – 1 раз в неделю, два академических часа, с перерывом в 10 минут в МБУ ДО «Волосовский ЦИТ».

Общее количество часов по программе: 204 часа.

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: групповая.

Организация занятий - аудиторная.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются при особом режиме ОО (эпидемиологические условия и т.д.).

Форма контроля**:** практические работы; защита проектной работы; тест; опросы.

Формой подведения итогов по программе является создание творческого собственного проекта.

Особенности организации образовательного процесса – осуществляется в соответствии с учебным планом в сформированных группах, постоянного состава.

Занятия проводятся полным составом объединения, но в зависимости от задания предполагает работу в паре или группе, а также индивидуальные занятия при подготовке к конкурсам и соревнованиям.

Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы

Первый учебный год:

Личностные:

- сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развить готовность к повышению своего образовательного уровня;
- создать благоприятную атмосферу для общения и сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности в команде;
- сформировать установки бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

- изучить историю возникновения и основные аспекты развития журналистики;
- разбираться в жанрах телевизионной журналистики
- понимать особенности видеосъемки и подготовки телевизионного сюжета
- научить работать с аудио- и видеоаппаратурой;

Метапредметные:

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- научиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Второй год обучения:

Личностные:

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формировать общественную активность личности, гражданскую позицию;
- способность и готовность к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.

Предметные:

- уметь ясно выражать свои мысли, общаясь с собеседниками и партнерами, грамотно излагать информацию в форме телевизионных жанров;
- освоить основные компьютерные программы для монтажа видеоматериала, этапы процесса создания видеоматериала;
- овладеть основами композиции кадра и видами видеосъемок;
- составлять структуру видеофильма, основываясь на правилах сценарного плана;

Метапредметные:

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- владеть умениями самостоятельно планировать пути достижения целей;

Третий год обучения:

Личностные:

- умение сохранять и транслировать позитивное отношение к окружающей действительности;
- достигнуть высокой общей культуры и широкого кругозора;
- нести ответственность за порученное дело и проявлять добросовестность.

Предметные:

- легко находить информационный повод к созданию материала, собирать и «фильтровать» информацию;
- продумывать структуру, информационную наполняемость программы;
- самостоятельно предлагать актуальные темы;
- иметь представление о законах «О СМИ» и Кодекса профессиональной этики журналистов;

Метапредметные:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владеть информационным моделированием, как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель.

Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговый контроль.

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости обучающихся в центре осуществляется педагогом дополнительного образования по каждой изученной теме (разделу). Текущий контроль может проводиться в следующих формах: опрос, тестирование, практическая работа.

Промежуточная аттестация

Основными формами проведения промежуточной аттестации обучающихся являются: опрос, наблюдение, практическая работа. Педагог

выбирает форму промежуточной аттестации самостоятельно с учетом содержания реализуемой дополнительной общеразвивающей программы и документов, регламентирующих промежуточную аттестацию.

Итоговый контроль

Основными формами проведения итогового контроля обучающихся являются – создание творческого проекта.

Критерии оценки результатов текущего контроля и промежуточной:

1) Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2) Критерии оценки практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания.

Итоговая практическая работа выполняется в форме создания творческого проекта (приложение 3). Педагогом в течении учебного года два раза проводится мониторинг Карт качественных характеристик (приложение 2).

Система оценивания – безотметочная (зачет/незачет). Используется только словесная оценка достижений обучающихся.

Формы отслеживания и контроля метапредметных и личностных результатов:

- оценка устойчивости интереса обучающихся к занятиям с помощью наблюдения педагога и самооценки обучающихся;
- статистический учет сохранности контингента обучающихся;
- сравнительный анализ успешности выполнения заданий обучающимися на начальном и последующих этапах освоения программы;
- оценка динамики показателей развития познавательных способностей, обучающихся (внимания, памяти, изобретательности, логического и пространственного мышления и т.д.) с помощью наблюдения педагога и самооценки обучающихся;
- индивидуальные и коллективные беседы с обучающимися.

Учебно-тематическое планирование.
Первый год обучения

№п/п	Раздел, тема	Количество часов		Итого	Формы аттестации /контроля
		Теория	Практика		
Раздел 1. Техника безопасности. Введение в программу					
1-2	Техника безопасности. Введение в программу	1	1	2	Опрос, тест
Раздел 2. Введение в журналистику					
3-4	Роль журналистики в обществе	1	1	2	Практическая работа
5-6	Журналистика и общественное мнение	1	1	2	Практическая работа
7-10	Источники информации	2	2	4	Практическая работа
11-14	Факт и его интерпретация	2	2	4	Практическая работа
Раздел 3. Журналистский текст					
15-20	Структура текста	2	4	6	Практическая работа
21-22	Заголовок текста	1	1	2	Практическая работа
23-24	Ошибки новичков при написании текста	1	1	2	Практическая работа
Раздел 4. Введение в фотожурналистику					
25-28	Фотоаппаратура	2	2	4	Практическая работа
29-30	Композиция в фотографии	1	1	2	Практическая работа
Раздел 5. Съемка телесюжетов					

31-34	Видеооборудование. Техническое устройство	2	2	4	Практическая работа
35-38	Основы работы с видеокамерой	2	2	4	Практическая работа
39-40	Структура телесюжета	1	1	2	Практическая работа
41-42	Работа журналиста в кадре	1	1	2	Практическая работа
Раздел 6. Основы видеомонтажа					
43-44	Добавление исходного материала	1	1	2	Практическая работа
45-48	Работа с таймлайном	2	2	4	Практическая работа
49-54	Добавление изображения, текста и звука	2	4	6	Практическая работа
Раздел 7. Выкладка видеоматериала в интернет					
55-56	Работа с видеохостингом YouTube	1	1	2	Практическая работа
57-60	Работа с социальной сетью ВКонтакте	2	2	4	Практическая работа
Раздел 9. Творческая работа					
61-66	Создание творческой итоговой работы		6	6	Практическая работа
Раздел 10. Итоговое занятие					
67-68	Опрос и подведение итогов учебного года	2		2	Опрос, тест
	Итого:	**30**	**38**	**68**	

Учебно-тематическое планирование.
Второй год обучения

№п/п	Раздел, тема	Количество часов		Итого	Формы аттестации /контроля
		Теория	Практика		
Раздел 1. Тележурналистика					
1-2	Журналистские профессии на телевидении	2		2	Беседа
3-6	Формы подачи информации	2	2	4	Практическая работа
7-8	Стили новостных сюжетов	1	1	2	Практическая работа
Раздел 2. Интервью					
9-12	Цели и особенности интервью	2	2	4	Практическая работа
13-16	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу	1	3	4	Практическая работа
17-20	Взаимодействие журналиста и оператора	1	3	4	Практическая работа
Раздел 3. Детальное изучение программы видеомонтажа					
21-24	Эффекты видеопереходов	2	2	4	Практическая работа
25-28	Цветокоррекция	2	2	4	Практическая работа
29-30	Аудио эффекты	1	1	2	Практическая работа
Раздел 4. Написание журналистского текста					
31-34	Лид. Виды и способы составления.	2	2	4	Практическая работа
35-40	Поиск информации и фактчекинг	2	4	6	Практическая работа
41-44	Редакторская работа	2	2	4	Практическая работа

Раздел 5. Дикторская работа журналиста					
45-50	Дикция, речь и дыхание	2	4	6	Практическая работа
51-54	Элементы актерского мастерства	2	2	4	Практическая работа
55-56	Артикуляция	1	1	2	Практическая работа
Раздел 6. Творческая работа					
56-66	Создание творческой итоговой работы		10	10	Практическая работа
Раздел 7. Итоговое занятие					
67-68	Опрос и подведение итогов учебного года	2		2	Опрос, тест
	Итого:	**27**	**41**	**68**	

Учебно-тематическое планирование.
Третий год обучения

№п/п	**Раздел, тема**	**Количество часов**		**Итого**	**Формы аттестации /контроля**
		Теория	**Практика**		
Раздел 1. Правовой аспект в журналистике					
1-2	Кодекс профессиональной этики журналистов	2		2	Опрос
3-4	Закон «О СМИ»	2		2	Беседа
Раздел 2. Работа в телевизионной студии					
5-8	Устройство телестудии	2	2	4	Практическая работа

9-12	Настройка студийного света	2	2	4	Практическая работа
13-18	Установка и настройка камер	2	4	6	Практическая работа
19-22	Работа ведущего в кадре	1	3	4	Практическая работа
23-28	Структура новостного выпуска	2	4	6	Практическая работа
Раздел 3. Платформа «Tilda»					
29-30	История и удачные примеры	1	1	2	Практическая работа
31-36	Устройство конструктора сайтов	2	4	6	Практическая работа
37-40	Работа с шаблонами	2	3	4	Практическая работа
41-44	Работа с текстом и изображением	2	3	4	Практическая работа
45-50	Создание лонгрида	2	4	6	Практическая работа
51-54	Публикация готового материала	1	3	4	Практическая работа
Раздел 9. Творческая работа					
55-66	Создание творческой итоговой работы		12	12	Практическая работа
Раздел 10. Итоговое занятие					
67-68	Опрос и подведение итогов учебного года	2		2	Опрос, тест
	Итого:	**25**	**43**	**68**	

Содержание изучаемого курса.
Первый год обучения

Раздел 1. «Техника безопасности. Введение в программу». (2 часа)
Теория: Правила поведения и техники безопасности в кабинете.
Практика: Вводный тест к программе «Медиа журналистика».

Раздел 2. «Введение в журналистику». (12 часов)
Тема 1: *«Роль журналистики в обществе».*
Теория: Роль журналистики в обществе.
Практика: Написание текста в свободной форме на тему журналистики.

Тема 2: *«Журналистика и общественное мнение».*
Теория: СМИ – четвертая власть.
Практика: Размышление на тему «Как журналист может изменить мир».

Тема 3: *«Источники информации».*
Теория: Основные источники информации и ее виды**.**
Практика: Собрать информацию для заметки на заданную тему.

Тема 4: *«Факт и его интерпретация».*
Теория: Факт и его интерпретация в журналистике.
Практика: Проанализировать факты в телесюжетах.

Раздел 3. «Журналистский текст». (10 часов)
Тема 1: *«Структура текста».*
Теория: Принцип «перевернутой пирамиды».
Практика: Составить текст на свободную тему, применив изученный материал.

Тема 2: *«Заголовок текста».*
Теория: Функции и виды заголовков в журналистском тексте.
Практика: Написать заголовки к новостным статьям.

Тема 3: *«Ошибки новичков при написании текста».*
Теория: Самые распространенные ошибки начинающих журналистов.
Практика: Взаимный разбор ошибок.

Раздел 4. «Основы фотожурналистики». (6 часов)
Тема 1: *«Фотоаппаратура».*
Теория: Устройство и принцип работы зеркального фотоаппарата.
Практика: Собрать комплект для фотографирования.

Тема 2: *«Композиция в фотографии».*
Теория: Правила композиции в фотографии.
Практика: Сделать серию кадров, придерживаясь правил композиции.

Раздел 5. «Съемка телесюжетов». (12 часов)
Тема 1: *«Видеооборудование. Техническое устройство».*
Теория: Основное оборудование для видеосъемки.
Практика: Сборка переносного комплекта для видеосъемки.

Тема 2: *«Основы работы с видеокамерой».*
Теория: Устройство видеокамеры. Правила обращения с оборудованием.
Практика: Создание видеозаписи «Моё первое видео».

Тема 3: *«Структура телесюжета».*
Теория: Структура, содержание и форма телевизионного сюжета.
Практика: Составить монтажный лист новостного сюжета.

Тема 4: *«Работа журналиста в кадре».*
Теория: Правила поведения в кадре. Запись стендапа.
Практика: Подготовить и записать стендап.

Раздел 6. «Основы видеомонтажа». (12 часов)
Тема 1: *«Добавление исходного материала».*
Теория: Какой исходный материал используется в видеомонтаже.
Практика: Собрать папку для проекта.

Тема 2: *«Работа с таймлайном».*
Теория: Выкладка исходного материала на таймлайн. Изменение размера длины кадра.
Практика: Работа с таймлайном в программе Movavi Видеоредактор.

Тема 3: *«Добавление изображения, текста и звука.».*
Теория: Основы работы с графическими элементами и звуком.
Практика: Работас графикой и звуком в программе Movavi Видеоредактор.

Раздел 7. «Выкладка видеоматериала в интернет». (6 часов)
Тема 1: *«Работа с видеохостингом YouTube».*
Теория: видеохостинг YouTube. Возможности и особенности.Создание канала и загрузка видео.
Практика: Загрузить собственное видео.

Тема 2: *«Работа с социальной сетью ВКонтакте».*
Теория: Создание сообщества в ВК. Правильное оформление постов в сообществе.
Практика: Создание постов в сообществе ВК.

Раздел 8. «Творческая работа». (6 часов)
Практика: Создание творческой итоговой работы.

Раздел 9. «Итоговое занятие». (2 часа)
Практика: Опрос и подведение итогов учебного года.

Содержание изучаемого курса.
Второй год обучения

Раздел 1. «Тележурналистика». (8 часов)
Тема 1: *«Журналистские профессии на телевидении».*
Теория: Особенности телевизионной творческой деятельности. Профессии на телевидении.
Практика: Анализ телевизионных передач. Ролевая игра «Я корреспондент».

Тема 2: *«Формы подачи информации».*
Теория: Методы и формы подачи информации в журналистике.
Практика: Выбрать форму и написать текст на заданную тему.

Тема 3: *«Стили новостных сюжетов».*
Теория: «Классический», «домашний» и «публицистический» стиль новостей.
Практика: Творческое задание «В эфире - новости». Работа с видеоматериалом**.**

Раздел 2. «Интервью». (12 часов)
Тема 1: *«Цели и особенности интервью».*
Теория: Телевизионное интервью, требования к нему, необходимые навыки журналиста.
Практика: Подготовка к съемка интервью.

Тема 2: *«Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу».*
Теория: Как подготовить интересные вопросы для интервью.

Практика: Подготовка вопросов и съемка интервью.

Тема 3: *«Взаимодействие журналиста и оператора».*
Теория: Журналист и оператор: проблемы общения и способы взаимодействия.
Практика: Разобрать и смоделировать способы коммуникации на съемке.

Раздел 3. «Детальное изучение программы видеомонтажа». (10 часов)
Тема 1: *«Эффекты видеопереходов».*
Теория: Базовые эффекты переходов между кадрами в видеомонтаже.
Практика: Смонтировать ролик с применением переходов в программе Movavi.

Тема 2: *«Цветокоррекция».*
Теория: Общий обзор средств цветокоррекции.
Практика: Применение эффектов на заготовленные кадры в программе Movavi.

Тема 3: *«Аудио эффекты».*
Теория: Основные эффекты для обработки звука.
Практика: Изменение звука при помощи изученных эффектов.

Раздел 4. «Написание журналистского текста». (14 часов)
Тема 1: *«Лид. Виды и способы составления».*
Теория: Как написать лид, который заинтригует, впечатлит и заставит читать.
Практика: Написать лид к заготовленному тексту.

Тема 2: *«Поиск информации и фактчекинг».*
Теория: Способы поиска и проверки информации.
Практика: Собрать информацию на заданную тему и проверить ее достоверность.

Тема 3: *«Редакторская работа».*
Теория: Основы редакторской деятельности.
Практика: Перекрестное редактирование текста.

Раздел 5. «Дикторская работа журналиста». (12 часов)
Тема 1: *«Дикция, речь и дыхание».*

Теория: Что такое дикция. Основные элементы упражнений на развитие дикции. Правильное дыхание.
Практика: Упражнение на темпоритм. Работа над гласными и согласными.

Тема 2: *«Элементы актерского мастерства».*
Теория: Понятие и специфика актерского мастерства.
Практика: Упражнения для улучшения актерского мастерства.

Тема 3: *«Артикуляция».*
Теория: Развитие артикуляции звуков речи.
Практика: Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики.

Раздел 6. «Творческая работа». (10 часов)
Практика: Создание творческой итоговой работы.

Раздел 7. «Итоговое занятие». (2 часа)
Практика: Опрос и подведение итогов учебного года.

Содержание изучаемого курса.
Третий год обучения

Раздел 1. «Правовой аспект в журналистике». (4 часа)
Теория: Правовые основы журналистской деятельности.
Практика: Подготовить общий ролик о правах журналиста.

Раздел 2. «Работа в телевизионной студии». (24 часа)
Тема 1: *«Устройство телестудии».*
Теория: Телестудия и ее оснащение.
Практика: Смоделировать интервью с работниками телестудии.

Тема 2: *«Настройка студийного света».*
Теория: Студийное освещение: из чего состоит и как настроить.
Практика: Собрать одну из изученных схем.

Тема 3: *«Установка и настройка камер».*
Теория: Студийные камеры и их настройка
Практика: Тестирование светооборудования.

Тема 4: *«Работа ведущего в кадре».*

Теория: Телеведущий: кто это и в чем суть его работы.
Практика: Подготовить и записать подводки к новостным телесюжетам.

Тема 5: *«Структура новостного выпуска».*
Теория Верстка новостной программы, её компоновка.
Практика: Создать новостной выпуск из нескольких сюжетов.

Раздел 3. «Платформа «Tilda». (26 часов)
Тема 1: *«История и удачные примеры».*
Теория: История и примеры всех типов сайтов, которые можно создать в конструкторе Tilda.
Практика: Проанализировать и предложить сферы применения платформы в журналистике.

Тема 2: *«Устройство конструктора сайтов».*
Теория: Обзор конструктора сайтов Tilda. Основные возможности.
Практика: Создать аккаунт и первую страницу на свободную тему.

Тема 3: *«Работа с шаблонами».*
Теория: Готовые шаблоны для быстрого старта.
Практика: Воспользоваться шаблоном для создания страницы на заданную тему.

Тема 4: *«Работа с текстом и изображением».*
Теория: Как настроить блок с текстом и изображением на сайте в Tilda.
Практика: Собрать страницу из набора подготовленных шрифтов и изображением.

Тема 5: *«Создание лонгрида».*
Теория: Понятие «Лонгрид». Основная идея и задача лонгрида.
Практика: Творческое задание «Мой первый лонгрид».

Тема 6: *«Публикация готового материала».*
Теория: Публикация новостей и постов. Автопостинг.
Практика: Опубликовать самостоятельную работу на свободную тему.

Раздел 4. «Творческая работа». (12 часов)
Практика: Создание творческой итоговой работы.

Раздел 5. «Итоговое занятие». (2 часа)
Практика: Опрос и подведение итогов учебной программы.

Средства обучения

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы учебный компьютерный кабинет должен удовлетворять санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование:

- видеокамера;
- микрофон;
- световое оборудование;
- штатив;
- компьютеры или ноутбуки, оснащенные выходом в Интернет;
- проектор;
- мультимедийная доска;
- звукозаписывающая кабина
- хромакей
- столы, стулья;
- шкаф для УМК и библиотеки.

В соответствии с целями программы предусматривается применение современного программного обеспечения: Microsoft Power Paint, Windows Movie Maker. Умение работать с этими программными продуктами составляет успех в различных сферах учебной деятельности обучающегося.

1) Аппаратное обеспечение:

- IBM PC – совместимый компьютер;
- процессор Core i3 и выше;
- оперативная память 4 Гб и больше;
- видеокарта не менее 2 Гб;

2) Программное обеспечение:

- операционная система: Windows 10 или 11;
- программа Movavi Видеоредактор;
- программа Gecata by Movavi;
- программа Movavi Конвертер;

3) Оборудование, необходимое для реализации программы:

- мультимедийная проекционная установка;
- электронный носитель информации.

Список литературы

1. Кузнецов Г.В. Как работают журналисты ТВ. Учебное пособие. – М., 2000.

2. Кузнецов Г.В. ТВ-журналистика. Критерии профессионализма. Пособие для ВУЗов. Серия: «Практическая журналистика». - М., 2002.

3. Лазутин Г.В. «Профессиональная этика журналиста». – М., 2000 г.

4. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2,

5. Щербаков Ю.В. Сам себе и оператор, сам себе и режиссер. М.: Феникс, 2000 – 448 с.

6. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2007.

7. Леонтьев В.П. Работа на компьютере 2014: Windows 8.1 + Office 2013/365. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014 – 640 с.: ил.

8. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. – М.: Майор, 2004

9. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.: Триумф, 2002.

10. Серженко Д.И. авторская программа: «Основы видеомонтажа» г. Санкт-Петербург, 2016 г.

11. Жилавская И.В. Оптимизация взаимодействия СМИ и молодёжной аудитории на основе медиаобразовательных стратегий и технологий: дисс. ... канд.фил.наук: 10.01.10. М.: МГУ им М.В.Ломоносова, 2008.

12. Журин А.А. Интегрированное медиаобразование в средней школе/ А.А.Журин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.

13. Журналистское образование: концепции и стратегии: Межвуз.сб. / Отв.ред. Г.С. Мельник, Б.Я. Мисонжников. – СПб.: Роза мира, 2006.

14. Хагуров Т.А. авторская программа «Технология видеосъемки и видеомонтажа» г. Краснодар, 2018 г.).

Интернет-ресурсы:

1. http://www.metod-kopilka.ru/page-1-1-40.html
2. http://school88.vseversk.ru/statja-filatova-sv-kabelnoe-televidenie-shkoly
3. http://www.media-edu.ru/index.php?id=1472
4. http://evartist.narod.ru/text1/09.htm
5. http://ru.wikipedia.org/wiki/Телевидение
6. http://www.journ-lessons.com/litra.html
7. https://tilda.education/

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе «Медиа журналистика» на 2022-2025 учебный год

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Общеразвивающая программа	**«Медиа журналистика»** технической направленности	
Сроки освоения	1 год Педагог Бажутин Валентин Константинович	
Начало учебного года	**С __1_ сентября 2022 года**	
Учебные периоды	1-ый период (1-ое полугодие) с __1_ сентября по __30_ декабря текущего года 2-ой период (2-ое полугодие) С __10__ января по __31_ мая текущего года	
Продолжительность уч. года	**34 недели (68 часов)**	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	32	36
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	**Продолжительность учебной недели – 5 дней.** Занятия проводятся по группам. Групповые – _10__ человек (а)	
Режим занятий	Среда: 15.50-16.30, 16.40-17.20; 17.30-18.10,18.20-19.00 **Продолжительность занятий – 40 минут** (академический час)**,** **с перерывом в 10 минут**	
Учебная нагрузка в неделю	**2 года обучения (2 часа в неделю)** 1 раз в неделю по 2 часа	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни в первом полугодии: 04 ноября; во втором полугодии: 1- 9 января; 23 февраля; 08 марта; 1-3 и 9-10 мая.	
Промежуточная аттестация	С 20 апреля по 20 мая (согласно Положению об аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	**31 мая 2025 года**	
Каникулы в учреждении	Осенние – последняя неделя октября. Зимние – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. Весенние –последняя неделя марта. Летние – с 01 июня по 31 августа. В летнее время – реализация досуговых образовательных программ. Учебно-тренировочные сборы по графику.	
Учеба в период каникул	В период школьных каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Качественные характеристики продвижения обучающихся по программе «Медиа журналистика»
___1/2___ полугодие

Фамилия, имя	**Мотивация к знаниям**		**Творческая активность**		**Эмоциональная настроенность**		**Достижения**		**«Знания, умения, навыки»**	
	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец

Критерий «Мотивация к знаниям»

Подготовительный уровень	Неосознанный интерес, навязанный извне, на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный
Начальный уровень	Интерес поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса
Уровень освоения	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.

Критерий «Творческая активность»

Подготовительный уровень	Интереса, инициативы не проявляет. Нет навыка деятельного решения проблем.
Начальный уровень	Инициативы проявляет редко. Добросовестно выполняет задания, поручения. Проблемы решает при помощи педагога.
Уровень освоения	Инициативу проявляет не всегда. Положительный отклик на успехи свои и коллектива.

Критерий «Эмоциональная настроенность»

Подготовительный уровень	Бедные, невыразительные жесты, мимика, речь, голос. Невыразительное эмоциональное состояние.
Начальный уровень	Учится, пытается выразить своё эмоциональное состояние.
Уровень освоения	Выражает своё эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса.

Критерий «Достижения»

Подготовительный уровень	Пассивное участие в делах объединения.
Начальный уровень	Активное участие в делах, занятиях.
Уровень освоения	Значительные результаты, достижения на местном уровне.

Критерий «Знания, умения, навыки»

Подготовительный уровень	Знакомство с образовательной областью.
Начальный уровень	Владение основами знаний.
Уровень освоения	Овладение специальными знаниями, умениями и навыками.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Контрольно-измерительные материалы по защите итоговой творческой работы

Форма подведения итогов программы - зачет в виде защиты творческой работы по заданной теме. Минимальное количество баллов для получения зачета – 6 баллов.

Критерии оценки:

- актуальность выбранной темы;
- качество исходного материала;
- грамотность закадрового текста;
- наличие журналиста в кадре;
- верный хронометраж;
- логичная последовательность сюжета;

Каждый критерий оценивается в 3 балла.

1-5 баллов (минимальный уровень) - частая помощь педагога, нелогичная конструкция ролика, грубый брак при съемке и монтаже.

6-11 баллов (средний уровень) - редкая помощь педагога, имеются незначительные недочеты в итоговой работе.

12-18 баллов (максимальный уровень) – цельный видеролик, цветовая и музыкальная гармония, оптимально использованы технические средства.

ФИО обучающихся									
Актуальность выбранной темы									
Качество исходного материала									
Грамотность закадрового текста									
Наличие журналиста в кадре									
Верный хронометраж									
Логичная последовательность сюжета									
Итого:									

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

1 Этика – это:

а) свод :правил поведения журналиста;

б) принципы морали;

в) учение о морали;

г) модификация общественной нравственности.

2. Мораль это:

а) форма общественного сознания;

б) свод :правил поведения журналиста;

в) обязанности по отношению к народу, счемья е друг другу;

г) субъективное состояние личности и реальное отношение.

3. Нравственный принцип:

а) входит в состав нравственной нормы;

б) носит мировоззренческий характер;

в) адекватен принципам журналистики

г) представление о поведении человека в обществе, выработанное опытом.

4. Нравственная норма:

а) регулятор поведения журналиста в социальной среде;

б) носит мировоззренческий характер;

в) входит в состав нравственного принципа;

г) представление о поведении человека в обществе, выработанное опытом

5. Журналист взял интервью и опубликовал, не показав текст интервьюируемому. Какая этическая норма нарушена:

а) обязательная;

б) допустимая;

в) дискуссионная;

г) норма не нарушена.

6. Журналист раскрыл личность несовершеннолетнего пострадавшего, не поставив в известность его родителей и его самого. Какая этическая норма нарушена:

а) обязательная;

б) допустимая;

в) дискуссионная;

г) норма не нарушена

7. Журналист раскрыл личность несовершеннолетнего правонарушителя, не поставив в известность его родителей и его самого. Какая этическая норма нарушена:

а) обязательная;

б) допустимая;

в) дискуссионная;

г) норма не нарушена

8. Журналист во время интервью с героем втайне записал разговор с ним на диктофон

Какая этическая норма нарушена:

а) обязательная;

б) допустимая;

в) дискуссионная;

г) норма не нарушена.

9. Журналист в публикации назвал героя ужасным человеком, мошенником, взяточником, коррупционером, но не привёл доказательств этого, аргументов. Нарушены ли в этом случае право или этика:

а) нарушена право;

б) нарушена этика;

в) не нарушены ни право, ни этика;

г) вопрос решается судом.

10. Журналист в публикации дискредитировал гражданина по признакам пола, возраста, места жительства, места работы, что запрещено законом «О СМИ». За что журналист будет привлечен к ответственности:

а) за нарушение правовых норм;

б) за нарушение Уголовного кодекса РФ;

в) за нарушение этических норм;

г) не будет привлечён, т.к. каждый гражданин имеет право на мнение

11. Журналист подготовил материал на основе слухов и молвы, что запрещено ст. 51 закона РФ «О СМИ». Что нарушил журналист:

а) нормы Уголовного кодекса;

б) нормы Гражданского кодекса;

в) этические нормы;

г) ничего не нарушил

12. Журналист использовал свое право для сбора информации в пользу постороннего лица, что запрещено ст. 51 закона РФ «О СМИ». Что нарушил журналист:

а) нормы Уголовного кодекса;

б) нормы Гражданского кодекса;

в) этические нормы;

г) ничего не нарушил.

13. Профессиональная этика – это:

а) отношение с властными структурами;

б) отношение с источниками информации;

в) отношение с коллегами по редакции;

г) отношение с читателями.

14. Служебная этика – это:

а) отношение с властными структурами;

б) отношение с источниками информации;

в) отношение с коллегами по редакции;

г) отношение с читателями.

15. Журналист скрывает от информирующего лица суть сведений, которыми он располагает. Какие нормы этики при этом нарушается:

а) обязательная;

б) допустимая;

в) дискуссионная;

г) никакая.

16. Журналист до работы в газете окончил мединститут. Получив задание написать о больнице, он поступает на работу в бригаду врачей. Нарушает ли что-либо этот метод включённого наблюдения?

А) не нарушает;

б) допустимую этическую норму;

в) обязательную этическую норму;

г) дискуссионную этическую норму.

17. Журналист до работы в газете был лётчиком. Получив задание написать о лётчиках, он поступает на работу в лётный экипаж. Нарушает ли что-либо этот метод включённого наблюдения?

А) не нарушает;

б) допустимую этическую норму;

в) обязательную этическую норму;

г) дискуссионную этическую норму.

18. Журналистка Алла Трубникова, решив написать о жизни монастыря, поступила туда послушницей, скрыв истинные намерения, а спустя три месяца ушла оттуда и опубликовала серию очерков «Путешествие в Х111 век». Какую этическую норму нарушила журналистка:

а) никакую;

б) допустимую этическую норму;

в) обязательную этическую норму;

г) дискуссионную этическую норму.

19. Допустимо ли собирать сведения для репортажа об организации, не представляясь должностным лицам этой организации:

а) следует получать согласие

б) следует информировать должностных лиц о целях визита;

в) журналисту нет необходимости ставить в известность должностных лиц о целях визита;

г) следует рассказать должностным лицам о собранных фактах.

20. Кодекс профессиональной этики журналистов России был принят в:

а) 1991 г.

Б) 1993 г.;

в) 1994 г.;

г) 1996 г.

21. Различие в газете между фактами и мнениями, это –

а) требование права;

б) требование этики;

в) волеизъявление журналиста;

г) требование закона «О средствах массовой информации».

22. Первый в мире этический кодекс был документально оформлен:

а) в 1900 г.;

б) в 1948 г.;

в) в 1950 г.;

г) в 1968 г.

23. Согласно ст. 49 Закона «О средствах массовой информации» журналист обязан сохранять конфиденциальность информации (или) ее источника. Тем не менее журналист раскрыл эту информацию. Какую норму он нарушил?

А) правовую по Гражданскому кодексу РФ;

б) нравственную;

в) никакую;

г) правовую по Уголовному кодексу РФ.

24. Редакция опубликовала отчет о конференции, изложив тезисы выступления одного из делегатов, которое оказалось клеветническим, порочащим честь и достоинство конкретных граждан и организаций. Какую норму нарушила редакция?

А) правовую по Гражданскому кодексу РФ;

б) нравственную;

в) никакую;

г) правовую по Уголовному кодексу РФ

25. Редакция перепечатала из зарубежного издания материалы и фотографии, раскрывающие тайну жизни известного политика или звезды кино, эстрады. Какую норму нарушила редакция.

А) правовую по Гражданскому кодексу РФ,

б) нравственную,

в) никакую,

г) правовую по Уголовному кодексу РФ.

26. Пресс-релиз, полученный от пресс-службы коммерческой фирмы, журналист опубликовал за своей подписью. Какая норма нарушена журналистом?

А) правовая по Гражданскому кодексу РФ,

б) нравственная,

в) никакая,

г) правовая по Уголовному кодексу РФ.

27. Журналист, готовя поступившее в редакцию письмо, исказил его смысл. Какая норма нарушена журналистом?

А) правовая по Гражданскому кодексу РФ,

б) нравственная,

в) никакая,

г) правовая по Уголовному кодексу РФ.

28. Эротическое издание по ст. 37 закона «О средствах массовой информации» должно распространяться только в запечатанных прозрачных упаковках и в специальных помещениях. Но редакция отступает от этого правила. Какую норму она нарушает?

А) правовую по Гражданскому кодексу РФ,

б) нравственную,

в) никакую,

г) правовую по Уголовному кодексу РФ.

29. Журналист, вопреки требованию ст. 49 закона «О средствах массовой информации», направляясь за информацией к гражданам или должностным лицам, не поставил их в известность о проведении аудио-видеозаписи, кино- и фотосъемки. Какая нормак здесь нарушена?

А) правовая по Гражданскому кодексу РФ,

б) нравственная,

в) никакая,

г) правовая по Уголовному кодексу РФ.

30. Аксиология журналистики – это:

а) интеграция моральных ценностей журналистского сообщества и морали журналиста

б) учение о моральных ценностях журналистики в широком плане

в) экстраполяция этических норм журналистского сообщества на номы этики отдельного журналиста

г) объединение этических и правовых норм журналистики

Ответы (ключи):

1(в), 2(а), 3(б), 4(а), 5(б), 6(а), 7(а), 8(в), 9(в), 10(в), 11(в), 12(б) 13(в), 14(б), 15(в), 16(в), 17(б), 18(в), 19(в), 20(б), 21(б), 22(а), 23(б), 24(в), 25(в), 26(в), 27(б), 28(б), 29(б), 30(б).

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

1. Мне нравится создавать творческие проекты.
2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
3. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
5. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
6. Мне нравится находить причины своих неудач.
7. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
8. Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится.
9. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
10. Убедительно могу доказать правоту.
11. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
12. У меня часто рождаются интересные идеи.
13. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
14. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
15. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.
16. Для меня важно, как оценивают мой труд окружающие.

По каждому вопросу выставляются баллы: 2 – да; 1 – трудно сказать; 0 – нет.

Баллы суммируют и смотрят результат:

24-32 балла – высокий уровень;

12-24 балла – средний уровень;

0-12 баллов – низкий уровень.