



**МБУ ДО «Волосовский ЦИТ»
Муниципальная методическая служба**



МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Выпуск 22

ПРОГРАММА ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Разработчики проекта:

Руководители:

Жукова О.Г., канд. пед. наук,
доцент кафедры дополнительного
профессионального образования

ЛГУ им. А.С. Пушкина

Клейус Т.В., заведующий

Кюйн Н.В., заместитель

заведующего по

учебно-воспитательной работе

Творческая группа: 14 чел.

Волосово

2024 г.

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина»
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №29»
(МДОУ «Детский сад №29»)

**ПРОГРАММА
ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА**

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ФОРМА РАБОТЫ С
ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

**Санкт-Петербург-Волосово
2022-2024 год**

Содержание

1.	Паспорт инновационного проекта	3
2.	Введение	6
3.	Актуальность инновационного проекта	8
4.	Цели, задачи, ожидаемые результаты продукта	10
5.	Принципы построения образовательного процесса в ДОУ	13
6.	Задачи педагога по реализации инновационного проекта	14
7.	Примерные виды и формы социокультурных практик в ДОУ	17
8.	Методы реализации социокультурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности дошкольников	19
9.	Принципы реализации активных форм обучения и воспитания дошкольников	20
10.	Требования к воспитательно-образовательному процессу по реализации социокультурных практик в ДОУ	22
11.	Этапы реализации инновационного проекта	26
12.	Примерный методический модуль планирования	27
13.	Реализация содержания образовательных областей Стандарта через освоение воспитанниками инновационного проекта	28
14.	Практико-ориентированные материалы к проекту	68
15.	Работа с родителями воспитанников	88
16.	Ресурсное обеспечение инновационного проекта	90
17.	Список использованной литературы	93

1. ПАСПОРТ

инновационного образовательного проекта

Наименование проекта	«Социокультурные практики как форма работы с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО»
Разработчики проекта	<p>Руководители: Жукова О.Г., канд. пед. наук, доцент кафедры дополнительного профессионального образования ЛГУ им. А.С. Пушкина Клейус Т.В., заведующий Кюйн Н.В., заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе Творческая группа: Прус Л.Ф., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории; Буксеева Т.В., воспитатель высшей квалификационной категории; Маттинен И.Н., воспитатель высшей квалификационной категории; Иванова Ю.М., воспитатель I квалификационной категории; Москалюк А.П., воспитатель I квалификационной категории; Егорова Н.Л., учитель-логопед; Потехина Л.Н., учитель-логопед I квалификационной категории; Сивохо Т.А., воспитатель I квалификационной категории; Некрасова Е. В., воспитатель I квалификационной категории; Решеткова Л.В., воспитатель I квалификационной категории; Петрик Ю.В., воспитатель I квалификационной категории; Лотоковская Е.В., воспитатель I квалификационной категории; Петина А.П., воспитатель I квалификационной категории; Разлуцкая С.К., воспитатель.</p>
Название образовательного учреждения	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №29»
Вид проекта	Долгосрочный: с 1 сентября 2022 года по 1 сентября 2024 года
Цель проекта	Использование образовательных возможностей социокультурного пространства детского сада в развитии, воспитании и образовании детей: -интеграция формальных и неформальных форм дошкольного образования, обеспечивающая привлечение ресурсов семьи к

	<p>образовательному процессу в ДОУ;</p> <p>-обогащение воспитательных систем, реализуемых в ДОУ, внесением в жизнь каждого ребенка персонифицированных культурных событий;</p> <p>-развитие у детей дошкольного возраста эмоционального отношения и интереса к социальным событиям окружающей действительности;</p> <p>-целостное развитие личности дошкольника через организацию целостного образовательного процесса.</p>
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть сущность понятия «социокультурные практики» на основе анализа психолого-педагогической литературы; 2. Изучить особенности социокультурного развития воспитанников дошкольного возраста в ДОУ: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий. 3. Проанализировать методы, формы, условия, содержание и способы организации социокультурных практик в жизнедеятельности дошкольников. 4. Изучить практику социокультурного развития воспитанников дошкольного возраста: <ul style="list-style-type: none"> – увидеть в режиме дня место для планирования совместной деятельности взрослого с воспитанниками в ходе занятий, во время режимных моментов в самостоятельной деятельности воспитанников, – проанализировать планы работы педагогов по взаимодействию с семьями. 5. Создать условия в группах ДОУ, необходимые для разных видов детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> – внести изменения в развивающую предметно-пространственную среду ДОУ, – увидеть через мониторинг результат освоения проекта на каждом этапе его реализации.
Ожидаемые результаты	<p>Конечным результатом реализации проекта «Социокультурные практики как форма работы с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО» является выход на целостно развитую личность, у которой сформированы основы духовно-нравственного и социокультурного развития.</p> <p>Целостное развитие личности дошкольника возможно только через организацию целостного образовательного процесса.</p>
Концептуальные основы опыта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конституция РФ, 2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», 3. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря

	<p>2012 г. № 273-ФЗ,</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384), 5. Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО», 6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038), 7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 3 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», 8. Устав МДОУ «Детский сад №29», 9. Локальные акты, 10. Концепция построения предметной среды в ДОУ В.А.Петровского
<p>Сроки реализации проекта</p>	<p>Проект рассчитан на два года для воспитанников младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группы. Совместная деятельность воспитателя с детьми во вторую половину дня организуется 2 раз в неделю по 15-30 минут (в зависимости от возраста воспитанников).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сентябрь 2022 года – январь 2023 года – <i>организационный (поисковый) этап;</i> 2. Январь 2023 года – январь 2024 года – <i>практический этап;</i> 3. Февраль 2024 года – июнь 2024 года – <i>обобщающий этап.</i>

2. ВВЕДЕНИЕ

С выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества. В основу реализации задач ФГОС ДО положен культурологический и деятельностный подход в педагогике.

Культурологический подход определяет воспитание как способ приобщения ребенка к ценностям мировой и национальной культуры, развития его творческих способностей и склонностей, защиту его прав и здоровья.

Условием реализации культурологического подхода в педагогике является диалог культур – личностной культуры ребенка и педагогической культуры воспитателя, специалиста.

Культурологический подход позволяет рассматривать сущность дошкольного образования через призму вхождения ребенка в культуру и его культурного развития. При этом ребенок рассматривается как субъект деятельности, способный к культурному саморазвитию в рамках доступного опыта (А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева, Л.М. Кларина, Р.М. Чумичева). Как подчеркивается в работах Т.Б. Алексеевой, Е.В. Бондаревской, Н.Ф. Головановой, Н.Б. Крыловой, современное образование ориентировано на наиболее полное культурное развитие человека, способного к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации в обществе.

С этих позиций особого внимания заслуживают социокультурные практики дошкольника, которые он активно осваивает в пространстве детского сада. Нужно отметить, что понятие «социокультурные практики в образовательном процессе» является достаточно новым для отечественной педагогики и образования, но весьма активно обсуждаемым в последнее время на разных образовательных уровнях (Т.Б. Алексеева, Н.Б. Крылова, С.В. Масловская, А.В. Шипова и др.).

Термин «социокультурные практики» ребенка интерпретируется и широко используется в работах Н.Б. Крыловой. С точки зрения Н.Б. Крыловой, социокультурные практики дошкольника - это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Содержание современного образования ориентировано на развитие универсальных социокультурных умений. Такие умения начинают формироваться в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они свидетельствуют о готовности и способности ребенка действовать в обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

– содержание, качество и направленность его действий и поступков;

- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Универсальные социокультурные умения формируются на основе разнообразных культурных практик, специфичных для детей разного возраста.

Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями (витальными, коммуникативными, деятельностными, игровыми и пр.) и способами самовыражения и «вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия ребенка с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребенка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования...)» (Н.Б. Крылова). «Практика ребенка становится культурной, - подчеркивает Н.Б. Крылова, - когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура - сущностное качество любой формы деятельности)».

Проектирование современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с ФГОС ДО нацеливает педагогов на широкое использование социокультурных практик дошкольников.

Социокультурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в детском саду. Однако в теоретической и методической практике не получила должного обоснования проблема реализации социокультурных практик педагогами дошкольного образования в аспекте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, как важнейшей составляющей их непрерывного профессионального образования. Педагоги испытывают затруднения в их рациональном применении в образовательном процессе. Отсутствуют четкие алгоритмы реализации культурных практик в работе с дошкольниками. Существующее в практике методическое обеспечение образовательного процесса является недостаточно разработанным.

Поэтому возникла необходимость разработки инновационного проекта «Социокультурные практики как форма работы с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО» который может быть с успехом реализован на основе интегративного подхода во второй части основной общеобразовательной Программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа проекта «Социокультурные практики как форма работы с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО» на основе интегративного подхода обеспечивает социокультурное и духовно-нравственное развитие

личности, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности во всех пяти образовательных областях:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Как показывает практика, социокультурные практики существенно дополняют, расширяют, обогащают примерные основные общеобразовательные Программы дошкольного образования, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию и самоутверждению формирующейся личности ребенка.

Содержание и структура инновационного проекта включает в себя:

- краткую аннотацию к проекту, раскрывающую цель, задачи,
- актуальность проекта, ожидаемые результаты, механизм выполнения проекта;
- выполнения работ по проекту, основные результаты, достижение которых предполагается проектом, инновационный потенциал проекта;
- ресурсное обеспечение проекта, включающее в себя описание;
- кадрового состава и методического оснащения, и обновления ДОУ: научно-методическое обеспечение, включающее в себя тезаурус основных понятий по теме проекта, перечень литературы и публикаций по теме, в том числе и Интернет-ресурсов.

Инновационный проект позволит комплексно, системно, интегративно, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи нравственного, морального и основ духовного развития дошкольников.

И, наконец, инновационный проект «Социокультурные практики как форма работы с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО» будут способствовать успешной социализации ребёнка дошкольника и поможет сформировать социальную активность подрастающего поколения в свете современных требований.

Содержание проекта позволит интегрировать национально-региональный компонент, дополняя темы проекта живыми примерами родной культуры.

Содержание проекта, разработанные методические материалы могут быть успешно тиражированы и использованы и в других дошкольных учреждениях не только в г. Волосово и Волосовского района, но и в ДОУ Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

3. АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗРАБАТЫВАЕМОГО ПРОЕКТА

Социокультурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы **самоопределения, саморазвития и самореализации**, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. При развитой системе социокультурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования. Именно поэтому актуально становится разработка инновационного проекта «Социокультурные практики как форма работы с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО»

Образовательный процесс обеспечивает каждой отдельной личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, самореализоваться.

Педагогический потенциал культурных практик – велик. Культурные практики дошкольников способствуют формированию и осмыслению содержания и форм его жизнедеятельности, в том числе:

- опыта самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативного и организуемого общения, эффективной коммуникации и взаимного сотрудничества со взрослыми и детьми;
- проявления эмоций и чувств, отношений к самому себе и другим людям;
- демонстрации собственной воли, интересов и желаний;
- проявления своей индивидуальности, своей сущности, которую можно определить, как самосознание и понимание своего «Я» как многообразного самобытия.

Другими словами, результатом освоения воспитанниками детского сада культурных практик является становление универсальных культурных умений, которые обеспечивают его активную социальную и продуктивную деятельность, вхождение в мир и культуры, а также приобретение личностных качеств, характеризующих каждого ребенка как уникальную личность.

Интегративные принципы планирования, используемые в реализации проекта «Социокультурные практики как форма работы с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО», опираются на:

- стержневую основу - систему категорий-ценностей ООП;
- систему активных форм обучения и воспитания;

- включение содержательных задач по разным образовательным областям с целью дополнения и взаимного обогащения друг друга;
- использование разных форм взаимодействия педагога с детьми, детей между собой, педагога с родителями, родителей с детьми;
- адекватно поставленные воспитательные, развивающие и обучающие задачи, ориентированные на целостный образовательный процесс;
- взаимосвязанные виды детской деятельности, формирующие разнообразные сущностные связи в представлениях ребенка о мире и взаимоотношениях в нём.

Решение образовательных задач в проекте «Социокультурные практики как форма работы с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО» осуществляется целостно в совместной деятельности взрослого и ребенка, в самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, с использованием адекватных возрасту форм работы.

В оптимальном случае при планировании педагогического процесса воспитатель для каждой возрастной группы берет за основу ежемесячную тему указанную в проекте, связанную с предыдущей и последующей темами программы, интегрирует её во все образовательные области на основе разных видов детской деятельности.

Планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – одна из главных функций управления процессом реализации основной образовательной программы – отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей.

В проектирование деятельности, в том числе и по проекту «Социокультурные практики как формы работы с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО», включаются все специалисты ДОУ:

- музыкальный руководитель,
- инструктор по физической культуре,
- учитель-логопед,
- воспитатели, как активные участники творческой группы учреждения.

На правах партнеров они вносят предложения содержательного и организационного характера.

Такая интеграция позволяет создать атмосферу сотрудничества и поиска, побуждает к широкому диалогу, развитию коммуникативных навыков и духовному общению, способствует формированию нравственного мышления.

Интеграция предусматривает объединение возможностей и усилий воспитателей, педагогов-специалистов, родителей воспитанников в продвижении личности по пути нравственного восхождения.

Следует отметить, что культурные практики не тождественны видам деятельности, поскольку формируют индивидуальный образ жизни. Практики – это по сути «пробы», в которых ребенок не только овладевает интересной для него информацией в соответствии с собственными мотивами и индивидуальной

программой познавательной и творческой деятельности, но и осуществляет процесс самопознания и самореализации.

4. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цель инновационного проекта: Использование образовательных возможностей социокультурного пространства детского сада в развитии, воспитании и образовании детей:

- интеграция формальных и неформальных форм дошкольного образования, обеспечивающая привлечение ресурсов семьи к образовательному процессу в ДОУ;
- обогащение воспитательных систем, реализуемых в ДОУ, внесением в жизнь каждого ребенка персонифицированных культурных событий;
- развитие у детей дошкольного возраста эмоционального отношения и интереса к социальным событиям окружающей действительности;
- целостное развитие личности дошкольника через организацию целостного образовательного процесса.

Задачи инновационного проекта:

1. Рассмотреть сущность понятия «социокультурные практики» на основе анализа психолого-педагогической литературы.
2. Изучить особенности социокультурного развития детей дошкольного возраста в ДОУ: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.
3. Проанализировать методы, формы, условия, содержание и способы организации социокультурных практик в жизнедеятельности дошкольников.
4. Изучить практику социокультурного развития детей дошкольного возраста:
 - увидеть в режиме дня место для планирования совместной деятельности взрослого с детьми в ходе занятий, во время режимных моментов в самостоятельной деятельности воспитанников;
 - проанализировать планы работы педагогов по взаимодействию с семьями.
5. Создать условия в группах ДОУ, необходимые для разных видов детской деятельности:
 - внести изменения в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации;
 - увидеть через мониторинг результат освоения проекта на каждом этапе его реализации.

Предполагаемые промежуточные и конечные результаты:

В процессе обучения создаются реальные условия для самосовершенствования всех участников образовательного процесса.

Образовательная деятельность (ОД) детей дошкольного возраста по проекту объединяет обучение, воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных категорий-ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; носит общеразвивающий и воспитывающий характер; способствует становлению внутреннего мира ребёнка, познавательному и речевому развитию, формированию образного мышления, развитию социального и эмоционального интеллекта, проявлению эмоциональной отзывчивости, эмпатии, сопереживания сверстникам или своим близким; успешной социализации в мире; создаёт психолого-педагогические условия для позитивной коммуникации детей, в числе которых важнейшее место занимает эффективное взаимодействие детей со значимыми взрослыми.

Это естественным образом приводит к формированию самостоятельности, инициативности, саморегуляции детей к концу дошкольного возраста.

Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности, управлять знаниями (делать выбор в сторону добра).

Психолого-педагогическими условиями проведения ОД по проекту является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную деятельность.

В ходе ОД по проекту «Социокультурные практики как форма работы с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО» осуществляется социокультурное развитие и формирование основ духовно-нравственного развития дошкольников по пяти аспектам качества образования (содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному).

ОД в рамках реализации проекта «Социокультурные практики как форма работы с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО» **в плане личностного развития способствует:**

- формированию ориентации детей на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры;
- воспитанию патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам; - выработке активной жизненной позиции у всех участников образовательного процесса.

В плане социализации способствует:

- ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовно-культурном наследии;
- формированию гражданской и культурной идентичности;

- формирует навыки толерантности и сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме.

В плане ориентации на будущую профессиональную деятельность содержание проекта и ОД выводит:

- на понимание смыслов важнейших видов человеческой деятельности;
- на формирование основ добросовестного и творческого отношения к труду.

5. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ:

При включении культурных практик в образовательный процесс необходимо соблюсти следующие принципы:

- **принцип учета индивидуальных особенностей дошкольников.** Это означает, что предлагаемые детям культурные практики должны предоставлять каждому воспитаннику возможность продвигаться по личной образовательной траектории в соответствии со своим темпом и возможностями развития;
- **принцип непрерывности.** Культурные практики должны реализовываться системно и пронизывать все стороны единого образовательного процесса в ДОУ (непосредственный образовательный процесс, режимные моменты, самообразование детей и пр.) от младшей («элементы» культурных практик) до подготовительной группы.
- **принцип преемственности.** Предлагаемые детям культурные практики должны учитывать предыдущий образовательный и социокультурный опыт дошкольников.
- **принцип целостности.** Культурные практики дошкольников должны обеспечивать систематизацию представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом. Различные аспекты жизнедеятельности дошкольника, сохраняя свою специфичность, взаимообогащают друг друга, раскрывают явления окружающего мира в их взаимосвязи и тем самым обеспечивают формирование у детей целостной карты мира.
- **принцип вариативности.** Дошкольник должен иметь возможность выбирать тематику, вид и характер культурной практики.
- **принцип психологической комфортности.** Культурные практики будут успешны в случае снижения стрессового фактора, то есть если проходят в условиях уважения человеческого достоинства ребенка, в доверительном общении педагога и детей, педагога и родителей, родителей и детей.
- **принцип субъектности дошкольников.** Педагог в рамках реализации культурных практик должен изменить свою позицию – с «ведущего» и «информатора» (т.е. специалиста, дающего знания) на «тьютора», «координатора», «модератора», «фасилитатора» (т.е. человека, подхватывающего инициативу детей и помогающего им найти пути решения проблемы).

В связи с этим при включении культурных практик в образовательный процесс следует соблюдать следующие организационно-педагогические условия:

- организация непрерывного мониторинга процесса формирования мотивационной сферы старших дошкольников, что позволит выявлять актуальные потребности воспитанников в развитии и самореализации и превращать в мотивы деятельности;
- включение в образовательный процесс различных по характеру культурных практик – коммуникативных, игровых, исследовательских, творческих, социально-направленных и пр.;
- последовательная и постепенная передача инициативы в культурных практиках (на всех ее этапах) от взрослого ребенку (от младшей к подготовительной группе);
- обогащение тематики (проблематики) культурных практик дошкольников за счет актуализации «субкультуры детства» и привлечения современной актуальной культуры, потребителем которой выступает дошкольник (современная детская литература, мультипликация, театр и пр.);
- организация части культурных практик или их «фрагментов» (отдельных образовательных событий, занятий, проектов и т.д.) в реальной городской среде (пространстве микрорайона расположения ДОУ), что позволит обеспечить образовательному процессу новизну и нестандартность («познавательный интерес как основа мотивации»);
- организация рефлексии ребенком своего самообразования и саморазвития, которая обеспечит осознание дошкольником ситуации успеха («дать возможность увидеть себя в результатах своего труда»);
- трансформация детско-взрослых отношений в коллективе, изменение стиля коммуникации воспитывающих взрослых для обеспечения психологического комфорта дошкольников (отказ морализаторства, нравоучений, психологического давления, субъективного оценивания детей и т.д.);
- обогащение предметно-пространственной среды ДОУ предметами и материалами, привнесенными из реальной окружающей культурной среды (не дидактическими, адаптированными), которые позволят дошкольнику развиваться в соответствии со своими интересами и наклонностями;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

6. ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Для успешной организации культурных практик педагоги должны владеть определенными технологическими и мотивационными компетенциями. Очень важно, чтобы педагог знал текущие интересы детей в группе и осуществлял педагогическую поддержку каждому ребенку, помнил, что

ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, а сотрудничество, общий душевный настрой (забота взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом, интересом). Только при таком условии культурные практики становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы.

Условия организации и проведения культурных практик:

1. Осознанная мотивация педагогов.
2. Понимание педагогом особенностей организации самостоятельной детской деятельности (ее структуры, способов поддержки детского интереса и т.д.)
3. Готовность педагога организовать содержание деятельности.
4. Компетенция педагога в области культурной практики.
5. Способность педагога организовать предметно – пространственную среду для развития у детей желания и интереса действовать самостоятельно.
6. Умение отбирать оптимальное оборудование для самостоятельного действия в выбранном направлении.
7. Способность педагога создавать интригующее начало, проблемную ситуацию для «запуска» культурной практики.
8. Способность педагога вычленять способности и интересы ребенка
9. Способность педагога поддерживать и развивать интерес к детской культурной практики.
10. Сочетать темы и формы культурной практики с темами и сюжетами образовательной.

Для успешной организации культурных практик педагоги должны владеть определенными технологическими и мотивационными компетенциями. Очень важно, чтобы педагог знал текущие интересы детей в группе и осуществлял педагогическую поддержку каждому ребенку, помнил, что ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, а сотрудничество, общий душевный настрой (забота взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом, интересом). Только при таком условии культурные практики становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы. деятельности и сюжетно – ролевых игр.

Различные виды детской деятельности объединяются поставленными задачами, взрослые коллегиально относятся друг к другу, дети вступают в различные виды взаимодействия в свободной и организованной деятельности.

Логика развития от года к году сохраняется, но обогащается на новой ступени развития детского сообщества и каждого ребенка индивидуально с учетом возраста, момента педагогического процесса, актуального содержания окружающей действительности, что позволяет решать и спонтанно возникающие социокультурные и нравственные задачи.

Основные структурные компоненты проекта - цели, задачи, общая перспектива на создание условий для усвоения общей человеческой культуры - способствуют общему развитию ребенка.

Интегративная модель позволяет гибко и вариативно менять последовательность используемых форм организации педагогического процесса, предусматривает подбор таких форм деятельности, которые оптимальным образом соответствуют задачам воспитания и развития детей по проекту «Социокультурные практики как форма работы с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО». Дается простор эмоциональным проявлениям детей, их смысловым построениям.

Реализация интегративного содержания педагогического процесса с необходимостью предполагает особое планирование, которое само носит интегративный характер, поскольку базируется на единой системе категорий ценностей. Он предусматривает организацию разных видов детской деятельности в их взаимосвязи, опирающейся на их внутреннюю логику развития и разные векторы использования педагогического воздействия (непосредственного и опосредованного – через организацию взаимодействия детей друг с другом, с педагогом и родителями, через организацию развивающей предметной среды по программе).

Интегративное планирование обеспечивает смысловые взаимосвязи системообразующих компонентов проекта «Социокультурные практики как форма работы с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО», позволяющих создать условия для успешного усвоения детьми системы категорий-ценностей; получить позитивный социокультурный опыт; развиваться всем пяти аспектам качества образования (содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному).

Овладение педагогами механизмом интегративного планирования повышает их профессиональную компетентность, способствует развитию умения выстраивать стратегию и тактику своей работы в контексте проекта на основе рефлексирования собственной деятельности, оценки ее результатов с точки зрения социокультурного и духовно-нравственного развития ребенка.

Такое планирование становится инструментом воспитателя в его профессиональном взаимодействии с коллегами и способствует выработке единого взгляда на специфику социокультурного развития ребенка дошкольника, прежде всего, с позиции обеспечения его полноты и целостности.

Воспитатель анализирует, какие виды деятельности позволяют ребенку лучше усвоить содержание проекта, на какой социокультурный опыт можно опереться, какие задачи развития связаны с данными видами детских деятельностей, как можно объединить их друг с другом, как максимально мотивированно и целесообразно ввести дошкольников в изучаемую тему, объединить разрозненные сведения в единое целое, освоить и обобщить материал, стимулировать детское творчество, поощрять коммуникацию, овладение элементами управленческой культуры.

Задачи, стоящие перед педагогами ДОУ, при планировании образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

- увидеть в режиме дня место для планирования совместной деятельности взрослого с детьми в ходе занятий, во время режимных моментов в самостоятельной деятельности воспитанников;

- спланировать работу по взаимодействию с семьями;
- создать условия, необходимые для разных видов детской деятельности;
- внести изменения в предметно-пространственную среду образовательной организации;
- увидеть через мониторинг результат освоения программы на каждом этапе её реализации.

В соответствии с ФГОС ДО учебная модель планирования сегодня не актуальна. Взгляд на занятия с детьми также меняется. Вместо учебных занятий (по типу школьного урока) в дошкольное образование введена, как мы уже говорили, непосредственно образовательная деятельность детей, которая организуется в форме игровых ситуаций и ситуаций общения.

Реализация ЗАНЯТИЯ как дидактической формы учебной деятельности возможна только в старшем дошкольном возрасте.

Итоговые занятия с дошкольниками по проекту «Социокультурные практики как форма работы с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО» строятся на основе активного метода обучения и воспитания, диалогового общения всех участников образовательных отношений (педагогов-детей-родителей).

Игра как метод воспитания и обучения также обязательно присутствует в образовательном процессе проекта.

7. ПРИМЕРНЫЕ ВИДЫ И ФОРМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ДОУ

- 6.1. **Свободные практики детской деятельности** (игра, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и др.).
- 6.2. **Практики культурной идентификации и взаимодействия ребёнка с окружающим социумом** (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры и др.);
- 6.3. **Практики игрового взаимодействия** (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры и др.).
- 6.4. **Коммуникативные практики** (чтение художественной литературы, развитие речи, игры-драматизации и др.)
- 6.5. **Культурные практики здорового образа жизни** (физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков и др.);
- 6.6. **Культурные практики формирования поведения и отношения** (сюжетно-ролевые игры, трудовое воспитание, экологическое воспитание и др.);
- 6.7. **Культурные практики познания мира и самопознания** (познавательно-исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, нравственно-патриотическое воспитание, самопознание и др.).
- 6.8. **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на

обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- 6.9. **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие (оказание помощи малышам, старшим).
- 6.10. **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- 6.11. **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- 6.12. **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сенсорные ряды), развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи и др.)
- 6.13. **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- 6.14. **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Кроме практики организации непосредственно образовательной деятельности, в дошкольной группе обычно формируются свои культурные практики взаимодействия детей и педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности. Здесь очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности.

Например, к ним относятся:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за

другого — не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;

- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

При этом складывается своя культурная практика бытийствования в дошкольной группе ДОУ, отличающиеся от культурных игровых практик, в которые дети были вовлечены изначально. Это связано с тем, что детская картина мира включает структурный и процессуальный компоненты, тесно связанные с ощущением и восприятием того, что и как, чувствует и делает ребенок в той или иной ситуации соприкосновения с миром. Поэтому она всегда активна и мобильна, связана с «прощупыванием», поиском границ между собой и внешним миром, между своим и чужим, хорошим и плохим для себя, добром и злом. Дети ищут границы для того, чтобы сформировать представление о том, где их место в этом мире, прочувствовать его и «закрепить» за собой.

8. МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений.

Они способствуют накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое).

Рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие, моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Используемые методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.

Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.

Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;

- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы.

Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.). Изменению внутреннего строения систем - учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных - метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования.

Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление - реализация системы творческих заданий. Она ориентирована на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности, ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы, переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования.

Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения.

Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существуют виды нетрадиционной техники создания творческого образа, в частности изобразительного.

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и любимые занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи.

Таким образом, социокультурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

9. ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ АКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Принципы реализации активных форм обучения и воспитания дошкольников:

- активности всех участников непосредственно образовательной деятельности;
- опоры на позитивный социокультурный опыт;
- диалогового общения;
- психологической безопасности и доверия в группе;
- положительного результата деятельности.

Активное занятие входит составной частью в непосредственно образовательную деятельность детей по проекту для дошкольного образования, является основной её частью, сердцевинной.

Для того чтобы педагог мог выйти на положительный результат работу по проекту, рекомендуется сохранять систему активных занятий с детьми и их родителями. Обучение в условиях проекта носит по-настоящему развивающий и воспитывающий характер, движется по спирали, проходит определённые этапы.

Каждый этап базируется на предыдущем, характеризуется определённой завершёностью и является пропедевтикой следующего.

В процессе обучения создаются реальные условия для самосовершенствования всех участников образовательного процесса. Это естественным образом приводит к формированию самостоятельности, инициативности, саморегуляции детей к концу дошкольного возраста.

Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности, управлять знаниями (делать выбор в сторону добра).

Психолого-педагогическими условиями проведения ОД по проекту является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную деятельность.

В ходе ОД по проекту «Социокультурные практики как форма работы с дошкольниками в условиях реализации ФГОС» осуществляется социокультурное развитие и формирование основ духовно-нравственного развития дошкольников по пяти аспектам качества образования

(содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному).

ОД в рамках реализации проекта «Социокультурные практики как форма работы с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО» в плане личностного развития способствует:

- формированию ориентации детей на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры;
- воспитанию патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам;
- выработке активной жизненной позиции у всех участников образовательного процесса.

В плане социализации способствует:

- ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовно-культурном наследии;
- формированию гражданской и культурной идентичности.
- формирует навыки толерантности и сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме.

В плане ориентации на будущую профессиональную деятельность содержание проекта и ОД выводит:

- на понимание смыслов важнейших видов человеческой деятельности;
- на формирование основ добросовестного и творческого отношения к труду.

Новые представления о социокультурных практиках будут восприняты как более плодотворные, ведут к новым идеям, обладают более широкими возможностями для объяснения или предсказания.

Обеспечение поддержки разнообразия дошкольного детства за счёт расширения форм, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Внедрение эффективных приёмов, форм работы с воспитанниками и родительской общественностью, способствующими разнообразию образовательного пространства.

Разработка содержательных и организационных аспектов организации и проведения культурных практик с дошкольниками

10. ТРЕБОВАНИЯ К ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ ПО РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ДОУ

Реализация содержания социокультурных практик осуществляется через специально организованную образовательную деятельность взрослых и детей в НОД, в режимных моментах и самостоятельную деятельность, которая бывает индивидуальной, с подгруппой и группой детей.

В образовательном процессе социокультурные практики дают возможность получить собственный опыт, как результат деятельности, у

которой есть определённая цель, а также знания, переданные взрослыми. Поэтому **важна интеграция различных видов социокультурных практик**, которая расширяет возможности дошкольника в образовательной деятельности в ДОУ.

Следует отметить, что проектирование социокультурных практик в образовательном процессе идёт **по двум направлениям:**

– **культурные практики на основе инициатив самих детей**

Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками.

Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиска ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

– **социокультурные практики, иницируемые и направляемые взрослыми**

Направляются воспитателем, а также специалистами ДОУ на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов. В процессе социокультурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

Комплексно-тематическое планирование позволяет органично сочетать культурные практики, иницируемые педагогом, и свободные культурные практики, иницируемые детьми. **Ценность тематического планирования состоит в возможности интеграции разного образовательного содержания, активизации познавательного и практического опыта детей, объединения детей в увлекательной совместной игровой, познавательно-исследовательской, художественной и практической деятельности.**

К примеру, для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно, в рамках единой темы: «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей», «День сказок», «День здоровья» пр. В такие дни разные виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным единым тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль и снаряжение, едят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по неизвестной планете, разгадывают таинственные знаки и рисунки инопланетян, рисуют фантастические космические пейзажи и сюжеты, делают из подручных материалов (коробочек, пластиковых трубочек, футляров от «киндер-сюрпризов») роботов, проводят экспериментирование с водой и магнитами, слушают космическую музыку, стихи, загадки о космосе и пр. Во время космического путешествия дети проявляют заботу друг о друге, оказывают помощь в случае опасности, учатся общаться с инопланетянами. При такой организации образовательного процесса происходит органичное соединение социокультурных практик, инициированных педагогом и детьми.

Проектирование социокультурных практик предъявляет особые требования к содержанию и организации образовательного процесса,

взаимодействию взрослых и детей, конструированию предметно-развивающей среды. Они могут быть реализованы через событийно-творческую направленность жизнедеятельности дошкольников в детском саду и выбор воспитателем тактики педагогического сопровождения ребенка с учетом особенностей и проблем его индивидуального развития.

Проблемный подход к социокультурным практикам ребенка показывает, что наиболее целесообразный путь их организации — *проектный*. Исходным пунктом проектной деятельности могут служить детские интересы. Темы проектов в зависимости от интересов детей и задач развития затрагивают разные сферы действительности и культурные практики. К примеру, проекты «Зеленая аптека», «Азбука здоровья» имеютвалеологическое направление и ориентируют детей на культурные практики здоровьесбережения. Проекты «Моя семья», «Вместе весело шагать» связаны с социально-нравственным развитием детей и культурными практиками общения, дружеского взаимодействия и гуманистически направленной деятельности и т.д.

Вместе с тем следует особо подчеркнуть, что независимо от ведущей темы, в каждом совместном проекте происходит интеграция детского опыта. Перед детьми открываются возможности для осуществления социокультурных практик познания, совместного творчества, сотрудничества, коммуникации, эмоционального обмена и взаимной поддержки. В этом проявляется интегративная сущность социокультурных практик.

Иницилируемые воспитателем социокультурные практики предполагают также насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти социокультурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п. Это и участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра, праздники «Проводы зимы», «День птиц», праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

Ситуации выбора становятся эффективным средством развития культурных практик, инициативы и самостоятельности детей, если:

- отвечают интересам дошкольника;
- строятся на принципах постепенного усложнения и расширения круга проблем, требующих выбора самостоятельного решения;
- обеспечивают нарастание субъектной позиции ребенка в выборе содержания и средств организации своей деятельности;

– ориентируются на осознание ребенком роста своих возможностей.

Выделим ключевые позиции, определяющие содержание культурных практик. Это: *получение опыта игровой деятельности* как результат и способ познания мира и *освоение детьми социокультурных норм поведения, деятельности и познавательных действий* как способа преобразования окружающего мира. Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия.

При развитой системе социокультурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

Результатом освоения ребёнком культурных практик является становление универсальных культурных умений, которые обеспечивают его активную социальную и продуктивную деятельность, вхождение в мир и культуры, а также приобретение личностных качеств, характеризующих каждого ребёнка как уникальную личность

Из всего сказанного, можно сделать **вывод**, что «*социокультурная практика*» - это обычные для ребёнка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием того или иного вида деятельности. Это стихийное и обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

К социокультурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий (чтение, проекты, игры, коллекционирование, импровизация, музицирование, фантазирование, манипуляция с предметами и др.).

Социокультурные практики детства являются мощным инструментом в развитии ребёнка, так как они формируют: *общую культуру личности дошкольника, развивают их качества* (социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические). Согласно п.4.7. ФГОС ДО «Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования» и «предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования».

В детском саду социокультурные практики организуются во второй половине дня. Каждый день в перспективных планах запланировано чтение художественной литературы, сюжетно – ролевые игры, опытно – экспериментальная деятельность, рассматривание, наблюдения, свободная изобразительная деятельность, конструктивные игры, что мы и осуществляем каждый день. Воспитатель объявляет детям, какое произведение будет читать и зовет детей. Кому интересно, дети собираются возле воспитателя, и проводится чтение

произведения. **Такая социокультурная практика имеет подгрупповой характер.**

Сюжетно – ролевые игры также исходят от детей, воспитатель может присоединиться и повернуть игру детей в нужное русло.

Один раз в месяц по средам проводятся досуги: музыкальный и физкультурный по плану. Музыкальный досуг обычно тематический. То есть в преддверии какого – то события, мы проводим с детьми беседу, как они хотели бы отметить это событие.

Темы социокультурных практик появляются из наблюдений. Например, на прогулке мы наблюдаем за снегом. Дети начинают задавать вопросы: Почему снег бывает липким? Как он тает? И много других вопросов. Тогда после сна группа превращается в лабораторию, и дети исследуют на опытах то, что детей заинтересовало. Дети сами опытным путем отвечают на свои же вопросы. Обычно такая деятельность захватывает всех детей. У детей могут возникнуть и такие вопросы, на которые мы можем найти ответы в музее или библиотеке. Тогда мы организовываем такие экскурсии. Таким образом, посетить выставку в музее, посвященную школе и школьным принадлежностям.

Также **темы культурных практик возникают и во время НОД.** С детьми подготовительной к школе группы можно провести НОД по патриотическому воспитанию «Моя Родина - Россия». Когда дети рассмотрят изображение флага, герба, у них возникнут вопросы: почему на гербе изображена именно эта птица? Почему на ней три короны? Что значит, что всадник убивает черного дракона? Почему наш флаг называется «триколор», что означают цвета на флаге? Можно предложить детям вместе с родителями поискать информацию об этом и рассказать другим детям. Таким образом, получится 4 выступления: о флаге, гимне, гербе и о столице нашей Родины – Москве (можно о северной столице – Санкт-Петербурге, можно о своей малой Родине – городе Волосово).

В ходе социокультурной практики дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети научаются принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умений в различных видах деятельности. И, самое главное, дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания. Таким образом, с помощью социокультурных практик мы реализуем целевые ориентиры в условия их реализации ФГОС ДО.

11. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Реализация инновационного проекта рассчитана с **01.09.2022 по 01.06.2024**

№п\п	Этапы	Цель	Сроки
1.	Подготовительно-проектировочный этап	1. Аналитико-диагностическое исследование особенностей организации социокультурных практик	01.09.2022-01.01.2023

		в работе с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. 2. Организация развивающей предметно – пространственной среды в группах ДОУ. 3. Создание творческой группы по реализации инновационного проекта. 4. Разработка календарно-тематического плана работы с детьми на период внедрения и реализации инновационного проекта.	
2.	Практический этап	1. Вовлечение воспитанников в социокультурные практики в условиях ДОУ.	01.01.2023- 01.01.2024
3.	Обобщающе результативный этап	1. Оценка результатов проведённой работы.	02.01.2024 31.05.2024
4.	Презентация проекта		01.06.2024

12. ПРИМЕРНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПЛАНИРОВАНИЯ

Основные направления развития дошкольника	Интеграция образовательных областей	Возрастные группы			
		Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Нравственное воспитание					
Физическое развитие	«Физическая культура»				
	«Здоровье»		+		
Социально-личностное развитие	«Социализация»	+	+	+	+
	«Безопасность»		+		+
	«Труд»	+	+	+	+
Познавательное развитие	«Познание»		+		+
Речевое развитие	«Коммуникация»	+	+	+	+
	«Чтение (восприятие) художественной литературы»	+	+	+	
Художественно-эстетическое развитие	«Художественное творчество»		+		
	«Музыка»				
Патриотическое воспитание					
Физическое развитие	«Физическая культура»				
	«Здоровье»				
Социально-личностное развитие	«Социализация»	+	+	+	+
	«Безопасность»				
	«Труд»				+

Познавательное развитие	«Познание»	+	+		+
Речевое развитие	«Коммуникация»				
	«Чтение (восприятие) художественной литературы»				
Художественно-эстетическое развитие	«Художественное творчество»				
	«Музыка»				
Духовное воспитание					
Физическое развитие	«Физическая культура»				
	«Здоровье»				
Социально-личностное развитие	«Социализация»	+	+	+	+
	«Безопасность»		+	+	+
	«Труд»		+	+	+
Познавательное развитие	«Познание»	+	+	+	+
Речевое развитие	«Коммуникация»	+	+	+	+
	«Чтение (восприятие) художественной литературы»	+	+	+	+
Художественно-эстетическое развитие	«Художественное творчество»	+	+	+	+
	«Музыка»	+	+	+	+

13. РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ СТАНДАРТА ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ ДЕТЬМИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО»

Сокращенные обозначения:

1. **ОДРМ** – образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
2. **СДД** – самостоятельная деятельность детей;
3. **ОДСС** – образовательная деятельность, осуществляемая совместно с семьёй;
4. **НОД** – непосредственно образовательная деятельность

Младшая группа

Задачи образовательных областей и виды образовательной деятельности, в которых они реализуются	Интегративные качества воспитанников	Уровень развития интегративных качеств (промежуточные результаты) и виды образовательной деятельности, в которых они формируются
Нравственное воспитание		
Образовательная область «Социализация»		

Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). ОДСС, СДД, ОДРМ	Эмоционально отзывчивый	Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбность по отношению к окружающим. СДД, ОДРМ, ОДСС
	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий. СДД. Проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. ОДРМ, СДД
	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице, на правильное взаимодействие с животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. ОДСС
		Может общаться спокойно, без крика. СДД
		Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. СДД, ОДРМ
	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям). ОДРМ
Умеет подбирать атрибуты для той или иной роли. СДД		
Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. СДД, ОДСС		
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Имеет простейшие навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. ОДСС, ОДРМ	
Образовательная область «Коммуникация»		
Развитие свободного	Эмоционально	Откликается на эмоции близких

общения со взрослыми и детьми. ОДСС, СДД, ОДРМ, НОД	отзывчивый	людей и друзей. СДД, НОД
	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Умеет в быту, в самостоятельных играх по средствам речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. ОДСС, СДД
		Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. НОД, ОДСС
		Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. ОДСС, НОД, СДД
	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Умеет действовать совместно в подвижных играх. НОД, СДД
		Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. СДД, ОДРМ
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	В случае проблемной ситуации обращаться за помощью. НОД, ОДСС	
	В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. НОД	
	Проявляет бережное отношение к природе. ОДСС, ОДРМ, СДД	
Образовательная область «Труд»		
1. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. ОДСС, СДД, НОД	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые	Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. ОДРМ, ОДСС

	нормы и правила поведения.	
2. Формирование первичных представлений о труде, его роли в обществе и жизни каждого человека. ОДСС, НОД		Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении, на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. ОДРМ
Образовательная область «Чтение (восприятие) художественной литературы»		
1. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. ОДСС, НОД	Эмоционально отзывчивый	Слушая новые сказки, рассказы, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. ОДСС, НОД
2. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. ОДСС, ОДРМ, НОД	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. НОД
		Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. НОД, ОДРМ, ОДСС
Патриотическое воспитание		
Образовательная область «Социализация»		
1. Формирование семейной, гражданской принадлежности ОДСС	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст пол. НОД, ОДСС
2. Формирование патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. ОДСС, НОД		Называет членов своей семьи, их имена. ОДСС
		Знает название родного города (посёлка). ОДСС, НОД
Образовательная область «Познание»		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. НОД, ОДСС, СДД	Любознательный, активный	Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, своем прошлом, происходящих с ним изменениях. ОДСС
	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Называет свой город, (поселок, село). ОДСС, НОД
Духовное воспитание		
Образовательная область «Социализация»		

Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. ОДСС ОДРМ, СДД, НОД	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим. СДД, ОДСС, ОДРМ
	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Стремится самостоятельно участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. ОДРМ
	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале). ОДСС, НОД
Образовательная область «Музыка»		
1. Развитие музыкально-художественной деятельности. НОД, ОДСС, СДД	Любознательный, активный	Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. НОД
2. Приобщение к музыкальному искусству. НОД, ОДСС		Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. НОД, СДД
	Эмоционально отзывчивый	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. ОДСС, НОД, ОДРМ
	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Способен слушать музыкальные произведения до конца. НОД
		Узнает знакомые песни НОД, ОДСС
		Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко). НОД
		Умеет выполнять танцевальные движения: кружится в парах, притопывать попеременно

		ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.) НОД
		Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.) НОД, ОДСС, СДД
Образовательная область «Чтение (восприятие) художественной литературы»		
1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений ОДСС, НОД, СДД	Любознательный, активный	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. Участвует в обсуждениях. НОД, ОДСС
2. Развитие литературной речи НОД, ОДРМ, ОДСС	Эмоционально отзывчивый	Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действий, сопереживает, персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. НОД, СДД, ОДСС
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. ОДСС, НОД, ОДРМ	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. СДД, ОДСС
		Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. НОД
		Называет произведения (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. НОД, ОДРМ, ОДСС
	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. НОД, СДД, ОДСС
Образовательная область «Художественное творчество»		
Готовить детей к восприятию произведений искусства, подводить к различию разных видов искусства через решение следующих задач. 1. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства.	Любознательный, активный	Участвует в обсуждении во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотров спектаклей, мультфильмов. НОД, ОДСС

НОД		
2. Готовить детей к первому посещению кукольного театра, выставке детских работ. ОДСС	Эмоционально отзывчивый	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости. НОД, СДД, ОДСС
3. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений. НОД, ОДСС	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. НОД, СДД, ОДСС
4. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений искусства. ОДСС, НОД		
5. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. ОДСС, НОД, СДД		
Образовательная область «Познание» (формирование целостной картины мира)		
1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. ОДСС, НОД	Любознательный, активный	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. НОД, ОДСС
2. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. ОДСС, НОД	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.	Испытывает положительные эмоции от правильно решённых познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. СДД, ОДСС
		Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. СДД, ОДСС
	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Проявляет бережное отношение к природе. ОДСС, ОДРМ, СДД

Средняя группа

Задачи образовательных областей и виды образовательной деятельности, в которых они реализуются	Интегративные качества воспитанников	Уровень развития интегративных качеств (промежуточные результаты) и виды образовательной деятельности, в которых они формируются
Нравственное воспитание		
Образовательная область «Социализация»		
1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). ОДСС, НОД, ОДРМ, СДД	Эмоционально отзывчивый	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. ОДСС, СДД
2. Формирование умения соблюдать в процессе игры правила культурного поведения. СДД, ОДРМ		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), этические характеристики (нарядный, красивый). НОД, ОДСС
3. Развитие социальных отношений играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. СДД, ОДСС	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Разделяет игровые и реальные взаимодействия. СДД, ОДСС
4. Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушениям) моральных норм: умение проявлять сочувствие к обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрять действия того, кто поступил справедливо (разделил кубики), уступил по просьбе сверстника. ОДСС, НОД, СДД		Умеет соблюдать правила игры. ОДСС, ОДРМ
5. Продолжение работы по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа «Я» (помогать каждому		Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

ребёнку убеждаться, что он хороший, что его любят). НОД, ОДСС, СДД, ОДРМ		ОДРМ, ОДСС, СДД
6. Воспитание скромности, отзывчивости, желание быть справедливым, сильным смелым; развитие способности испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. ОДСС, НОД, ОДРМ	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Соблюдает ролевое соподчинение и ведёт ролевые диалоги. СДД
		В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. НОД, ОДСС
Образовательная область «Коммуникация»		
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. ОДСС, СДД, ОДРМ	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. СДД
2. Практическое овладение дошкольниками нормами речи. ОДСС, СДД, ОДРМ		Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. СДД, ОДРМ
3. Формирование умения доброжелательно общаться со сверстниками. ОДСС, ОДРМ, СДД, НОД		Может принять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. СДД, ОДРМ, ОДСС
4. Обсуждение с детьми того, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать своё недовольство его поступком, как извиниться. НОД, ОДРМ, СДД, ОДСС		Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, выражающуюся в предпочтении одних детей другим. СДД
	Появляются постоянные партнеры по играм. СДД, ОДРМ	
	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия. ОДРМ, СДД
Образовательная область «Безопасность»		
1. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. НОД, ОДРМ, ОДСС, СДД	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду. СДД, ОДРМ
2. Формирование осторожного и		Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе

осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. НОД, ОДСС		(способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). ОДСС, СДД, ОДРМ
3. Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте в общественном транспорте. ОДСС, НОД		
4. Закрепление умения пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом). ОДСС, ОДРМ		
Образовательная область «Труд»		
1. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. ОДСС, НОД, ОДРМ	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. ОДРМ
2. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. ОДСС, НОД		Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы. СДД, ОДРМ, ОДСС
3. Воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться. ОДСС, СДД, ОДРМ		
4. Формирование предпосылок ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). ОДСС, ОДРМ, СДД		
Образовательная область «Чтение (восприятие) художественной литературы»		
1. Формирование первичных ценностных представлений. ОДСС, НОД	Любознательный, активный	Проявляет интерес к информации. ОДСС, НОД
2. Содействие (используя	Эмоционально	Эмоционально откликается на

разные приемы и педагогические ситуации) правильному восприятию содержания произведения, формирование способности сопереживать его героям. НОД, ОДСС	отзывчивый	переживания персонажей сказок и историй. ОДСС, НОД, ОДРМ
3. Зачитывание по просьбе ребенка понравившихся отрывков из сказок, рассказов, стихотворений, помогая становлению личностного отношения к произведению. ОДСС, ОДРМ		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), этические характеристики (нарядный, красивый). НОД, ОДСС, ОДРМ
Образовательная область «Художественное творчество»		
Формирование умения проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. НОД, СДД	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. НОД, СДД, ОДРМ
Образовательная область «Познание» (формирование целостной картины мира)		
Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах. ОДСС, ОДРМ, НОД	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. ОДСС, СДД
Образовательная область «Здоровье»		
Воспитание культурно-гигиенических навыков. ОДСС, ОДРМ	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). ОДСС, ОДРМ
Патриотическое воспитание		
Образовательная область «Социализация»		
1. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. ОДСС, НОД	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Знает свои имя и фамилию, имена членов своей семьи. ОДСС, НОД
2. Образ «Я». Формирование представлений о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем.		Может рассказать о своем родном городе (поселке), назвать его. НОД, ОДСС

ОДСС, НОД		
3. Семья. Углубление представлений детей о семье (её членах, родственных отношениях) и её истории. ОДСС, НОД		Знает некоторые государственные праздники. НОД, ОДСС
4. Родная страна. Воспитание любви к родному краю; рассказы детям о самых красивых местах города (поселка), его достопримечательностях. НОД, ОДСС		Имеет представление о Российской армии, её роли в защите Родины. НОД, СДД, ОДСС
Формирование доступных пониманию дошкольников представлений о государственных праздниках. НОД, ОДСС		Знает некоторые военные профессии. НОД, СДД, ОДСС
Рассказы детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). НОД, ОДСС		
Духовное воспитание		
Образовательная область «Социализация»		
Использование возможностей педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. ОДСС	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. НОД, СДД
		В самостоятельных театрализованных играх (режиссерской, драматизации) воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонацию, мимику). СДД, ОДСС
		Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
Образовательная область «Коммуникация»		
1. Формирование умения выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации. СДД, ОДРМ	Любознательный, активный	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. НОД, ОДСС
2. Совершенствование		

интонационной выразительности речи. НОД, ОДСС		
3. Поощрение характерного для детей пятого года жизни словотворчества. ОДСС, НОД		
4. Совершенствование диалогической речи: умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. ОДСС, НОД		
5. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. ОДСС, СДД, ОДРМ		
Образовательная область «Музыка»		
1. Развитие музыкально-художественной деятельности. НОД, ОДСС	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Узнает песни по мелодиям. ОДСС, НОД, СДД
2. Приобщение к музыкальному искусству ОДСС, НОД		Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). НОД, СДД
3. Закрепление знаний о жанрах в музыке (песня, танец, марш). ОДСС, НОД, СДД		Может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. НОД
4. Обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. НОД, ОДСС		Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. НОД, СДД
5. Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). НОД, ОДСС		Умеет выполнять танцевальные движения: «пружинка», подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. НОД, СДД, ОДСС
6. Формирование навыков выразительного пения. НОД, ОДСС		Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. ОДСС, НОД, СДД
7. Развития навыков пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью		

воспитателя). НОД		
8. Формирование умения импровизировать мелодии на заданный текст. НОД, СДД		
9. Формирование умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формами музыки. НОД		
10. Совершенствование танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах). НОД, ОДСС		
11. Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. НОД, СДД ОДСС		
12. Развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли. ОДСС, НОД, СДД		
Образовательная область «Чтение (восприятие) художественной литературы»		
1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. НОД, ОДСС	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Может назвать любую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. ОДСС, СДД
2. Развитие литературной речи. НОД, ОДСС		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. СДД, ОДСС
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. НОД, ОДСС, СДД		Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). ОДСС, СДД, НОД
4. Продолжение работы по формированию интереса к книгам. ОДСС, СДД, НОД		

5. Привлечение внимания к иллюстрированным изданиям знакомых произведений. Рассказы о том, как важны в книге рисунки, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. СДД, ОДСС, НОД		
6. Слушание сказок, рассказов, стихотворений. ОДСС, НОД, ОДРМ		
7. Поддержка внимания и интереса к слову в литературном произведении. СДД, ОДСС		
8. Знакомство детей с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, е. Рачевым, Е. Чарушиным. НОД, ОДСС		
Образовательная область «Художественное творчество»		
1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) ОДСС, НОД, СДД	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. НОД, СДД, ОДСС
2. Развитие детского творчества. СДД, ОДСС		Умеет самостоятельно находить для себя занятие. СДД, ОДСС
3. Приобщение к изобразительному искусству. НОД, ОДСС	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Может описать предмет, картину, составить рассказ по картине, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
4. Привлечение внимания детей к многоцветию окружающего мира. ОДСС, НОД, ОДРМ	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности. НОД, СДД, ОДСС
5. Использование дымковских и филимоновских изделий для развития эстетического восприятия прекрасного, НОД, ОДСС		Выделяет изобразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. СДД, НОД, ОДСС
6. Знакомство детей с городецкими изделиями. НОД, ОДСС		Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

		НОД, СДД, ОДСС
7. Поощрение проявлений активности и творчества. СДД, ОДСС		
8. Развитие интереса к изобразительной деятельности. ОДСС, СДД, НОД		
9. Развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств, художественно-творческих способностей. НОД, СДД, ОДСС		
10. Обогащение представлений детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное прикладное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. НОД, ОДСС, СДД		
11. Приобщение детей к восприятию искусства, развитие интереса к нему. Поощрение интереса к нему. Поощрение выражения эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивания произведений музыкального фольклора. НОД, ОДСС		
12. Знакомство детей с профессиями артиста, художника, композитора. ОДСС, НОД		
13. Формирование умения понимать содержание произведений искусства. НОД, ОДСС		
14. Закрепление умения различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка,		

картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). НОД, СДД, ОДСС		
15. Организация первого посещения музея (совместно с родителями), рассказ о назначении музея. ОДСС		
16. развитие интереса к посещению кукольного театра, выставок. ОДСС		
17. Знакомство с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. ОДСС, НОД		
18. знакомство с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). ОДСС, НОД, ОДРМ		
19. Воспитание бережного отношения к произведениям искусства. ОДСС, СДД		
20. Развитие у детей стремления радоваться красивым рисункам, рассматривать их. СДД, ОДСС		
21. Привлечение внимания детей к эстетичности среды занятий: красочности материала. НОД		
22. Привлечение внимания детей к красоте убранства комнат. НОД, ОДСС		
23. Формировать умение видеть красоту окружающего мира. ОДСС, ОДРМ, СДД, НОД		
Образовательная область «Познание» (формирование целостной картины мира)		
1. Развитие познавательно-	Любознательный,	Проявляет устойчивый интерес к

исследовательской и продуктивной деятельности. НОД, СДД, ОДРМ, ОДСС	активный	различным видам детской деятельности. НОД, СДД, ОДСС
2. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. НОД, ОДСС		
3. Формирование образных представлений на основе развития образного восприятия различных видов деятельности. НОД, ОДСС, СДД		
4. Привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка. ОДСС		
Образовательная область «Безопасность»		
1. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. ОДСС, НОД	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). ОДСС, ОДРМ, СДД
2. Формирование осмотрового отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям. ОДСС, НОД, ОДРМ, СДД		
3. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. ОДСС, НОД, ОДРМ		

Старшая группа

Нравственное воспитание		
Образовательная область «Социализация»		
1. Развитие игровой деятельность детей. СДД, ОДРМ	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий	Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью

	элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	речи: убеждает, доказывает, объясняет. СДД, ОДРМ
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). НОД, ОДРМ, СДД		Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. ОДСС, СДД
3. Развитие умений дошкольников налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и.т.д. СДД, ОДРМ, ОДСС		Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. СДД, ОДСС, НОД
4. Совершенствование умения самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. СДД, ОДСС		Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. СДД, ОДРМ, ОДСС
5. Закрепление умения подчиняться правилам в групповых играх. ОДРМ, СДД, ОДСС		
6. Воспитание честного соперничества в играх- соревнованиях. СДД, ОДСС		
7. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки сообща играть, трудиться, заниматься, стремление радовать старших хорошими поступками. ОДСС, НОД, ОДРМ, СДД		
8. Воспитание уважительного отношения к окружающим. ОДСС, СДД		
9. Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; развитие сочувствия, отзывчивости. ОДСС, СДД, ОДРМ		
10. Воспитание скромности, умения проявлять заботу об окружающих, с благодарностью		

относиться к помощи и знакам внимания. ОДСС, ОДРМ		
11. Обогащение словаря детей вежливыми словами («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.п.) НОД, ОДСС		
12. Формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие стремления выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. НОД, ОДСС, СДД		
13. Формирование потребности у ребёнка вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. ОДСС, СДД, ОДРМ		
14. Формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека. ОДСС		
15. Развитие умений коллективно возводить постройки, сообща выполнять задуманное. СДД		
16. Поощрение проявлений честности, справедливости в самостоятельных играх со сверстниками	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Имеет навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. ОДСС, СДД, ОДРМ Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. СДД, ОДРМ, ОДСС
Образовательная область «Коммуникация»		
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. НОД, СДД, ОДРМ	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Распределяет роли до игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. СДД
2. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. ОДСС, НОД, СДД, ОДРМ		Умеет поддержать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. СДД

3. Формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять ОДСС, НОД, СДД, ОДРМ	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами. СДД, ОДРМ
	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет, подчиняется правилам игры. СДД, ОДРМ
		В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. НОД, СДД
		Объясняет правила игры сверстникам. СДД, ОДРМ
Образовательная область «Труд»		
1. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. ОДСС, НОД, ОДРМ	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. СДД
2. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. ОДСС, НОД	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. СДД, ОДСС
3. Знакомство с культурой трудовой деятельности, формирование умения бережно относиться к материалам и инструментам. ОДСС, НОД, СДД, ОДРМ		
4. Развитие желания помогать друг другу. ОДСС, СДД		
Образовательная область «Чтение (восприятие) художественной литературы»		
Поощрение рассказов детей о своем восприятии конкретного поступка	Эмоционально отзывчивый	Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает

литературного персонажа. Помощь детям в осознании скрытых мотивов поведения героев произведения. ОДСС, НОД		свое конкретное отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. НОД, ОДСС
Патриотическое воспитание		
Образовательная область «Социализация»		
1. Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. ОДСС, НОД	Имеющий первичные представления о себе, о семье, обществе, государстве, мире и природе.	Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей. ОДСС
2. Образ «Я» Через символические и образные средства углубление представлений ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.		Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. ОДСС
3. Формирование представлений ребенка о его месте в обществе. НОД, ОДСС		Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. ОДСС
4. Семья Углубление представлений ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. ОДСС, НОД		Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. НОД, ОДСС
5. Поощрение активного участия детей в подготовке различных семейных праздников, выполнении постоянных обязанностей по дому. ОДСС.		Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представления о флаге, гербе, мелодии гимна. НОД, ОДСС
6. Детский сад Расширение представлений ребенка о себе как о члене коллектива. НОД, ОДРМ, СДД		Имеет представление о Российской армии, годах войны, Дне Победы. НОД, ОДСС
7. Формирование активной позиции через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп,		Овладевший необходимыми умениями и навыками

<p>посильное участие в жизни дошкольного учреждения. НОД, ОДРМ, СДД</p>		
<p>8. Приобщение к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). ОДСС</p>		
<p>9. Родная страна Расширение представлений детей о родной стране, государственных праздниках. НОД, ОДСС</p>		
<p>10. Формирование интереса к малой Родине. Рассказы детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших свой край. НОД, ОДСС</p>		
<p>11. Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. НОД, ОДСС</p>		
<p>12. Рассказы детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. НОД, ОДСС</p>		
<p>13. Знакомство с флагом и гербом России, мелодией гимна. НОД, СДД, ОДСС</p>		
<p>14. Наша армия Расширение представлений детей о Российской Армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p>		

НОД, ОДСС		
15. Приглашение в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. ОДСС		
16. Рассматривание с детьми картин, репродукций, альбомов с военной тематикой НОД, СДД, ОДСС		
Духовное воспитание		
Образовательная область «Социализация»		
1. Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала, вовлечение детей в различные театрализованные представления: игры в «концерт», «цирк», показ сценок из спектаклей. НОД, СДД	Эмоционально отзывчивый	Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. НОД, СДД
2. Предоставление детям возможности выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями. СДД, ОДСС		Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. НОД
3. Воспитание творческой самостоятельности ОДСС, СДД		Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. НОД, СДД, ОДСС
4. Развитие интереса к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия, желание попробовать себя в разных ролях. НОД, СДД, ОДСС	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. СДД, ОДСС
5. Усложнение игрового материала за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль ещё никем не раскрыта»), смены тактики		После просмотра спектаклей может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. ОДСС
		После просмотра спектакля может оценить игру актера

работы над игрой, спектаклем. НОД, ОДСС		(актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. ОДСС
6. Развитие умения создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. ОДСС		Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). ОДСС, СДД
7. Поощрение импровизации, формирование умения свободно чувствовать себя в роли. СДД, НОД	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). ОДСС, СДД
8. Развитие творческого потенциала, вовлечение детей в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. НОД, СДД, ОДСС	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Может самостоятельно придумать сказку на заданную тему. СДД, ОДСС
9. Представление детям возможности выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. ОДСС	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. НОД, СДД, ОДСС
10. Побуждение к использованию в речи фольклора (пословиц, поговорок, потешек и др.). СДД, ОДСС	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Может аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. НОД, СДД
		Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. НОД, ОДСС
Образовательная область «Музыка»		
1. Развитие музыкально-	Овладевший	Различает жанры

художественной деятельности. НОД, ОДСС	необходимыми умениями и навыками	музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). НОД
2. Приобщение к музыкальному искусству. Развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на неё. ОДСС, НОД, ОДРМ		Может петь без напряжения, плавно, легким звуком. НОД
3. Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классикой, народной и современной музыкой. ОДСС, НОД		Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. НОД, СДД
4. Продолжение знакомства с композиторами. НОД, ОДСС		Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов: действует, не подражая другим детям. СДД, ОДСС
5. Продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). НОД, ОДСС		Умеет играть на металлофоне по одному и в небольшой группе
6. Развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. НОД, ОДСС, СДД		
7. Поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера. СДД, ОДСС		
8. Развитие песенного музыкального вкуса ОДСС, НОД		
9. Развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс,		

весёлую плясовую. НОД, ОДСС		
10. Формирование навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед). НОД, СДД, ОДСС		
11. Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. НОД, ОДСС		
12. Развитие танцевального творчества. НОД, СДД, ОДСС		
13. Развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах СДД, ОДСС		
Образовательная область «Чтение (восприятие) художественной литературы»		
1. Формирование целостной картины мира, в том числе ценностных представлений. НОД, ОДСС	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Называет жанр произведения. НОД, ОДСС
2. Развитие литературной речи. ОДСС, НОД		Драматизирует небольшие сказки. Читает по ролям стихотворение. СДД, ОДСС
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. НОД, ОДСС		Знает 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напоминать ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. НОД, ОДСС
4. Развитие интереса к художественной и познавательной литературе. ОДСС, НОД, СДД		Определяет жанры произведений. НОД, ОДСС
5. Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям. ОДСС, НОД		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. СДД, ОДСС

6. Развитие интереса к чтению больших произведений (по главам) ОДРМ, ОДСС		Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. ОДСС, НОД
7. Воспитание чуткости к художественному слову; зачитывание отрывков с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. НОД, ОДСС	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). НОД, ОДСС.
8. Формирование умения вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. ОДСС, НОД		Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композицию). СДД, ОДСС
9. Формирование умения выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. ОДСС, СДД		Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. НОД, СДД
10. Объяснение (с опорой на прочитанное произведение) доступных детям жанровых особенностей сказок, рассказов, стихотворений. НОД, ОДСС		Создает изображения по мотивам народных игрушек. НОД, СДД, ОДСС
11. Продолжение знакомства с книгами. Привлечение внимания детей к оформлению книг, иллюстрациям. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. НОД, СДД, ОДСС		
Образовательная область «Познание» (формирование целостной картины мира)		
1. Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформление группового и детсадовского помещений, организацию развивающей среды продолжение знакомства с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением	Любознательный, активный	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, искусство и др.). ОДСС, НОД, СДД

в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. НОД, ОДСС		
2. Формирование элементарных представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.) НОД, ОДСС		Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной, игре. НОД, СДД, ОДРМ, ОДСС
	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. СДД, ОДСС
	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Бережно относится к природе. СДД, ОДСС

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Задачи образовательных областей и виды образовательной деятельности, в которых они реализуются	Интегративные качества воспитанников	Уровень развития интегративных качеств (итоговые результаты) в виде образовательной деятельности, в которых они формируются
Нравственное воспитание		
Образовательная область «Социализация»		
1. Развитие игровой деятельности детей. СДД, ОДСС, ОДРМ	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными представлениями о том, что такое хорошо и что такое плохо. СДД
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). НОД, СДД, ОДСС		Способен планировать действия, направленные на достижение конкретной цели. НОД, СДД
3. Выполнение правил и норм поведения. СДД, ОДРМ, ОДСС		Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах (транспорте, магазине,

		театре, поликлинике и др.). СДД, ОДСС
4. Развитие умения действовать в команде. НОД, ОДРМ		Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером в игре. СДД, ОДСС
5. Формирование умений договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, помогать друг другу. СДД, ОДРМ	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
6. Воспитание доброжелательности, готовности выручить сверстника; развитие умения считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. ОДСС, СДД, ОДРМ		
7. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. ОДСС, СДД		
8. Развитие стремления радовать старших хорошими поступками. ОДСС, СДД		
9. Воспитание уважительного отношения к окружающим. Формирование привычки не вмешиваться в разговор взрослых; слушать собеседника и не перебивать без надобности. ОДСС, НОД, СДД, ОДРМ		
10. Формирование умения спокойно отстаивать свое мнение. СДД		
11. Развитие волевых качеств: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.		

ОДСС, НОД, СДД, ОДРМ		
12. Обогащение словаря формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинения). НОД, СДД, ОДРМ, ОДСС		
Образовательная область «Коммуникация»		
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. СДД	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (договаривается, распределяет действия при сотрудничестве). СДД
2. Помощь детям в освоении форм речевого этикета. НОД, ОДРМ, ОДСС		Способен изменить стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. СДД, НОД, ОДРМ, ОДСС
3. Формирование умения вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитание культуры речевого общения. НОД, СДД, ОДСС		
Образовательная область «Труд»		
1. Развитие трудовой деятельности. НОД, СДД, ОДСС, ОДРМ	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки для осуществления различных видов детской деятельности. ОДРМ
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. ОДРМ, НОД, ОДСС		Ребенок проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. ОДРМ
3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. НОД, ОДСС		Может планировать свою трудовую деятельность, отбирать материалы, необходимые для занятий ²
4. Развитие представлений о труде взрослых, о значимости их труда для общества; воспитание уважения к людям труда. НОД, ОДСС		
5. Воспитание потребности трудиться.		

<p>ОДРМ, ОДСС</p> <p>6. Формирование умения вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки, (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).</p> <p>ОДРМ, НОД</p>			
<p>7. Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатами труда.</p> <p>ОДРМ, ОДСС</p>			
Образовательная область «Познание» (формирование целостной картины мира)			
<p>1. В работе над нормотворческими проектами поощрение обсуждения детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникать при нарушении установленных этими проектами норм.</p> <p>НОД, ОДСС</p>	<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи</p>	<p>Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим (НОД, СДД ОДСС); в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).</p> <p>НОД, ОДСС</p>	
<p>2. Воспитание уважения к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>НОД, ОДСС</p>			
<p>3. Закрепление умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>ОДСС, ОДРМ</p>			
Образовательная область «Безопасность»			
<p>Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте, мире и природе.</p> <p>ОДСС, ОДРМ, НОД, СДД</p>	<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и</p>	<p>Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах (транспорте и др.).</p> <p>ОДРМ, ОДСС</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного</p>	

	правила поведения	взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). ОДСС, СДД
Патриотическое воспитание		
Образовательная область «Социализация»		
1. Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. ОДСС, НОД	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	Имеет представление о себе, составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. ОДСС, НОД
2. Образ «Я» Развитие представлений о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. НОД, ОДСС		Знает герб, флаг, гимн России. НОД, ОДСС
3. Семья Расширение представлений детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. ОДСС, НОД		Называет столицу России. НОД, ОДСС
4. Родная страна Расширение представлений о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. НОД, ОДСС		Имеет представление о родном крае, его достопримечательностях. ОДСС, НОД
5. Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за её достижения. НОД, ОДСС		
6. Закрепление знаний о		

флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется вов время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). НОД, ОДСС		
7. Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России. НОД, ОДСС		
8. Расширение знаний о государственных праздниках. ОДСС, НОД, СДД		
9. Рассказы детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. НОД, ОДСС		
10. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. ОДСС, НОД, СДД		
11. Наша армия. Углубление знаний о Российской армии. Воспитание уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возложение с детьми цветов к обелискам, памятникам). НОД, ОДСС		
Образовательная область «Труд»		
1. Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. ОДСС, НОД	Любознательный, активный	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. НОД, СДД, ОДСС
2. Продолжение знакомства детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка)		
Духовное воспитание		
Образовательная область «Социализация»		
1. Воспитание любви к театру ОДСС	Эмоционально отзывчивый	Откликается на эмоции близких людей и друзей. ОДРМ, СДД, ОДСС

<p>2. Широкое использование в театральной деятельности детей разных видов театра (би-ба-бо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.)</p>		
<p>3. Воспитание навыков театральной культуры, приобщение к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказы детям о театре, театральных профессиях. НОД, ОДСС</p>		
<p>4. Развитие способности постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) ОДСС, НОД</p>		
<p>5. Воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям, желание помогать им. Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. ОДСС, ОДРМ</p>		
<p>6. Наша планета. Рассказы о том, что Земля – наш общий дом. На земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. ОДСС, НОД</p>		
<p>7. Расширение представлений о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, правах детей в мире (Декларация прав ребёнка),</p>		

<p>отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формирование элементарных представлений о свободе личности как достижении человечества. НОД, ОДСС</p>		
Образовательная область «Коммуникация»		
<p>1. Развитие умения содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. СДД, НОД</p>	<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</p>	<p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, по набору картин с фабульным развитием действия. НОД, СДД, ОДСС</p>
<p>2. Поощрение самостоятельности суждений. ОДСС, НОД, СДД</p>		
<p>3. Помощь детям в освоении выразительности средств языка. НОД, ОДСС</p>		
<p>4. Отработка интонационной выразительности речи. НОД, ОДСС</p>		
<p>5. Развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. НОД, СДД, ОДСС</p>		
<p>6. Развитие умения составлять рассказы из личного опыта. СДД, ОДСС</p>		
<p>7. Совершенствование умения составлять короткие сказки на заданную тему..</p>		
Образовательная область «Музыка»		
<p>1. Развитие музыкально-творческой деятельности. НОД, ОДСС</p>	<p>Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Эмоционально реагирует на музыкальные произведения. НОД</p>
<p>2. Приобщение к</p>	<p>Овладевший</p>	<p>Определяет жанр</p>

музыкальному искусству. НОД, СДД, ОДРМ, ОДСС	необходимыми умениями и навыками	прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. НОД, ОДСС
		Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. НОД, СДД, ОДСС
		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. НОД, СДД, ОДСС
		Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. НОД
Образовательная область «Чтение (восприятие) художественной литературы»		
1. Формирование целостной картины мира, в том числе ценностных представлений НОД, ОДСС	Эмоционально отзывчивый Овладевший необходимыми умениями и навыками	Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. НОД, ОДРМ, ОДСС
2. Развитие литературной речи. НОД, ОДСС, ОДРМ		Различает жанры литературных произведений. НОД, ОДСС
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. НОД, ОДСС		Называет любимые сказки, знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. СДД, НОД, ОДСС
4. Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Развитие		Называет 2-3 автора и 2-3 иллюстраторов детских книг. СДД, ОДСС

<p>умения чувствовать красоту и выразительность языка произведения, чуткости к поэтическому слову. ОДСС, НОД, СДД</p>		
<p>5. Пополнение литературного багажа детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. НОД, ОДРМ, ОДСС</p>		<p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. НОД, СДД, ОДСС</p>
<p>6. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. ОДСС, НОД, ОДРМ</p>		
<p>7. Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию литературной фразы). СДД, ОДСС</p>		
<p>8. Формирование умения объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. НОД, ОДСС</p>		
<p>9. Продолжение знакомства с иллюстрациями известных художников. НОД, СДД, ОДСС</p>		
Образовательная область «Художественное творчество»		
<p>1. Развитие детского творчества. ОДСС, СДД, НОД</p>	<p>Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства и художественные</p>

		произведения. НОД, СДД, ОДСС
2. Приобщение к изобразительному искусству. НОД, СДД, ОДСС	Овладевший необходимыми умениями и навыками.	Различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство). НОД, СДД, ОДСС
3. Развитие умения видеть красоту созданного изображения. НОД, СДД		Называет основные выразительные средства произведений искусства. НОД, ОДСС
4. Развитие декоративного творчества детей, умения создавать узоры по мотивам народных росписей – уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская росписи и др.). НОД, СДД, ОДСС		4. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. НОД, СДД, ОДСС
5. Развитие навыков декоративной лепки. НОД, СДД, ОДСС		Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. СДД, ОДСС
6. Поощрение проявлений творчества. ОДСС, СДД		Создает сюжетные и декоративные композиции. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. СДД, НОД
7. Развитие образного эстетического восприятия, образных представлений, формирование эстетических суждений. ОДСС, НОД		Использует разные материалы и способы создания изображений. НОД, СДД, ОДСС
8. Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. ОДСС, НОД		
9. Формирование основ художественной культуры. НОД, ОДСС		

<p>10. Развитие интереса к искусству. Закрепление знаний об искусстве как виде творческой деятельности, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, театр, танец, кино, цирк). ОДСС, НОД</p>		
<p>11. Продолжение знакомства с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень») НОД, ОДСС</p>		
<p>12. Обогащение представлений о скульптуре малых форм.</p>		
<p>13. расширение представлений о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.) НОД, СДД, ОДСС</p>		
<p>14. Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. ОДСС, НОД</p>		
<p>15. Знакомство с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. ОДСС, НОД</p>		
<p>16. Знакомство с памятниками архитектуры, известными всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский Собор, Петергоф, памятники</p>		

«Золотого кольца» и другие – в каждом городе свои. ОДСС, НОД		
17. Формирование умения эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. ОДСС, НОД		
Образовательная область «Труд»		
1. Воспитание трудолюбия, бережного отношения к окружающей природе. СДД, ОДРМ, ОДСС	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. ОДРМ
2. Закрепление умения самостоятельно ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п. ОДРМ		Может планировать свою трудовую деятельность. СДД, НОД, ОДСС
3. Работа с природным материалом. СДД, НОД, ОДСС		Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. ОДРМ
Образовательная область «Безопасность»		
1. Формирование основ экологической культуры. НОД, ОДРМ, ОДСС	Имеющий первичные представления о себе, мире, природе.	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасности взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). СДД, ОДРМ, ОДСС
2. Продолжение знакомства с правилами поведения в природе. ОДРМ, ОДСС		
3. Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесёнными в неё. НОД, ОДСС		

14. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОЕКТУ

Нравственное воспитание

Категории вовлеченности родителей в педагогический процесс группы в ДОУ	
<p>Примерные варианты участия родителей в создании развивающей среды в группе, на участке, в семье (Создание отношений помощи семей воспитанников педагогам и детям группы ДОУ) <i>Для всех возрастных групп.</i> Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, формирующим его нравственность, и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье и в группе ДОУ</p>	<p>Участие родителей в НОД (Построение взаимодействия с семьёй, согласно которому признаётся право родителей на участие в жизни детского сада, совместная деятельность в триаде «педагог-родители-дети») Формы совместной деятельности, воссозданные в современном социокультурном контексте.</p>
МЛАДШАЯ ГРУППА	
<p>Сказки (книги и видео): «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и заяц», «Два жадных медвежонка», «Упрямые козы», «Петух и лиса». Дидактические игры типа «Что такое хорошо, а что такое плохо?», «Оцени поступок»</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке и участию совместно с детьми в театрализованных представлениях: «Поможем мишке оценить поступок его друзей», «Добро побеждает зло», по сказкам «Волк и козлята», «Заюшкина избушка»</p>
СРЕДНЯЯ ГРУППА	
<p>Сказки (книги и видео): «Привередница», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лисичка со скалочкой», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Жихарка» и др. Дидактические настольные и словесные игры типа: «Подбери нужное слово», «Оцени поступок», «Составь рассказ о том, чем хорош твой друг». Создание условий самостоятельной деятельности детей нравственной направленности: «Приготовим подарок», «Сделаем скворечник к прилёту пернатых», «Мастерская по ремонту книг и игрушек для малышей», «Поделки из бумаги для кукольного театра малышам» и др. Создание условий для ролевых и театрализованных игр на темы из окружающей жизни.</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке и участию совместно с детьми в театрализованных постановках на тему «Добро и зло в русских народных сказках» по сказкам: «Гуси-лебеди», «Лисичка со скалочкой», «Рукавичка»</p>
СТАРШАЯ ГРУППА	
<p>Сказки (книги и видео): «Как братья отцовский клад нашли», «Кукушка», В. Катаев «Цветик-семицветик»; рассказы: Л. Толстой «Лев и собачка», «Косточка» Книжки, содержащие пословицы, поговорки, потешки, для демонстрации детям значения русского языка в</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке и участию совместно с детьми в театрализованных постановках на тему «Добро и зло в русских народных сказках». Привлечение родителей к подготовке и участию с детьми в КВН и викторинах:</p>

<p>формировании основ нравственности. Дидактические игры типа: «Оцени поступок мальчика, оцени поступок девочки», «Какие качества проявляют чаще мальчики, а какие – девочки?», «Мальчики так не поступают», осуществляющие нравственное воспитание гендерной направленности, умение оценивать свои поступки. Создание условий для ролевых и театрализованных игр на тему из окружающей жизни.</p>	<p>«Вежливость», «Знатоки речевого этикета».</p>
<p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА</p>	
<p>Литературные сказки (книги и видео): К. Драгунская «Лекарство от послушности», К. Ушинский «Слепая лошадь», Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»; «Айюга», «Каждый своё получил», «Беляночка и Розочка» и др. Дидактические игры: - обогащающие словарь детей формулами словесной вежливости; - формирующие самооценку своих поступков; - обучающие доброжелательно оценивать поступки других людей. Создание условий для ролевых и театрализованных игр на темы из окружающей жизни.</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке и участию совместно с детьми в КВН и викторинах: «Путешествие в Страну Добрых Дел», «Азбука вежливости», «Знатоки правил культурного поведения». Акция «Встречаем птиц скворечниками». Семейная гостиная «Нравственное воспитание детей средствами художественной литературы».</p>
<p>Совоспитательный аспект участия родителей в воспитательном процессе ДОУ (Создание взаимозависимых отношений с семьями воспитанников)</p>	
<p><i>Примечание.</i> Все нижеперечисленные виды взаимодействия с семьями осуществляются во всех возрастных группах и во всех трех разделах.</p>	
<p>Приглашение родителей на тематические праздники и развлечения («Весёлая ярмарка») Информирование родителей о ходе образовательного процесса: - дни открытых дверей; - индивидуальные и групповые консультации о нравственном воспитании дошкольников; - родительские собрания по вопросам воспитания нравственности, духовных и патриотических начал ребёнка; - оформление информационных стендов на тему нравственного воспитания детей; - интернет-журнал на тему нравственного воспитания детей.</p>	
<p>Педагогический диалог с родителями (обеспечение компетентности родителей, заключающейся в способности решать разные типы социально-педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребёнка)</p>	
<p><i>Примечание.</i> Все нижеперечисленные формы педагогического диалога с родителями осуществляются во всех возрастных группах и во всех трех разделах.</p>	
<p>Взаимопознание (знакомство с семьёй) Встречи-знакомства, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания воспитывающих детей сторон – родителей и педагогов. Посещение семей, изучение условий организации разнообразной деятельности детей в семье.</p>	

Изучение отношения родителей к вопросам нравственного, духовного и патриотического воспитания детей.

Взаимоинформирование (общение)

Сообщение друг другу в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях или опосредованно о разнообразных фактах из жизни детей, о развитии детско-взрослых отношений, проявление нравственных и духовных качеств детей в детском саду и семье.

Взаимоинформирование с помощью интернет-сайта детского сада, электронных журналов, электронной переписки.

Взаимоинформирование с помощью создания семейных календарей, разнообразных буклетов, тематических стендов о воспитании нравственных, духовных и патриотических чувств детей в семье и детском саду.

Образование (просвещение) родителей

Сегодня ребенок, как никогда прежде, нуждается в образованных взрослых. Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогами.

Конференции (в том числе и онлайн-конференции) по вопросам национально-патриотического просвещения родителей.

Организация «Школы для родителей» (семинары-практикумы, тренинги, создание медиатеки).

Знакомство родителей с лучшим опытом воспитания детей в семье, раскрывающим средства, формы и методы развития важных интегративных качеств ребёнка (любопытности, эмоциональной отзывчивости, способности выстраивать взаимодействие со взрослыми и сверстниками и др.), а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном воспитании.

Родительские собрания (групповые и общие детсадовские) по вопросам духовно-нравственного и патриотического воспитания детей в семье и детском саду.

Родительские и педагогические чтения, на которых обсуждаются и проблемы общекультурной и педагогической компетентности воспитывающих взрослых, и пути их решения.

«Родительский университет» в детском саду или в форме самообразования родителей (семинар-лекция, курс, организованный при помощи веб-технологий в режиме реального времени).

Взаимное информирование родителей и педагогов об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и возможностях детского сада и семьи в решении этих задач

Патриотическое воспитание

Категория вовлечённости родителей в педагогический процесс группы в ДОУ		
Примерные варианты участия родителей в создании развивающей среды в группе, на участке, в семье (Создание отношений помощи семей воспитанников педагогам и детям группы ДОУ)	Участие родителей в НОД (Построение взаимодействия с семьёй, согласно которому признаётся право родителей на участие в жизни детского сада, совместная деятельность в триаде «педагоги-родители –дети»).	Совоспитательский аспект участия родителей в воспитательном процессе ДОУ (Создание взаимозависимых отношений с семьями воспитанников)
<i>Для всех возрастных групп.</i> Поощрение родителей за	<i>Формы совместной деятельности, воссозданные в современном социокультурном контексте.</i>	

<p>внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, формирующим патриотические черты личности, и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье и в группе ДОУ.</p>		
МЛАДШАЯ ГРУППА		
<p>Иллюстрации, фото- и видеоматериалы: - о родном городе, (поселке), его достопримечательных местах; об улицах, домах, где живут семьи воспитанников; - о труде взрослых, приносящих пользу людям; - о красоте природы родного города (поселка), о бережном отношении людей к окружающей природе. Дидактические словесные игры типа «Какую пользу приносит труд людей разных профессий?». Настольные игры, знакомящие с профессиями и формирующие уважение к значимости труда взрослых. Создание условий (атрибутов): - для элементарных сюжетно-ролевых игр «в профессии» (шофер, повар, продавец, капитан корабля, продавец, воспитатель, почтальон, врач, медсестра); - для сюжетно-отобразительных игр на темы близко знакомых детям социальных ролей «в нашу семью, где все заботятся друг о друге». Изготовление украшений для оформления группы к праздникам. Литературные</p>	<p>Проведение совместно с родителями тематических развлечений и праздников: «Здравствуй, осень», «На бабушкином дворе», «Мамин праздник». Привлечение родителей к подготовке и участию совместно с детьми в театрализованных представлениях: «Русские потешки да шутки» (по мотивам русского фольклора)</p>	<p>Приглашение родителей на праздники: «День Защитника Отечества» и «Мамин день», приобщение детей к праздничной культуре. Мастер-класс педагога для родителей как форма презентации своего профессионального мастерства, достигнутого в сфере духовного (нравственного, патриотического) воспитания детей (применяется в других возрастных группах)</p>

<p>произведения (книги и видео): Б. Заходер «Строители», «Шофер», «Портниха»; рассказы из книги Б. Житкова «Что я видел».</p>		
СРЕДНЯЯ ГРУППА		
<p>Иллюстрации, фото- и видеоматериалы: - о родном городе, (поселке), его достопримечательных местах; - о знаменитых соотечественниках. Литературные произведения (книги и видео): Г. Сапгир «Садовник», С. Георгиев «Бабушкин садик», Е. Чарушин «Лисята», «Воробей» и др. Изготовление украшений для оформления группы к праздникам. Создание условий (атрибутов) для элементарных сюжетно-ролевых игр «в профессии». Дидактические игры, знакомящие детей: - с профессиями; достопримечательностями города; - природой родных мест.</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке и участию совместно с детьми в театрализованных представлениях по сюжетам русских народных сказок. Привлечение родителей к подготовке и участию совместно с детьми в концертах: «Мы слушаем музыку», «Любимые песни нашей семьи».</p>	<p>Приглашение родителей на праздники: «День Защитника Отечества», праздники народного календаря. Привлечение родителей к подготовке совместно с детьми праздников и развлечений по мотивам русского народного творчества: «Бабушкины сказки», «Любимые русские народные игры», «Русские пословицы и поговорки», «В гостях у русской сказки». Семейные праздники в детском саду: «День матери», «День отца», «День семьи» (15 мая), «Всероссийский день семьи, любви и верности»</p>
СТАРШАЯ ГРУППА		
<p>Иллюстрации, фото- и видеоматериалы: - о гербе, флаге, гимне страны; - достопримечательных местах родного города, края, (области), страны; - людях других национальностей, живущих в России. Дидактические игры, знакомящие: - с профессиями; достопримечательностями города, страны; - природой родных мест; - военно-патриотическими</p>	<p>Проведение совместно с родителями тематических развлечений и праздников: «М. И. Глинка – основоположник русской музыки», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города». Привлечение родителей к подготовке и участию совместно с детьми в концертах: «Русские народные песни и танцы»,</p>	<p>Приглашения родителей на детские праздники: «День Победы», «День Защитника Отечества», праздники народного календаря. Семейный праздник в детском саду: «День матери», «День отца», «День семьи» (15 мая), «Всероссийский день семьи, любви и верности»</p>

<p>памятниками города, страны. Создание условий (атрибутов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - для элементарных сюжетно-ролевых игр «в профессии»; - для изготовления макетов для игр, отражающих старинный быт и уклад жизни народов родного региона. <p>Изготовление украшений для оформления группы к праздникам. Литературные произведения (книги, видео): С. Маршак «Почта», А. Гайдар «Чук и Гек», Г. Виеру «Мамин день», М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» и др.</p>	<p>«Мы любим песни», «Слушаем музыку». Совместные тематические вечера: «Русские загадки, пословицы и поговорки», «Были и небылицы». Привлечение родителей к подготовке и участию с детьми в КВН и в викторинах: «Знатоки природы», «Путешествие в старину родного края». Семейный проект «Генеалогическое древо нашей семьи». Организация совместных видов творческого взаимодействия родителей и детей в форме музыкальных викторин, в образовательный контент которых входят музыкальные произведения патриотического содержания.</p>	
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА		
<p>Иллюстрации, фото- и видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о гербе, флаге, гимне страны; - достопримечательных местах родного города, края, (области), страны; - людях других национальностей, живущих в России. <p>Дидактические игры, знакомящие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с профессиями; - достопримечательностями города, страны; - природой родных мест; - военно-патриотическими памятниками города, страны. <p>Создание условий (атрибутов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - для сюжетно-ролевых игр «в профессии», - военизированных игр; - для изготовления игровых макетов для развития игровой деятельности детей: «В русской хате», 	<p>Привлечение родителей к подготовке и участию в совместных с детьми КВН и викторинах: «Знатоки природы родного края», «Кто знает больше пословиц и стихов о Родине?».</p> <p>Акции «Сирень сорок пятого года», «Благотворительный концерт».</p> <p>Семейный проект «Генеалогическое древо нашей семьи».</p> <p>«Семейный театр в гостях в детском саду» (творческое объединение нескольких семей и педагогов – воспитателей, музыкального руководителя – с целью повышения уровня эстетического развития детей и взрослых средствами театрального искусства, познания истории и культуры</p>	<p>Приглашение родителей на детские концерты: «Песни о Родине», «Любимые произведения», «Русские народные песни».</p> <p>Приглашение родителей на праздники: «День Победы», «День Защитника Отечества», праздники народного календаря.</p> <p>Приглашение родителей на тематические праздники и развлечения «Весёлая ярмарка»</p> <p>Привлечение родителей к подготовке совместно с детьми праздников и развлечений по мотивам декоративно-прикладного искусства: «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.</p> <p>Привлечение родителей к организации маршрутов выходного дня: знакомство с памятниками и</p>

<p>«Русское подворье», «Русские на военной службе», «Русская семья» и др. (игры, отражающие старинный быт и уклад жизни народ родного региона). Изготовление украшений для оформления группы к праздникам. Литературные произведения (книги, видео): обрядовые песни «Коляда», «Как на Масленой неделе», «Масленица!»; С. Алексеев «Первый ночной таран», П. Воронько «Лучше нет родного края» и др. Создание генеалогического древа своей семьи для организованной образовательной деятельности в группе. Создание вернисажа в группе к совместному празднику «Загляни в семейный альбом».</p>	<p>Родины). Организация совместных видов творческого взаимодействия родителей и детей в форме музыкальных викторин, в образовательный контент которых входят музыкальные произведения патриотического содержания</p>	<p>историческими местами родного города. Семейные праздники в детском саду: «День матери», «День отца», «День семьи» (15 мая), «Всероссийский день семьи, любви и верности»</p>
<p>Педагогический диалог с родителями (Обеспечение компетентности родителей, заключающейся в способности решать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка)</p>		
<p><i>Для всех возрастных групп. Объединение родителей в группы по интересам по вопросам патриотического воспитания своих детей, создание семейных гостиных, клубов.</i></p>		

Духовное воспитание

Категории вовлеченности родителей в педагогический процесс группы в ДОУ			
<p>Примерные варианты участия родителей в создании развивающей среды в группе, на участке, в семье. (Создание отношений помощи семей воспитанников педагогам и детям группы ДОУ)</p>	<p>Участие родителей в НОД (Построение взаимодействия с семьёй, согласно которому признаётся право родителей на участие в жизни детского сада, совместная деятельность в триаде «педагоги-родители-дети»)</p>	<p>Совоспитательский аспект участия родителей в воспитательном процессе ДОУ (Создание взаимозависимых отношений с семьями воспитанников)</p>	<p>Педагогический диалог с родителями (Обеспечение компетентности родителей, заключающейся в способности решать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка).</p>
	<p>Формы совместной деятельности в</p>	<p>Формы совместной деятельности в современном</p>	

	современном социокультурном контексте	социокультурном контексте	
МЛАДШАЯ ГРУППА			
<p>Подбор произведений народной музыки, песен, которые можно использовать в семье для формирования у детей основ эстетического вкуса.</p> <p>Подбор детских иллюстрированных книг.</p> <p>Подбор изделий народных промыслов: дымковской, семёновской, филимоновской игрушек</p>	<p>Вовлечение родителей в совместные с детьми праздники и развлечения в группе (подготовка и участие).</p> <p>Концерты родителей для детей.</p> <p>Совместные выступления родителей и детей.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению музыкальных игрушек.</p> <p>Игры родителей с детьми «в концерт», «в музыкальные занятия», «в оркестр»</p>	<p>Образование (просвещение родителей)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной и художественно-эстетической среды в семье</p>
СРЕДНЯЯ ГРУППА			
<p>Подбор произведений народной музыки, песен, классических авторских произведений, которые можно использовать в семье для формирования у детей представления о красоте, основ эстетического вкуса.</p> <p>Подбор репродукции картин русских художников, знакомящих детей с разными жанрами изобразительного искусства.</p> <p>Подбор книг художников-иллюстраторов: И. Билибина, Е.</p>	<p>Вовлечение родителей в совместные с детьми праздники и развлечения в группе (подготовка и участие).</p> <p>Совместные театрализованные представления.</p>	<p>Привлечение родителей к совместному посещению художественных выставок.</p> <p>Встречи родителей с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства (по выбору родителей).</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению макетов музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p> <p>Игры родителей с детьми: «в концерт», «в музыкальные занятия», «в оркестр», «в театр».</p>	<p>Образование (просвещение родителей)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной и художественно-эстетической среды в семье.</p> <p>Консультации для родителей о роли семьи в формировании уважения к национальной самобытности и традиционным народным ценностям, развитие у детей социальной компетентности и формирование на этой основе духовных и нравственных черт</p>

Сутеева и др.			личности ребёнка. Подготовка родителей к участию в совместных с детьми фольклорных праздниках.
СТАРШАЯ ГРУППА			
<p>Помощь родителей в создании оформления к музыкально-тематическому развлечению «День цветов».</p> <p>Подбор произведений народной музыки, песен, классических авторских произведений, которые можно использовать в семье для формирования у детей эталонов красоты, основ эстетического вкуса.</p> <p>Создание в семье предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества, попыток музицирования.</p> <p>Подбор репродукций картин русских художников, знакомящих детей с разными жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, маринизм, фольклорный и исторический жанры).</p> <p>Подбор</p>	<p>Проведение совместно с родителями музыкально-тематических развлечений: «Н.А. Римский-Корсаков и русские народные сказки», «А.С. Пушкин и музыка», «День цветов».</p> <p>Совместное участие в оркестре.</p> <p>Открытые просмотры занятий, знакомящих детей с видами искусств, формирующих общую культуру личности ребенка.</p> <p>Участие родителей в организации и проведении фольклорных праздников.</p>	<p>Привлечение родителей к организации маршрутов выходного дня: в библиотеку, театр, музей.</p> <p>Мастер-классы для родителей по живописи, рукоделию (по выбору родителей).</p> <p>Игры родителей с детьми: «в концерт», «в музыкальные занятия», «в оркестр», «в театр», «в экскурсовода музея»</p>	<p>Образование (просвещение родителей)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной и художественно-эстетической среды в семье.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений с одновременным просмотром соответствующих репродукций картин.</p> <p>Консультации для родителей о роли семьи в формировании уважения к национальной самобытности и традиционным народным ценностям, развитию у детей социальной компетентности и формировании на этой основе духовных и нравственных черт личности ребёнка.</p> <p>Подготовка родителей к участию в совместных с детьми фольклорных праздниках</p>

<p>произведений народных промыслов: Дымка, Жостово, Хохлома, Гжель; филимоновские и семёновские игрушки и др. Помощь педагогам в создании предметно-развивающей среды групп, необходимой для реализации с детьми образовательных проектов духовно-нравственной направленности.</p>			
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА			
<p>Подбор произведений народной музыки, классических авторских произведений, которые можно использовать в семье для формирования у детей представлений о красоте, её эталонов, основ эстетического вкуса и музыкальной культуры. Подбор репродукций картин художников, знакомящих детей с разными жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, маринизм, фольклорный и исторический жанры). Подбор</p>	<p>Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, тематических развлечений и праздников: «О музыке П.И. Чайковского», «М.И. Глинка – основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского». Совместное участие в оркестре. Совместное участие в оркестре. Открытые просмотры занятий, знакомящих детей с видами искусств, формирующих общую культуру личности ребенка. Участие родителей в организации и проведении фольклорных праздников.</p>	<p>Участие родителей в вечерах, посвященных творчеству композиторов, художников, писателей. Участие родителей совместно с детьми в подготовке и проведении музыкально-литературных композиций: «Музыка и поэзия», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А.С. Пушкин и музыка». Привлечение родителей к организации маршрутов выходного дня: в библиотеку, театр, музей, планетарий, экскурсии для знакомства с архитектурой родного города. Привлечение родителей к организации</p>	<p>Образование (просвещение родителей) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной и художественно-эстетической среды в семье. Прослушивание музыкальных произведений с одновременным просмотром соответствующих репродукций картин. Консультации для родителей о роли семьи в формировании уважения к национальной самобытности и традиционным народным ценностям, развитию у детей социальной компетентности и формировании на</p>

<p>произведений народных промыслов: Дымка, Жостово, Хохлома, Гжель; филимоновские и семёновские игрушки и др. Помощь педагогам в создании оформления к музыкально-тематическому развлечению «Цветы осени». Помощь педагогам в создании предметно-развивающей среды групп, необходимой для реализации с детьми образовательных проектов духовно-нравственной и патриотической направленности.</p>	<p>Ассамблея «На балу у Золушки» (совместный досуг с целью погружения в совместную коммуникативную и художественно-продуктивную деятельность. Развитие культуры досуга семьи). «Семейный клуб любителей классической музыки». Фестиваль семей любителей балльных танцев. Фестиваль «Семейные увлечения». Семейная художественная студия «Таланты, мы ждем вас к себе!» (изобразительная деятельность, постановка домашних спектаклей, изучение танцев).</p>	<p>семейного театра, концертов семейного воскресного абонемента. Посещение детских музыкальных театров и выставок изобразительного искусства для детей. Создание с детьми совместных песенников. Создание фонотеки и видеотеки с любимыми песнями и танцами детей. Игры родителей с детьми «в театр», «в экскурсовода музея изобразительных искусств» Совместные занятия определенными видами декоративно-прикладного искусства</p>	<p>этой основе духовных и нравственных черт личности ребёнка. Подготовка родителей к участию в совместных с детьми фольклорных праздниках</p>
--	---	---	---

Для справки. Целостный образовательный процесс в ДОО – это системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определенной системы, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно-развивающий характер, направленный на достижение социально-значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

Образовательный процесс обеспечивает каждой отдельной личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, самореализоваться.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Младшая группа (3 – 4 года)

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
-------	----------	-----------	------------	-----------

Сентябрь	Экскурсия по детскому саду (знакомство с сотрудниками детского сада, с помещениями)	Сюжетно-ролевая игра «В детском саду»	Природоохранная акция «Сохраним цветов»	Целевая прогулка (растения участка, природа родного края)
Октябрь	Беседа «Моя семья»	Проект (занятие) «Мама, папа, я – семья»	Проект (рисование) «Портрет семьи»	Проект (занятие) «Как животные родного края к зиме готовятся»
Ноябрь	Проект «Варвара-краса, длинная коса» (знакомство с трудом мамы)	Беседа «Хорошо у нас в саду»	Сюжетно-ролевая игра «Бабушка приехала»	Рассматривание иллюстраций «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
Декабрь	Природоохранная акция «Покормите птиц зимой»	Целевая прогулка к ближайшей улице, находящейся возле детского сада	Наблюдение за трудом младшего воспитателя	Музей друзей и дружбы – что мы там видели
Январь	Проект «Мой родной город»	Проект (конструирование) «Мы построим новый дом»	Беседа «Домашние животные у нас дома»	Лепка «Угостим новых знакомых оладушками»
Февраль	«Белая береза под моим окном» – деревья в родном городе	Проект (рисование) «Приглашаем снегирей съесть рябину поскорей»	«Как мы с Фунтиком возили песок». Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье	Беседа «Как стать сильным»
Март	«Я и моя мама»	Проект (рисование) «Для мамы расческу я нарисую. Порадую милую, дорогую»	«Что мы делаем в детском саду». Труд взрослых	Проект «Помоги растению»

Апрель	«Рассказы о своей семье»	«Наши добрые дела». Труд взрослых	Беседа «Дом, в котором мы живем»	Аппликация «Строим, строим дом. Вырос дом огромный»
Май	Целевая прогулка по украшенной к празднику улице	Проект (рисование) «Это вспыхнул перед нами яркий праздничный салют»	Чтение стихотворений «Что такое лес?», «Что такое луг?», «Что такое река?», «Что такое море?» из сборника В. Степанова «Наша природа»	Беседа «Наш город»
Июнь	Природоохраняемая акция «Посади цветок»	Экскурсия в сквер к памятнику адмирала С.О. Макарова	Акция «Бережливым будь с водой, хорошенько кран закрой»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по морю»
Июль	Познавательное развитие «Труд воспитателя»	Физкультурный досуг «В здоровом теле здоровый дух»	«Друзья наши меньшие» – знакомство с бурым медведем сахалинских лесов	Беседа «Город – моя родина»
Август	Лепка «Божьих коровок скорее слепите! Деревья от тли спасите»	Развлечение «Путешествие в страну чистоты и здоровья»	Рассматривание фотоальбома «Мой город» – изучение зданий и памятников города	«Наша дружная семья»

Средняя группа (4 – 5 лет)

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Познавательное развитие «Детский сад» – знакомство с детским садом и его	Проект (занятие) «У медведя во бору грибы,	Акция «Сохраним цветок»	Познавательное развитие «В нашем детском саду» – беседа о труде взрослых

	сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду	ягоды беру...»		
Октябрь	Беседа «Семья» – дать понятие о семье, родственных отношениях	Прохождение экологической тропы – природа города	«Семейная фотография» – расширение знаний о своей семье	Проект «Мой родной город»
Ноябрь	Экскурсия по улицам города «С чего начинается Родина»	Труд: «Помоги дворнику собрать опавшие листья»	Чтение стихотворения С. Черного «Когда никого нет дома»	Целевая прогулка «В нашем городе строят новый дом»
Декабрь	Проект (рисование) «Построим большой дом»	Беседа «Мое здоровье»	Беседа «Труд взрослых»: понятие «профессия», профессии сотрудников детского сада	Познавательное развитие «Моя семья» – беседа о любимых занятиях родителей и других членов семьи
Январь	Природоохранная акция «Покорми птиц зимой»	Проект «Дружат дети на планете»	Целевая прогулка по улице, прилегающей к детскому саду	Досуг «Рота, подъем!»
Февраль	Познавательное развитие «Мы следопыты» – о жизни диких животных в сахалинских лесах	Проект «Письмо в сказочную страну», знакомство с профессией почтальона	Познавательн ое развитие «На земле, в небесах и на море» – об армии, о родах войск	Беседа «Папы, дедушки –солдаты» – о государственном празднике «Защитники Отечества»
Март	«Наша мама лучше всех»	«Город. Транспорт. Пешеход»	Познавательн ое развитие «Люблю березку	Развлечение «Быть здоровыми хотим»

			русскую» (деревья и растения, природа родного края)	
Апрель	Рассматривание альбома «Мой город»	Экологическая тропа весной «В гости к деду Природоведу»	Беседа «Помощники» – об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи	Знакомство детей с флагом России и области
Май	Экскурсия по праздничным улицам города	Рассказ воспитателя «О Дне Победы»	Сюжетно-ролевая игра «Мы рыбаки», знакомство с профессией рыбака	Целевая прогулка к памятнику неизвестному солдату, посвященному Великой Отечественной войне
Июнь	Акция «Озелени участок»	Проект (рисование) «Салют в честь праздника России»	Досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Рассказ воспитателя о лекарственных растениях
Июль	Экскурсия к памятнику интернационалистическим войнам	Проект (рисование) «Мой детский сад»	Досуг «Преодоление препятствий»	Рассматривание фотоальбома «Достопримечательности города»
Август	Акция «Природа просит защиты» – бережное отношение к природе родного края	Чтение художественной литературы для детей на семейную тему	Рассматривание фотоальбома «Наша дружная семья»	«Мой край задумчивый и нежный»

Старшая группа (5 – 6 лет)

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Рассказ воспитателя «О Дне снятия блокады Ленинграда»	Беседа с детьми о летнем отдыхе: страна большая, наш край, город – ее часть	«Край, в котором мы живем» (географическое расположение, климатические особенности)	Экскурсия по экологической тропе (растительный мир родного края)
Октябрь	Мир природы «Хвойные и лиственные деревья»	Сюжетно-ролевая игра «МЧС»	Рассказ воспитателя «О символике родного края»	Рассматривание карты России, карты области, города
Ноябрь	Беседа «Чем славится город» (на основе наглядного материала)	Экскурсия к строительству нового дома	«Поиграем в экономику» (что из чего сделано?)	Выставка рисунков «Мама лучшая на свете», посвященная Дню матери
Декабрь	Проект «Панорама добрых дел»	Экскурсия в краеведческий музей	Природоохранная акция «Не рубите елочку»	Создание группового альбома «Все профессии важны, все профессии нужны» (профессии округа)
Январь	Чтение рассказа В. Осеева «Кто хозяин?»	Изготовление с детьми и родителями герба города	Беседа «История возникновения родного города»	Проект «Вкусная и полезная пища»
Февраль	Защитники земли Русской (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша	Природный мир «Природа и человек»	Акция «Подарки для защитников Отечества»	Праздник «День Защитника Отечества»

	Попович)			
Март	Праздник, посвященный международному женскому дню 8 Марта	Целевая прогулка по близлежащим улицам города, природоохранная акция «Берегите птиц»	Изготовление альбома фотографий «Достопримечательности города»	Экскурсия в центральную районную библиотеку «Встреча со знаменитыми людьми города»
Апрель	Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наш город»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по родному городу»	Беседа «Кем работают наши родители»	Экскурсия к памятникам г. Волосово
Май	Тематический праздник «День Победы». Встреча с героями ВОВ города	Беседа «Вкусная и полезная пища»	Беседа «Национальная одежда коренных народов»	Викторина «Знаешь ли ты свой город?»
Июнь	Озеленение территории детского сада «Украсим детский сад»	Выставка рисунков «Дом, в котором я живу»	Досуг «Зарница»	Путешествие по экологической тропе «Лесные приключения»
Июль	Беседа «Рыбы наших водоемов», сбор гербария	Экскурсия в краеведческий музей	Развлечение «Приключения капельки»	Знакомство с заказником «Макаровским», с животными, занесенными в Красную книгу
Август	Игровая обучающая ситуация «Школа для игрушечных зайчиков»	Составление с детьми Красной книги города	Беседа «Символика города»	Беседа о коренных народах, населяющих город, «Наша дружная семья»

Подготовительная к школе группе (6 - 7 лет)

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Конкурс рисунков, посвященных Дню знаний	Родные просторы (знакомство с местоположением города на карте)	«Край, в котором мы живем»	Проект «Наше дерево»
Октябрь	Беседа «Как можно стать юным экологом»	Посещение библиотеки «Как все начиналось?», беседы о старожилах, первопроходцах города	Оформление подборки из домашних фотоальбомов «История моего города»	Экскурсия по близлежащим улицам города. Рассказ педагога о происхождении названий улиц
Ноябрь	Проект (комплексное занятие) «Символика области» (изобразительная и музыкальная деятельность)	Беседа «Лес – многоэтажный дом», знакомство с профессией лесника, егеря	Беседа «Кладовая города» (полезные ископаемые округа)	Спортивный досуг, посвященный Дню матери
Декабрь	Беседа «Важные даты области и города»	Экскурсия в краеведческий музей	Изготовление плакатов на тему «Сохраним красавицу елку»	Творческая гостиная для детей и родителей «Культура коренных народов»
Январь	Спортивное развлечение «Достань пакет», «Ориентировка по карте»	Чтение З. Александрова «Дозор», А. Нехода «Летчики»	Экскурсия в центральную районную библиотеку. Знакомство с поэтами города	Сбор информации об участниках войны – жителях нашего города, встреча с советом ветеранов города
Февраль	Природоохраняемая акция «Помогите птицам зимой»	Оформление альбома «История детского сада в фотографиях»	Операция «Радость»: изготовление подарков и вручение	Праздник «День Защитника Отечества»

			солдатам воинской части города	
Март	Праздник «Наши мамы»	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны»	Беседа с использованием эксперимента «Край суровый и ласковый» (климатические особенности)	Рассказ педагога о Героях Советского Союза, жителях Волосовского района
Апрель	Досуг «Зеленая служба Айболита» (к всероссийскому дню здоровья)	«Чем богат наш край» – экскурсия в краеведческий музей	Проект (рисование) «Язык орнаментов»	Беседа «Архитектура родного города», акция «Спасти и сохранить»
Май	Экскурсия к могиле неизвестного солдата, посвященной ВОВ	Рассказ педагога о заповедных местах района	Викторина «Конкурс знатоков родного города»	«Я и мой город» с использованием поэтических произведений искусства, местных поэтов, художников
Июнь	День взаимопомощи «Зеленая улица» (озеленение территории детского сада)	Беседа «Красная книга округа»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу»	Игра-фестиваль «Загадки Лешего»
Июль	Тренировочное упражнение «Учимся радоваться природе»	Досуг «Зарница»	Беседа «Зачем людям нужна вода?»	Составление творческих альбомов по рассказам детей «Мой город»
Август	Государственная символика, символика города, области (День флага)	Праздник русского народа (традиции, игры, обряды)	Досуг «Наши друзья деревья»	Разговор об участниках Чеченской и Афганской войны,

				проживающих на территории Волосовского района.
--	--	--	--	--

15. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Содержание деятельности воспитателя в процессе взаимодействия с семьей включает следующее:

- анкетирование родителей;
- ознакомление родителей с результатами мониторинга в рамках инновационного проекта;
- участие в постоянно действующем круглом столе «Социокультурные практики в ДОУ».

Творческий семейный досуг – это и создание в городской среде временных инсталляций, рисунков на асфальте, проведение флешмобов, перформансов и других акций.

Следует отметить, что, привлекая родителей к проведению культурно-образовательной практики, нужно помнить о некоторых важных правилах:

Правило первое: «Не обременяй». Суть этого правила проста: минимум родительских усилий при максимальной пользе. Современный родитель – человек крайне занятый: работа, учеба, стояние в городских пробках, многочисленные бытовые хлопоты, сопровождение ребенка в кружки и секции дополнительного образования, забота о старшем поколении... У пап и мам действительно остается не так много свободного времени на полноценное общение с детьми. Поэтому не следует давать много семейных «заданий» в ходе реализации практики. Если вы попросите родителей в течение месяца прочитать с ребенком десять книг о городе, сходить в пять путешествий и один музей, нарисовать три рисунка, придумать газету, то можно быть уверенным: культурно-образовательная практика закончится, едва начавшись.

Правило второе: «Заинтересуешь ребенка – увлечешь родителей». Задания и вопросы, которые предлагаются участникам семейного досуга, должны быть не только посильными для выполнения, но и интересными по содержанию и увлекательными по форме. Предложение «сходить в музей и посмотреть, как выглядели старинные бытовые предметы», вряд ли звучит заманчиво как для ребенка, так и для взрослого. Другое дело, если мы предложим им исследовать музейную экспозицию, чтобы попробовать «собрать героя своей любимой сказки в путь-дорогу» (найти и зарисовать те вещи, которые понадобятся персонажу в путешествии). Цель задания – та же, но мотивы его выполнения уже будут другими («идем в музей играть!»).

Правило третье: «Дай ориентиры». Ответственный родитель всегда готов откликнуться на предложение педагога. Но выходя в город, он не всегда знает – что там делать и как. Поэтому, предлагая семье субботний или

воскресный досуг, нужно обеспечить родителей информационной и методической поддержкой – в виде маршрутных листов, инструктивных писем, буклетов с вопросами и заданиями. Эти дидактические материалы помогут родителям осознанно подойти к диалогу с ребенком и городом.

Правило четвертое: «Давай свободу выбора». Родители начинают чувствовать себя полноценными субъектами образовательного проекта, если они могут влиять на его ход. Поэтому в культурнообразовательной практике важно предоставить семье определенную свободу действий. Родители совместно со своими детьми должны выбирать или моделировать семейный досуг. А педагогу следует предусмотреть возможность этого выбора или трансформации: дать перечень музеев, 27 которые можно посетить, предложить на выбор несколько городских маршрутов, не устанавливая жесткую и однозначную форму подведения итогов семейного досуга в выходной день.

Правило пятое: «Поощряй не только детей, но и их родителей». Этот принцип не требует особого пояснения. Труд всех участников практики должен быть оценен.

Едва ли стоит специально пояснять, что все перечисленные правила могут быть реализованы лишь в условиях свободного обмена мнениями, идеями, в обстановке живого обсуждения, творческой дискуссии. Еще одна их черта — личностная включенность детей, создать которую можно лишь при соответствующей включенности самого воспитателя.

Например. Прогулка по книжному магазину «О чем может рассказать праздничная открытка?». Цель: создание условий для расширения представлений детей о символике праздника «Новый год». Задания для исследования:

1. Посетите книжный магазин. Найдите в нем отдел, где продают открытки.
2. Рассмотрите открытки, которые представлены в магазине. Выясните, чем открытка отличается от книги или журнала?
3. Найдите среди открыток те, что посвящены Новому году. Какие детали изображения подсказали вам ответ? Определите главных героев новогодних открыток (персонажи, предметы и пр.).
4. Какое настроение дарят нам новогодние открытки? Какие детали изображения могут подтвердить ваш ответ? (Обратите внимание на цвета, настроение персонажей, их занятия и пр.)
5. Какая из новогодних открыток вам понравилась больше всего и почему? Купите ее.
6. Возвратившись домой, подпишите открытку и подарите близкому и дорогому вам человеку. Понаблюдайте за его поведением. Как он отреагировал на ваш подарок?
7. Сделайте вывод о предназначении новогодних открыток.

16. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

Для реализации проекта необходимо ресурсное обеспечение, планируется:
– обучение педагогов на семинарах (курсах повышения квалификации) по ведению профориентационной работы в условиях дошкольного учреждения;

- сопровождение педагогических работников по ведению деятельности по ранней профориентации в ДОУ

Организационные условия:

Методическое и организационное обеспечение управленческой деятельности по осуществлению мероприятий проекта.

- ликвидация правовой безграмотности субъектов учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для самореализации каждого воспитанника ДОУ;
- развитие у воспитанников лидерских качеств;
- сотрудничество с социумом;
- включение дошкольников в реальные социально – значимые дела.

Методические условия:

- разработка методических рекомендаций для педагогов по реализации социокультурных практик;
- повышение уровня теоретической (предметной) и психолого-педагогической подготовки педагогов;
- обогащение новыми педагогическими технологиями, формами, средствами и методами социокультурных практик;
- работа по изучению новых инструктивно-методических материалов по реализации социокультурных практик в ДОУ;
- обобщение и распространение педагогического опыта по реализации социокультурных практик в ДО .

Информационные условия:

- сайт ДОУ
- методические рекомендациями;
- формирование банка педагогической и методической информации;
- обеспечение информационных, учебно-методических и образовательных потребностей педагогических работников;
- формирование банка электронных образовательных ресурсов (ЭОР) по реализации социокультурных практик в ДОУ.

Материально-технические условия:

- реализация инновационного проекта опирается уже на существующую материально – техническую базу дошкольного учреждения;
- групповые комнаты оборудованы современными игрушками и игровым оборудованием, центрами активности - «Мастерская», центр творчества, центр конструирования, уголок природы в соответствии с образовательной программой ДОУ;
- дополнительные помещения - музыкальный зал, спортивный зал;
- обеспечение фондов учебно-методической литературы и др.

В групповых помещениях старшей и подготовительной групп необходимо обозначить:

Центр сюжетно-ролевых игр. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм подбираются, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

Литературный центр расположен на полках, где дети в свободном доступе могут взять любую книгу. Набор книг постоянно меняется, имеется достаточное количество предметных картинок по теме инновационного проекта.

В ДОУ имеются необходимые современные технические средства для применения информационно-коммуникационных технологий (ноутбуки, проектор, ксерокс, телевизор).

Кадровые условия: детский сад укомплектован опытными и квалифицированными, педагогическими кадрами, большинство из которых работает в дошкольных учреждениях не один год.

Общее количество педагогических работников, участвующих в проекте 17 человек.

Из них: административный персонал – 2 (заведующий, заместитель заведующего по УВР);

Специалисты – 3 (музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, учитель-логопед);

Воспитатели – 12 человек.

3 педагога ДОУ - специалисты высшей квалификационной категории, 7 педагогов – первой квалификационной категории. Их отличает творческий подход к работе, готовность оказать помощь, умение применить новое в современном образовательном процессе.

Исполнители проекта	Возложенный функционал
Заведующий	Организация и координация деятельности всех работников по вопросам ранней профориентации дошкольников в условиях ДОУ.
	Организация и координация деятельности по проекту, осуществление внешних связей с партнерами и другими организациями.
Заместитель заведующего по УВР	Разработка проекта ранней профориентации дошкольников
	Выявление, изучение и накопление инновационных методов и средств ранней профориентации дошкольников.
	Методическая помощь, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта.
	Анализ и обобщение результатов реализации проекта
Воспитатели и специалисты	Непосредственная реализация проектных мероприятий в совместной образовательной деятельности.
	Организация взаимодействия с родителями воспитанников.
	Оценка эффективности проектной деятельности и динамики личностного развития воспитанников.

Мотивационные условия:

– Поддержка положительного имиджа ДОУ, группы, педагога;

- Использование в работе новых технологий, аттестация педагогов;
- Моральное и материальное поощрение педагогов, родителей и детей;
- Удовлетворение желания быть значимой личностью;
- Стимулирующее оценивание;
- Направленность на усвоение новых знаний.

Финансовые условия:

Стабильное бюджетное, внебюджетное финансирование за счет спонсорской поддержки, наличие системы стимулирования педагогических работников и основной материально-технической базы не требует дополнительного финансирования.

Практическая значимость проекта состоит в том, что предложенная система мероприятий будет способствовать расширенному ознакомлению детей с окружающим миром, готовности и способности ребенка действовать в обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Социокультурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями (витальными, коммуникативными, деятельностными, игровыми и пр.) и способами самовыражения и вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия ребенка с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребенка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования...).

«Практика ребенка становится культурной, - как подчеркивала Н.Б. Крылова, - когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура - сущностное качество любой формы деятельности)».

Дети учатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, осознают ценностное отношение во общении со взрослыми, проявляют самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшей социализации.

17. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учеб.-метод. пос. / Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. СПб.: Детство-Пресс, 2012.
2. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. СПб.: Детство Пресс, 2012.
3. Груздова Е.В. Научно-педагогические основы развития игровой позиции воспитателя: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Архангельск, 2001.
4. Голубович И. В. Свидетельствование как культурная практика и как объект исследования в современном гуманитарном знании. Одесса, 2012.
5. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для вузов. / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - СПб.: Питер, 2015.
6. Крылова Н.Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребенка // Самобытность детства. М., 2007. С. 79–102. (Новые ценности образования. Вып. 3 (33)).
7. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей. М.: Индрик, 2007. С. 132–138.
8. . Крылова Н. Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей. М.: Сентябрь, 2007
9. Культурные практики в образовательном процессе детского сада//Детский сад: теория и практика. 2015. № 5.
10. Масловская С.В. Место и роль культурно-антропологических практик в системе дошкольного образования в условиях модернизации//«Инновации в науке»: сборник статей по материалам XXVIII международной научно-практической конференции. (27 декабря 2013 г.)
11. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ – Режим доступа: КонсультантПлюс
12. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 – Режим доступа: КонсультантПлюс
13. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. СПб.: Речь; М.: ТЦ «Сфера», 2012
14. Стратегия разработки государственных стандартов дошкольного образования в Российской Федерации // Вестник образования. - 1994. - № 11.
15. Стеркина Р. Б. Качество дошкольного образования и основные тенденции его изменения // Дошкольное воспитание.- 1996. - № 6..
16. Стеркина Р. Б. О ходе российского эксперимента по аттестации и аккредитации дошкольных образовательных учреждений и разработке государственных стандартов дошкольного образования//Дошкольное воспитание.-1996.-№ 8.
17. Стеркина Р. Б. О новых актуальных программах по дошкольному образованию // Дошкольное воспитание.- 2003.- № 1.- с. 4- 11.

18. Развитие новых форм дошкольного образования: Сборник нормативно-правовых и программно-методических материалов. — М.: Школьная Пресса, 2004. — с. («Дошкольное воспитание и обучение — приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 41).
19. Управление качеством образования / Под ред. М. М. Поташника, М., 2000.
20. Фенькина А.А. Игровая культурная практика как жизнь дошкольника// Педагогическое образование в России. 2014. № 5
21. Бондаревская Е.В. Личностно-ориентированный подход в теории и практике работы с детьми-мигрантами (Электронный ресурс: http://rspu.edu.ru/pageloder.php?-name=/structur/publishing_centre/collections_of_works/conf5/bondarevskaia&print_friendly=1)