

**Проектная работа
на тему:**

**«Поиск дополнительного приема при написании
сжатого изложения для тренировки определенных
навыков у обучающихся при подготовке к ОГЭ».**

Научный руководитель: Сокольницкая Т.Н.
(кандидат педагогических наук, доцент
кафедры филологического образования)
Автор: Аверкина О.С.
(учитель русского языка и литературы)

2018 год

Паспорт проекта

1. **Название:** «Поиск дополнительного приема при написании сжатого изложения для тренировки определенных навыков у обучающихся при подготовке к ОГЭ».
2. **Автор:** Аверкина Ольга Сергеевна, учитель русского языка и литературы МОУ «ВСОШ № 2» Волосовского муниципального района Ленинградской области.
3. **Учебный предмет:** Русский язык и литература
4. **Тип:** информационный
5. **Заказчик:** МОУ «ВСОШ № 2»
6. **Цель:** нахождение и внедрение нового, дополнительного, приема, формирующего навык успешного написания сжатого изложения у обучающихся и решающего проблему дефицита говорения в образовательную практику школы.
7. **Задачи:** а) сбор информации по теме;
б) обсуждение методического аспекта данной проблемы;
в) проведение уроков с использованием данного приема;
г) анализ эффективности и необходимости данного приема.
8. **Вопросы, на которые нужно ответить в ходе работы:**
 - перечень возможных приемов и анализ;
 - необходимость внедрения дополнительного приема;
 - эффективность работы на уроках русского языка с помощью нового приема.
9. **Список литературы:**
 1. Государственная итоговая аттестация: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме / ФИПИ, авт.сост.: И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. М.: "Астрель", 2018.
 2. Сычева В.П. Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация: Типовые тестовые задания: 10 вариантов заданий; Ответы; Критерии оценок ЕГЭ 9 класс. М.: "Экзамен", 2018.
 3. ДемOVERсия, спецификация, кодификатор ОГЭ-2019. Сайт ФИПИ.
 4. Львова С.И., Замураева Т.И. ГИА 2019: Русский язык: Тренировочные задания: 9 класс (по новой форме). Государственная итоговая аттестация. М.: "Эксмо", 2018.
 5. Егораева Г.Т. Русский язык: 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме). М.: "Экзамен", 2018
 6. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно - деятельностный подход. М.: КНОРУС, 2013.
 9. Опыты анализа художественного текста / Сост. Н.А. Шапиро. М.: МЦНМО, 2010.
 10. Материалы сайта ФИПИ www.fipi.ru. (банк открытых заданий)
 11. Ключев, Е.В. Речевая коммуникация: успешность речевого взаимодействия. – М., 2000
 12. Курбатов, В.И. Искусство управлять общением. – Ростов н/Д, 1997.
 - Кронгауз, М.А. . Русский язык на грани нервного срыва.-М., 2009.
 13. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика / Учебное пособие / Московский психолого-социальный институт - М.; Воронеж: Изд-во Модэк, 2002.
 14. Выготский Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования. М., Лабиринт, 1996.
 15. Гак В.Г. К эволюции способов речевой номинации // Вопросы языкознания, 1985.- №4.
 16. Граудина Л.К. Проблемы нормирования русского языка: реальность и прогнозы .
 17. Культура русской речи и эффективность общения.- М.: Наука, 1996.
 18. Илюшин Л. С. Приемы развития познавательной самостоятельности учащихся. В кн. Уроки Лихачева: методические рекомендации для учителей средних школ / Сост. О. Е. Лебедев. – СПб.: «Бизнес-пресса», 2006.

- 19.Кларин М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта. – М.: Знание, 1989.
- 20.Залевская А.А. Введение в психолингвистику. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 1999.
21. Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Азъ, 1993. 960 с.
22. Интернет-ресурсы.
23. Новости телевидения(ТВЦ "Московская неделя" 11.11.18 г.14:50)

10. Аннотация:

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля. Такая форма требует не просто мобилизации памяти школьника, но прежде всего структурированного восприятия содержания текста, умения выделять в нём микротемы, определять в них главное, существенное, отсекал второстепенное.

Таким образом, сжатое изложение побуждает выпускника выполнить информационную обработку текста. При этом востребованными оказываются не только репродуктивные, но и продуктивные коммуникативные умения, и прежде всего умение отбирать лексические и грамматические средства, дающие возможность связно и кратко передать полученную информацию. Комплекс этих умений обеспечивается всей проводимой в курсе русского языка работой по развитию речи. Многие из этих умений формируются как общеучебные при изучении других предметов (литературы, иностранного языка, истории, биологии, географии и пр.). Выделение главного в тексте (концепта), составление плана, отражающего развертывание текста, выявление опорных (ключевых) слов, сжатие информации, ее преобразование в графическую, табличную, тезисную форму и т.д. – эти общеучебные действия целенаправленно и последовательно воспроизводятся при работе со сжатым изложением и выступают как необходимые условия для успешного решения речевых задач, связанных с пониманием исходного текста и продуцированием собственного высказывания.

Системно-деятельностный подход, заложенный в идеологии нового ФГОС, изменяет общую парадигму образования: в переходе от цели как усвоения ЗУН к цели «учись учиться»; от изолированных понятий учебных предметов к включению содержания образования в контекст решения учащимися жизненных задач; от индивидуальной формы усвоения знаний к признанию решающей роли учебного сотрудничества по моделям кооперативной педагогики. Среди основных моделей в ходе работы при обучении написанию сжатого изложения выделяют три способа компрессии: обобщение, исключение, упрощение. Они очень важны и полезны при формировании определенных навыков у обучающихся при написании данной работы. Но нельзя забывать, что мы живем в эпоху вымирания общения, живого языка, тем более в кругу молодежи. В век и так упрощенной речи чувствуется необходимость дополнительного приема, чередующегося в системе уроков по развитию речи с предложенными тремя способами, направленного на формирование умения писать сжатое изложение, но с учетом дефицита речи у обучающихся. Предлагается некий обратный способ, где происходит формулирование предложений самими обучающимися на основе модели микротема+ключевые слова. Данный прием не теряет цели компрессии текста, но направляет обучающегося не на сужение, а расширение своей внутренней и внешней речи посредством осознания микротем и нахождения опорных лексем. Существует похожий способ: составление плана, отражающего развертывание текста, но в силу количественного преобладания приемов сужения грамотного (публицистического или научного) текста есть потребность в приеме расширения личностной речи обучающегося в построении микротекста. Данный способ можно назвать "преобразованием", т.к. одно из значений данного термина "Преобразование - это процесс, посредством которого некий объект трансформируется, изменяется качественным образом". Такой прием поможет научиться работать с текстом с двух сторон (интро- и экстра-). После апробации можно будет увидеть, как проявятся способности детей-интровертов при создании текста. Предложенный прием наглядно раскрыт в презентации.

11.Продукт: выступление на МО "Новые педагогические решения в филологическом аспекте".

12.Этапы работы:

№	Название этапа деятельности	Содержание деятельности, перечень мероприятий
1	Постановка проблемы	Формулировка совместно с администрацией школы проблемы и темы выступления на МО учителей-филологов.
2	Выдвижение гипотезы решения проблемы	Поиск дополнительного приема для обучения написанию сжатого изложения без потери возрождающегося умения "говорения" у обучающихся посредством анализа уроков, работ обучающихся.
3	Планирование деятельности по реализации проекта	1) Совместное с администрацией заседание МО учителей русского языка и литературы для обсуждения проблемы, гипотезы, плана деятельности по реализации проекта. 2) Очередное заседание МО учителей русского языка и литературы, на котором будет составлен; развернутый план работы по реализации проекта в течение учебного года. 3) Проведение исследования по теме, сбор информации, анализ предложенной литературы и обзор Интернет-источников. 4) Проведение открытых уроков 5-8 классов и элективов с обучающимися 9 класса с целью апробации приема. 5) Обсуждение уроков, самоанализ. 6) Подготовка и отбор материалов для выступления на МО на тему "Новые педагогические решения в филологическом аспекте". 7) Выступление на МО с администрацией. Обсуждение. Вынесение решения.
4	Сбор информации	Внеочередное заседание МО учителей русского языка и литературы, на котором обсуждается опыт проведения уроков с использованием нового приема по формированию навыков написания сжатого изложения с учетом проблемы говорения.
5	Структурирование	1. Введение. 2. Теоретическая часть. 3. Практическая часть. 4. Заключение. 5. Приложение в виде аналитической презентации.
6	Изготовление продукта	1. Анализ результатов коллег при апробации пробного приема. 2. Составление аналитической презентации.
7	Оформление продукта	1) Проведение итогового контроля в виде пробных изложений с помощью данного приема. 2) Определение уровня сформированности навыков у обучающихся; 3) Обсуждение эффективности приема на МО.
8	Выбор формы презентации	1) Выступление на МО. 2) Презентация через проектор.
9	Подготовка презентации	1. Составление текста с комментариями. 2. Покадровое оформление тезисов. 3. Изготовление презентации с помощью программы Microsoft PowerPoint.
10	Самооценка, самоанализ	После завершения работы над проектом члены МО отвечают на следующие вопросы: 1. Достигли ли вы поставленной цели? 2. Прочувствовали ли необходимость и актуальность приема на практике? 3. Что помешало, если результаты слабые? 4. Над чем необходимо работать, чтобы исправить свои ошибки? 5. Какая и чья помощь требуется?

ВВЕДЕНИЕ

"Из всех живых существ только человек одарен речью." (Аристотель)

Язык - это особая система звуковых знаков, служащая человеку для мышления и для передачи разнообразной информации и существующая только в человеческом обществе. Это чисто человеческое явление, существующее только в человеческом обществе и обслуживающее истинно человеческие потребности: мышление и общение.

Лингвисты всегда подчеркивают главное назначение языка, его основную функцию - информационную, или функцию сообщения. Она вытекает из необходимости "сообщать свои мысли другим и добиваться взаимопонимания в отношении самых насущных потребностей бытия", как писал известный французский лингвист начала XX в. Шарль Балли.

Информационная функция языка реализуется во многих жанрах современной литературной речи: радио - или газетной корреспонденции, научной статье, лекции, репортаже. Все это жанры сообщающие. В таких жанрах, как очерк, критическая статья, комментарий на международные темы, стихотворение - информативная функция присутствует и если не преобладает, то взаимодействует с другими функциями языка: выражение эмоций, познавательной, агитационной, эстетической, поэтической.

Одной из наиболее актуальных и широко обсуждаемых проблем в настоящее время является проблема современного состояния русского языка, а точнее, состояния культуры владения современным русским языком молодежью. Молодежная культура является предметом социологического и лингвистического изучения.

Русская речевая культура современной учащейся молодежи является пластичной речевой средой, которая быстро реагирует на появление нового в обществе, и эти изменения находят свое выражение в структуре общения. Произошедшие кардинальные изменения нравственных ценностей в современном российском обществе, развитие рыночных отношений, влияние и распространение в повседневной жизни профессиональной речевой коммуникации, лексики криминальных и молодежных субкультур, заимствование иностранных слов - все это обусловило состав русской речевой культуры современной учащейся молодежи.

Студенческий возраст является самым ответственным как с точки зрения социальной адаптации личности, так и с точки зрения достижения социально-психологической зрелости. Именно в эти годы в значительной степени завершается формирование нравственных, культурных и человеческих качеств личности, ее ценностных ориентиров и установок, что заставляет обратить внимание на их речь. Студенты в настоящее время испытывают на себе трудности переходного периода, влияние целого ряда социокультурных факторов, что сказывается на процессе духовно-нравственного и профессионального формирования будущих специалистов и на их лексиконе. Эффективность и качество обучения студентов, становление человека как профессионала и гражданина в значительной степени зависит от его речевой культуры. Молодежь - это будущее нашей страны, а ее речь — будущее русского языка.

Навыки речевого общения вырабатываются в семье, модифицируются в школе и «уличном» общении. Школа призвана воспитать навыки официального общения, в «уличном» общении совершенствуются (не всегда в нужном направлении) навыки дружеского взаимодействия. На речь молодых людей оказывает существенное влияние изменения социального статуса (студент вступает во взрослую жизнь). На смену непринужденного обиходно - бытового, семейного и дружеского общения приходит общение в малой социальной группе, официальное и профессиональное статусно - ролевое общение. Необходимо защитить будущего студента, сегодняшнего девятиклассника, посредством формирования навыка оформления личностной свободной, грамотной речи.

Системно-деятельностный подход, заложенный в идеологии нового ФГОС, изменяет общую парадигму образования: в переходе от цели как усвоения ЗУН к цели «учись учиться»; от изолированных понятий учебных предметов к включению содержания образования в контекст решения учащимися жизненных задач; от индивидуальной формы усвоения знаний к признанию решающей роли учебного сотрудничества по моделям кооперативной педагогики. Среди основных моделей в ходе работы при обучении написанию сжатого изложения выделяют три способа компрессии: обобщение, исключение, упрощение. Они очень важны и полезны при формировании определенных навыков у обучающихся при написании данной работы. Но нельзя забывать, что мы живем в эпоху вымирания общения, живого языка, тем более в кругу молодежи. В век и так упрощенной речи чувствуется необходимость дополнительного приема, чередующегося в системе уроков по развитию речи с предложенными тремя способами, направленного на формирование умения писать сжатое изложение, но с учетом дефицита речи у обучающихся.

Дело в том, что искусство общения умирает среди молодежи. Говоря языком цифр, 65% миллениалов (людей, рожденных между 1990-2000 годами) испытывают неуверенность во время живого общения, говорится в докладе по результатам опроса One Poll более 2000 молодых людей. 30% миллениалов отменяют посещение собраний или просто молча не приходят, потому что боятся неловкости в общении. Общение через экран же показывает совершенно другую картину: 8 из 10 молодых людей сообщили, что чувствуют себя намного более раскованными при общении по смс или онлайн. Проблема же заключается в том, что умение разговаривать с людьми помогает выстраивать отношения и карьеру, однако 2 из 5 миллениалов признаются, что сталкиваются с затруднениями в обоих случаях из-за недостатка навыков социального общения, говорится в результатах того же опроса.

Результатом активного SMS-общения становится неумение построить устное монологическое высказывание необходимое в официальной обстановке, но и в живом общении. Резко сокращается словарный запас. Отсюда и «слова-паразиты», играющие роль связок, наполняющих паузы. Емкие, звучные, красивые слова родного языка заменяются словесной «шелухой», за которой нет содержания. Например, целый синонимический ряд слов: прекрасно, восхитительно, великолепно, замечательно, чудесно, изумительно, очаровательно - заменяется ничего не значащими "клево" , "класс" или вообще "ок"! Использование слов-паразитов в речи характерно, как правило, для людей, у которых небогатый лексический запас. Но по причине модного современного общения эти слова могут встречаться в речи вполне образованных людей, владеющих литературной нормой. Театральные институты бьют тревогу, что у студентов в речи теряются не только слова, но и в существующих словах звуки за счет скорости речи(здравствуйте-здрате и др.).

Невнимательное, небрежное отношение к нормам произношения, ударения, употребления слов, использование в речи жаргонизмов, вульгаризмов, неоправданных заимствований загрязняют речь, разрушают литературный язык, а это ведет в конечном итоге, как утверждают лингвисты, к гибели нации. Чтобы этого избежать, многие пособия, сайты и посты СМИ предлагают :

- разъяснить лицам, чьи выступления попадают в центр общественного внимания, необходимость бережного отношения к родному языку;
- разъяснить руководителям средств массовой информации необходимость качественной редакторской работы над стилем публикуемых текстов;
- организовать консультативную службу русского языка;
- пропагандировать классическую литературу;
- обеспечить библиотеки новыми словарями и учебниками по русскому языку и культуре речи;
- подготовить и издать новую редакцию официального свода правил орфографии и пунктуации;
- пропагандировать бережное отношение к русскому языку.

Но эти предложения для людей, уже окончивших школу, ВУЗ и т.п. Наша же задача, как общеобразовательных учреждений, пробовать всевозможные способы защитить язык и речь в период обучения. Нельзя забывать, что цель обучения – не только сдать успешно экзамен, а ежедневно, порой, в социальной жизни сдавать миниэкзамены, которые завязаны на речи, работе с текстом, понимании мыслей, пересказе и передаче важной информации и т.д.; от которых зависит жизненная устойчивая позиция, уверенность в завтрашнем дне, счастье в конце концов. Поэтому главной целью на уроках русского языка является развитие грамотной, богатой, насыщенной, яркой литературной речи у обучающихся. **И нам необходимо искать все более новые приемы, методы, технологии, не провоцируя на факт вымирания речи, общения, по причине роботизации века, чтобы защитить будущую взрослую личность при выходе в социум. И пусть как призыв звучат слова великого русского писателя И.С. Тургенева: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса».**

Учитывая проблему дефицита "говорения" у обучающихся, на МО учителей русского языка и литературы была выдвинута гипотеза в увеличении применения приемов на уроках, направленных на развитие внутренней и внешней речи. Одним из предложений было нахождение, "Поиск дополнительного приема при написании сжатого изложения для тренировки определенных навыков у обучающихся при подготовке к ОГЭ", что и стало темой данного проекта.

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля. Такая форма требует не просто мобилизации памяти школьника, но прежде всего структурированного восприятия содержания текста, умения выделять в нём микротемы, определять в них главное, существенное, отсекал второстепенное. Сжатое изложение – это письменный пересказ текста, основу которого составляет воспроизведение главного, основного содержания. *("максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств")* (Валгина Н.С.)

В формате ОГЭ- это способ проверки таких содержательных разделов предмета «Русский язык», как: Речь. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности – написано в спецификации к контрольно-измерительным материалам. Это первая часть экзаменационной работы, на выполнение которой отводится 90 минут. Объем- не менее 70 слов.

Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо прежде всего научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то, что содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию.

Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста. Необходимо использовать следующие виды деятельности на уроках: работа с текстом, границы микротем исходного текста, определение темы, идеи, ключевых (опорных) слов, знакомство со структурными особенностями сжатого изложения, знакомство и отработка основных приёмов компрессии исходного текста (отработка приёма исключения, отработка приёма обобщения, отработка приёма упрощения), создание собственного текста изложения, оценивание работы.

Таким образом, сжатое изложение побуждает выпускника выполнить информационную обработку текста. При этом востребованными оказываются не только репродуктивные, но и продуктивные коммуникативные умения, и прежде всего умение отбирать лексические и грамматические средства, дающие возможность связно и кратко передать полученную информацию. Комплекс этих умений обеспечивается всей проводимой в курсе русского языка работой по развитию речи. Многие из этих умений формируются как общеучебные при изучении других предметов (литературы, иностранного языка, истории, биологии, географии и пр.). Выделение главного в тексте (концепта), составление плана, отражающего развертывание текста, выявление опорных (ключевых) слов, сжатие информации, ее преобразование в графическую, табличную, тезисную форму и т.д. – эти общеучебные действия целенаправленно и последовательно воспроизводятся при работе со сжатым изложением и выступают как необходимые условия для успешного решения речевых задач, связанных с пониманием исходного текста и продуцированием собственного высказывания.

Исходя из всего вышесказанного, предлагается новый, дополнительный, некий обратный способ при обучении написанию сжатого изложения, где происходит формулирование предложений, создание микротекстов самими обучающимися на основе модели: микротема+ключевые слова. Данный прием не теряет цели компрессии текста, но направляет обучающегося не на сужение, а расширение своей внутренней и внешней речи посредством осознания микротем и нахождения опорных лексем. Существует похожий способ: составление плана, отражающего развертывание текста, но в силу количественного преобладания приемов сужения грамотного (публицистического или научного) текста есть потребность в приеме расширения личностной речи обучающегося(не всегда богатой и грамотной) в построении микротекста, для некоего уравновешения приемов с двух сторон. Итак, данный способ возможно назвать "преобразованием", т.к. под этим термином, в одном из значений, подразумевается процесс, посредством которого некий объект трансформируется, изменяется качественным образом. Такой прием поможет научиться работать с текстом с двух сторон (интро- и экстра-). После апробации можно будет увидеть, как проявятся способности детей-интровертов при создании текста.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Название: «Поиск дополнительного приема при написании сжатого изложения для тренировки определенных навыков у обучающихся при подготовке к ОГЭ».

Автор: Аверкина Ольга Сергеевна, учитель русского языка и литературы МОУ «ВСОШ № 2» Волосовского муниципального района Ленинградской области.

Учебный предмет: Русский язык и литература

Тип: информационный

Заказчик: МОУ «ВСОШ № 2»

Цель: нахождение и внедрение нового, дополнительного, приема, формирующего навык успешного написания сжатого изложения у обучающихся и решающего проблему дефицита говорения в образовательную практику школы.

Задачи: а) сбор информации по теме;

б) обсуждение методического аспекта данной проблемы;

в) проведение уроков с использованием данного приема;

г) анализ эффективности и необходимости данного приема.

Вопросы, на которые нужно ответить в ходе работы:

- перечень возможных приемов и анализ;
- необходимость внедрения дополнительного приема;
- эффективность работы на уроках русского языка с помощью нового приема.

Учитывая проблему дефицита "говорения" у обучающихся, на МО учителей русского языка и литературы была выдвинута гипотеза в увеличении применения приемов на уроках, направленных на развитие внутренней и внешней речи. Одним из предложений было нахождение , "Поиск дополнительного приема при написании сжатого изложения для тренировки определенных навыков у обучающихся при подготовке к ОГЭ", что и стало темой данного проекта.

Сжатое изложение – это письменный пересказ текста, основу которого составляет воспроизведение главного, основного содержания. (*"максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств"* (Валгина Н.С.)

В формате ОГЭ это способ проверки таких содержательных разделов предмета «Русский язык», как: Речь. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение.

Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности – так написано в спецификации к контрольно-измерительным материалам. Это первая часть экзаменационной работы, на выполнение которой отводится 90 минут. Объем – не менее 70 слов.

При обучении сжатому изложению мы вырабатываем навыки точной и лаконичной речи, то есть формируются следующие коммуникативно-речевые умения:

1. умение вычленять главное в информации;
2. сокращать текст разными способами;
3. правильно, логично и лаконично излагать свои мысли;
4. находить и уместно, точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

Вместе с тем, этот вид изложений способствует совершенствованию и общих коммуникативных умений: раскрывать тему и основную мысль текста; планировать высказывание; улучшать созданный текст и др.

Главной задачей сжатого изложения является краткое, сжатое описание представленных в тексте фактов, идей, проблем собственными, самостоятельно подобранными речевыми средствами.

Сжатое изложение должно быть небольшим по объему (оно всегда меньше исходного текста), но не бедным по содержанию! Это и представляет основную сложность для учащихся - уловить и кратко, без лишней "воды", сформулировать основную суть текста.

Помощниками в написании сжатого изложения выступают различные способы и приемы сжатия текста. Основных способов сжатия текста три:

1. Исключение.
2. Обобщение.
3. Упрощение. (Замена).

Также в качестве приемов сжатия могут быть использованы сочетания вышеперечисленных способов: исключение+обобщение, исключение+замена, исключение+обобщение+замена.

ИСКЛЮЧЕНИЕ.

При исключении необходимо сначала выделить главные, важные с точки зрения основной мысли текста детали, затем исключить несущественные детали и объединить полученное в новый текст.

Исключить можно:

- вводные слова,
- однородные члены предложения,
- повторы,
- риторические вопросы и восклицания,
- однотипные примеры,
- цитаты,
- рассуждения,
- описания,
- детали, не влияющие на ход авторской мысли,
- другие слова, словосочетания, предложения, которые могут быть исключены без ущерба для основной повествовательной линии текста.

Исключать эти элементы можно лишь в том случае, если они не несут на себе смысловой нагрузки, необходимой для понимания основной мысли текста.

ОБОБЩЕНИЕ.

При обобщении необходимо выделить единичные (отдельные) факты, затем объединить, обобщить их, используя подходящие речевые средства.

Обобщению подлежат:

- ряды предложений, связанных одной мыслью;
- части сложного предложения;
- парцелляции (намеренно расчлененные (и разделенные знаком препинания) на несколько самостоятельных отрезков части предложения или целые предложения);

Пример парцелляции:

Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.

Бессмысленный и тусклый свет.

(А. Блок)

- другие единичные факты, которые можно объединить, обозначив какой-либо обобщающей лексемой (словом, словосочетанием).

Пример обобщения.

До: С правдой-то ходить - не так просто. Кто пробовал, тот знает. Большая она, Правда, тяжелая. Поехать за ней - не поедешь, а на себе нести - далеко ли унесешь?

После обобщения: Ходить с Правдой не так просто: большая она и тяжелая, далеко не унесешь.

УПРОЩЕНИЕ (ЗАМЕНА).

Заменить можно:

- однородные члены обобщающим словом,
- сложное предложение простым,
- несколько предложений или частей предложения общим понятием или словосочетанием,
- прямую речь косвенной,
- часть предложения местоимением и т.д.

Часто в текстах встречаются сложные предложения с придаточными определительными и обстоятельственными. Такие придаточные можно заменить соответственно определением и деепричастным оборотом.

Пример:

До: Никогда нельзя забывать тех подвигов, которые совершили наши деды, отцы во имя будущего.

После: Никогда нельзя забывать подвигов наших предков.

До: Когда сомневаешься в выборе, обратиться к совести, самому верному советчику.

После: Сомневаясь в выборе, обратиться к совести, верному советчику.

Как было сказано выше, сократить исходный текст можно, используя сочетание данных способов. Рассмотрим **пример**, где показано обобщение и исключение.

До: У природы как целого, как единого творца есть свои любимцы, в которые она при строительстве вкладывается с особенным тщанием и наделяет особенной властью. Таков, вне всякого сомнения, Байкал. Не зря его называют жемчужиной Сибири.

Не будем сейчас говорить о его богатствах, это отдельный разговор. Байкал славен и свят другим - своей чудесной животворной силой, духом не былого, не прошедшего, как многие ныне, а настоящего, не подвластного времени и преобразованиям, исконного величия и заповедного могущества, духом самородной воли и притягательных испытаний.

После: У природы как единого творца есть любимцы, наделяемые особой властью. Таков Байкал - жемчужина Сибири. Он славен и велик не только природными богатствами, но и чудесной животворящей силой, духом настоящего.

Важно то, что трансформации **не подлежат** элементы, существенные для понимания основной мысли текста или для развития повествовательной линии.

Работа на уроке строится обычно по следующей структуре:

Как писать сжатое изложение
(подробная инструкция для учащихся)

1. После первого чтения:

- определите его **тему**,
- сформулируйте **основную мысль**,
- определите **стиль текста, тип речи**,
- выясните значение непонятных слов.
- составьте **план**, выделяя **микротемы**.

2. После второго чтения:

- Работая с планом текста, отметьте в нем **опорные слова**, наиболее яркие выражения, которые связаны с передачей основной информации текста.
- Обдумайте содержание текста, определите, какая информация является основной, а какая - второстепенной.
- Определите **способ сокращения** текста (исключение, обобщение, упрощение);
- Напишите **сжатое изложение** каждой части, **связи их между собой, чтобы получился текст**.

3. Отредактируйте черновик, обращая внимание на:

- А) точность передачи сюжета, фактов, логики развертывания текста, связь между предложениями и микротемами (последовательность), членение на абзацы;
- Б) соблюдение требования сжатия текста при передаче его содержания, нет ли лишних деталей, ухода от темы;
- В) соответствие изложения типу и стилю речи исходного текста;
Обладает ли текст законченностью;
- Г) соблюдение лексических и грамматических норм (лексическое значение слов, сочетаемость);
- Д) орфографическое и пунктуационное оформление текста.

4. Перепишите текст, затем внимательно его проверьте.

В процессе обучения написанию сжатого изложения у обучающихся создаются условия для развития следующих универсальных учебных действий (УУД):

-Познавательные УУД: Понимание информации. Умение проводить анализ прослушанного текста с целью выделения существенной и несущественной информации. Установление логической цепи (причинно-следственных связей) в содержании микротем прослушанного текста. Умение сравнивать содержание микротем прослушанной информации, видеть «приращение» информации. Сформированность функциональной правописной грамотности.

-Коммуникативные УУД: Владение монологической письменной речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Оценка точности передачи информации. Умение логично и связно передавать информацию. Выбор языковых средств для передачи информации. Умение выделять в информации главное. Понимание информации.

-Регулятивные УУД: Умение сохранять основную мысль. Контроль правильности выполнения задания. Умение корректировать написанное. Умение использовать приемы сжатия. Умение выделять микротемы в тексте. Понимание алгоритма работы. Понимание задания и конечного результата. Самостоятельная постановка учащимися целей и формулировка задач; составление плана и последовательности действий при изложении исходного текста; применение методов сжатия исходного текста; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия, а также в продукт действия) - оценка своих достижений на уроке (выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).

-Личностные УУД: Умение уважать авторскую позицию и адекватно ее передавать. Понимание значимости приобретенных знаний и умений и использование их в учебной деятельности. Умение понимать нравственные идеи текста. Установление связи между воспринимаемым на слух художественным текстом и текстом, созданным учащимися в процессе пересказа.

Обучение сжато изложению безусловно полезно с помощью всех трех способов компрессии. Во-первых, формируется навык правильного восприятия информации. Во-вторых, формируется умение точно и сжато передавать информацию. Умение

воспринимать информацию (понимание основной мысли, выделение микротем) развивает память. Умение использовать приемы сжатия, сохраняя авторскую мысль, помогает в общении. Работа над сжатым изложением развивает умения, необходимые для успешного общения. Но, опираясь в методике только на сужение текста(упрощая, обобщая, исключая), мы забываем о и так давно развивающемся дефиците речи у молодого поколения. Нужно искать и другие приемы при написании сжатого изложения, по другую сторону затрагивающие способности детей.

Необходимость внедрения дополнительного приема, обратного трем основным, обусловлена потребностью тренировки навыка формулировать мысль (предложение) у обучающихся самостоятельно, опираясь на найденную микротему и ключевые слова, не путем сужения грамотной речи автора (публицистического или научного текста), а путем расширения своей внутренней, не всегда богатой речи. Такой прием поможет научиться работать с текстом с двух сторон (интро- и экстра-). После апробации можно будет увидеть, как проявятся способности детей-интровертов при создании текста. Предположительно, прием можно назвать **"преобразование"**, т.к. одно из определений данного термина звучит так " процесс, посредством которого некий объект трансформируется, изменяется качественным образом". Формулирование предложений посредством осознания обучающимся микротем и использования ключевых слов по некоему алгоритму путем моделирования принесёт новые умения, навыки и условия для развития дополнительных УУД:

Коммуникативные: умение обрабатывать и направлять свою внутреннюю речь к нужному смыслу микротемы, опираясь на ключевые лексемы.

Познавательные: умение извлекать нужную информацию из прослушанного для создания логической цепочки, поведение под понятие, умение действовать по алгоритму, моделирование.

Личностные: повышение уверенности в себе за счет самостоятельного выхода к оформлению нужной мысли с помощью небольшого вспомогательного материала.

Регулятивные: саморегуляция (самостоятельность когнитивного процесса, сравнение с эталоном, внесение коррективов, осознание качества).

Прием "преобразование" основан на алгоритме, систематическая работа с которым поможет развивать речь обучающихся с небогатым лексиконом. Работая с данным приемом систематично, чередуя с уже существующими, можно предположить следующие результаты:

Предметные результаты. Овладение алгоритмами создания текста. Овладение приемами прямого и обратного вида сжатия информации. Расширение словарного запаса путем поиска слов-связистов и усвоенных грамматических средств для передачи информации.

Метапредметные результаты. Умение слушать и слышать. Умение понимать мысль автора прослушанного текста. Умение структурировать информацию: понимать основную мысль, выделять микротемы и главное в них, видеть связь между микротемами, чувствовать ключи. Умение правильно, сохраняя авторскую мысль, логично и связно передавать услышанную информацию.

Личностные результаты. Понимание значимости приобретенных знаний и умений. Умение понимать нравственные идеи текста. Использование приобретенных знаний и умений в учебной деятельности и повседневной жизни. Умение уважать авторскую позицию и логично ее передавать.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Работа с приемом "преобразование" планируется по следующему алгоритму. В первые пробные уроки раздаются распечатанные материалы обучающимся (см. 1 образец- для 5-6 классов, 2 образец- 7-9 классы), учитель работает вместе с классом; затем данную модель рекомендуется оформлять на черновом листе каждому самостоятельно.

1. Первое прослушивание текста.
Запись темы, идеи, микротем в фигурах, заполнение поля для опорных (ключевых) слов.
2. Самостоятельная работа.(10 мин)
Запись идеи текста, установление типа речи, стиля речи.
Наброски предложений по ключевым словам, ориентируясь на микротемы.
Построение пробных микротекстов.
3. Второе прослушивание.
Оформление правильно построенных предложений и связанных микротекстов.
Соединение микротекстов в текст.

Образец № 1

Для 5-6 классов

Прием "преобразование"

Тема: _____

Идея: _____

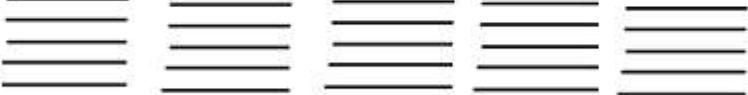
Тип речи: _____

Стиль речи: _____

м и к р о т е м ы



к л ю ч и



и т.д.

1. Устная формулировка предложений с помощью учителя.
2. Запись предложений в черновую тетрадь.
3. Самостоятельное объединение предложений в микротексты после устного обсуждения.

Образец №2

Прием "преобразование"		Для 7-9 классов
Тема: _____		
Идея: _____		
Тип речи: _____		
Стиль речи: _____		
м и к р о т е м ы	ключи микротексты	
○		
○		
○		
○		
○		
и т.д.		

ПРИМЕР РАБОТЫ С ДАННЫМ ПРИЕМОМ

Текст. Что такое нравственность? (По А.Никонову) 135 слов. Аудиозапись.
(Пример из базы открытого банка ФИПИ)

Что такое нравственность? Это **система правил поведения** личности, прежде всего, отвечающая на вопрос: что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло. Каждый человек при оценке своего поведения, поведения других людей пользуется этой системой правил. В основу этой системы входят ценности, которые данный человек считает важными и необходимыми. Как правило, среди таких ценностей жизнь человека, счастье, семья, любовь, благосостояние и другие.

В зависимости от того, какие именно ценности выбирает человек для себя, в какой иерархии он их располагает и насколько придерживается их в поведении, и определяется, какими будут поступки человека - нравственными или безнравственными. Поэтому нравственность - это всегда выбор, **самостоятельный выбор человека.**

Что может помочь сделать правильный выбор и обеспечить нравственное поведение человека? Только **совесть**. Совесть, которая проявляется в чувстве вины за безнравственный поступок. Это та единственная сила, которая может обеспечить нравственное поведение человека.

После первого прослушивания дети называют (записывают) тему текста, микротемы и ключи (лексические опоры, опорные лексемы, ключевые слова) записывают (делают наброски) в фигуры в ходе прослушивания.

Речь учителя(с подразумеваемыми ответами учащихся):

У: Определите тему текста. (Варианты: «Нравственность», «О нравственности» или «Что такое нравственность»?)

- Как вы определили тему текста? (По ключевому слову «нравственность» во всех частях текста.)

-Что такое микротема? (Это составная часть общей темы текста. Условно её можно назвать главной мыслью абзаца. Но не всегда. Как выделить микротемы в тексте?)



Микротемы – это минимальные содержательные отрывки текста, заключающие в себе законченную мысль: они могут не совпадать с границами абзацев. Каждую микротему надо озаглавить как пункт подробного плана текста. Облегчает работу над изложением и выделение **лексических опор**.

Лексические опоры – это слова и сочетания слов в пределах одной микротемы, создающие образную или смысловую опору каждого отрывка. Научившись видеть их в тексте, ученик сможет выделять лексические опоры на слух, что, безусловно, поможет ему на экзамене при прослушивании текста.



Вы, конечно, отметили, что речь идёт о нравственности. В первом абзаце даётся определение нравственности: это некая система правил нашего поведения, в основе которой — важные для человека ценности. Во втором абзаце мысль развивается: нравственность — самостоятельный выбор определённых ценностей. А в третьем абзаце содержится утверждение: сделать нравственный выбор человека заставляет совесть.

Итак, общая тема — нравственность — раскрывается в этом тексте через три **микротемы**:

1. Нравственность — система правил поведения человека, в её основе — значимые для человека ценности.
2. Нравственность — самостоятельный выбор этих ценностей.
3. Сделать правильный нравственный выбор человека заставляет совесть.



При написании сжатого изложения на ОГЭ по русскому языку необходимо отразить все главные микротемы исходного текста, не упуская и не добавляя ни одной."

Прим "преобразование"		Для 7-9 классов
Тема: <u>Нравственность</u>		
Идея: _____		
Тип речи: _____		
Стиль речи: _____		
	ключи	микротексты
м и к р о т е м ы	"Н"-система ценностей	
	"Н"-личный выбор	
	Совесть-индикатор "Н"	
	—	
	—	
и т.д.		

В процессе прослушивания обучающиеся делают записи по каждой микротеме в "ключи"(причем, надо отметить, что не стоит терять время, добавляя в ключи слова из микротемы, в ходе формулирования предложений мысль сама захватит данные лексемы):

1. Хорошо-плохо
Добро-зло
Оценка поведения
Система правил
Счастье, семья, любовь
2. Выбирает
Располагает
Придерживается
поступок
Нравственный или безнравственный
3. Что может помочь?
Чувство вины
Единственная сила

Далее дается время для осмысления текста. Здесь учащиеся формулируют идею, определяют тип и стиль речи.

У: Что значит определить основную мысль текста? (Сформулировать ту мысль, которую автор хотел донести до сознания читателя. Основная мысль – это та мысль, ради которой текст написан автором.)

У: Определите основную мысль этого текста. (Нравственность – это система ценностей, в основу которой входит жизненный индикатор его поступков- его совесть.)

...

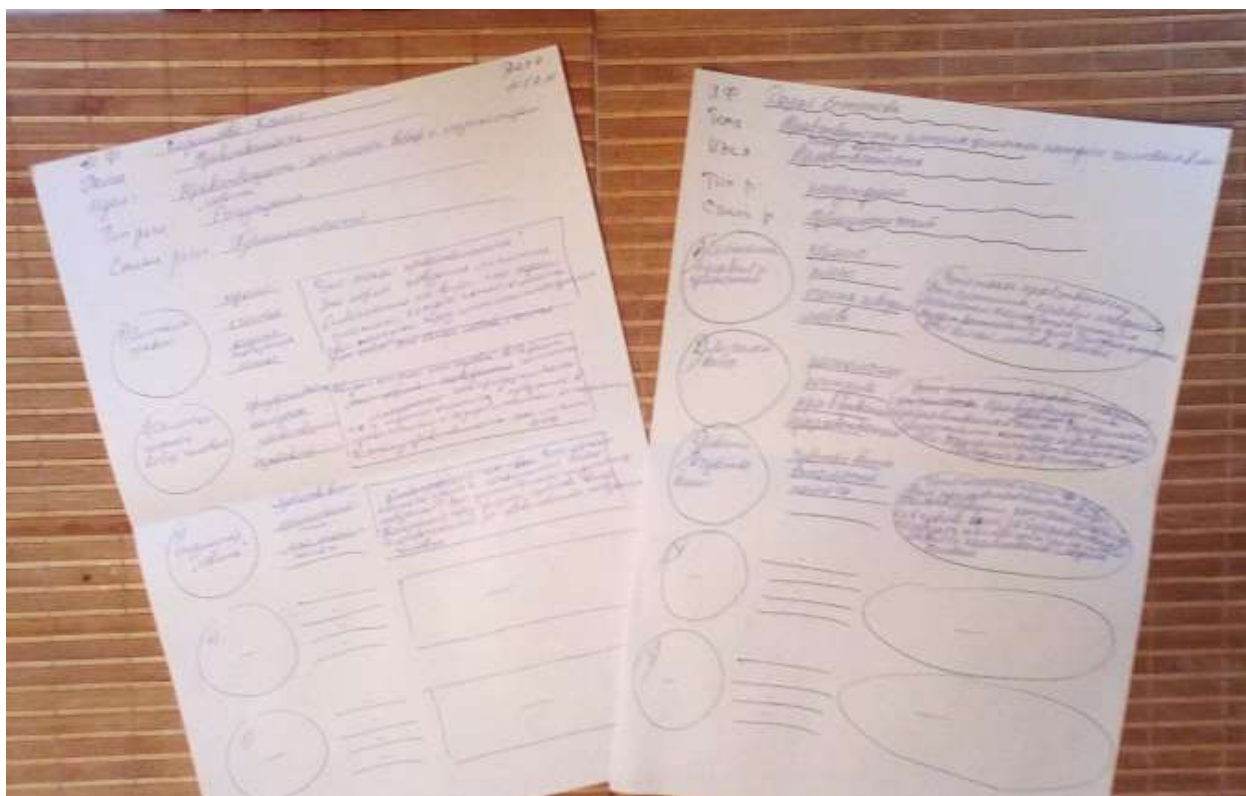
Применение "преобразование"		Для 7-9 классов
Тема:	<u>Нравственность</u>	
Идея:	<u>"Н"-это личный выбор человека с индикатором "совесть"</u>	
Тип речи:	<u>рассуждение</u>	
Стиль речи:	<u>публицистический</u>	
	ключи	микротексты
микротема	"Н"-система ценностей хорошо-плохо добро-зло	
	"Н"-личный выбор выбирает располагает	
	Совесть-индикатор "Н" что может помочь?	
	—	
	—	
и т.д.		

Во время второго прослушивания текста обучающиеся делают дополнительные записи в прямоугольниках, т.е. записывают вспомогательные слова для связи с ключевыми для получения целостного предложения. После обучающимся предлагается сформулировать каждое предложение устно (а затем и письменно), опираясь на ключевые слова и микротему. В процессе фронтальной работы происходит отбор лучших предложений, построенных более правильно с синтаксической точки зрения и несущих нужный смысл. Учащиеся записывают самостоятельно более удачные услышанные варианты (в дальнейшем, свои). После разбора (напоминания) определения термина "микротекст" учащиеся объединяют полученные предложения по данной микротеме в микротексты.

Микротема. Микротекст.

- Попробуйте дать определение терминам **микротема, микротекст.**
- Тема текста – это то, что описывается в тексте, о чем разворачивается рассуждение, ведется диалог и т. д.
- Микротема – наименьшая часть общей темы.
- Микротекст – часть текста, в которой раскрывается микротема.

Затем обучающиеся объединяют полученные микротексты в цельный текст.



Текст изначальный

Что такое нравственность? Это система правил поведения личности, прежде всего, отвечающая на вопрос: что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло. Каждый человек при оценке своего поведения, поведения других людей пользуется этой системой правил. В основу этой системы входят ценности, которые данный человек считает важными и необходимыми. Как правило, среди таких ценностей жизнь человека, счастье, семья, любовь, благосостояние и другие.

В зависимости от того, какие именно ценности выбирает человек для себя, в какой иерархии он их располагает и насколько придерживается их в поведении, и определяется, какими будут поступки человека – нравственными или безнравственными. Поэтому нравственность – это всегда выбор, самостоятельный выбор человека.

Что может помочь сделать правильный выбор и обеспечить нравственное поведение человека? Только совесть. Совесть, которая проявляется в чувстве вины за безнравственный поступок. Это та единственная сила, которая может обеспечить нравственное поведение человека.

Вариант №1 сжатого изложения (с помощью установленных способов сжатия)

Что такое нравственность? Это система правил поведения личности. Каждый человек при оценке своего поведения, поведения других людей пользуется этой системой правил. В основу этой системы входят такие ценности, как жизнь человека, счастье, семья, любовь, благосостояние.

Именно эти ценности определяют, какими будут поступки человека – нравственными или безнравственными. Поэтому нравственность – это всегда самостоятельный выбор человека.

Что может помочь сделать правильный выбор и обеспечить нравственное поведение человека? Только совесть, которая проявляется в чувстве вины за безнравственный поступок. Это та единственная сила, которая может обеспечить нравственное поведение человека.

Вариант №2 сжатого изложения (с помощью "преобразования").

Что такое нравственность? Это система правил поведения личности, которой пользуется каждый человек при оценке своего или чужого поведения. В основу этой системы входят важнейшие для человека ценности.

Нравственные или безнравственные поступки совершает человек, определяется в зависимости от того, какие именно ценности выбирает он для себя. Поэтому нравственность - это свободный выбор человека.

Что может помочь человеку сделать правильный выбор? Только совесть, которая проявляется в чувстве вины за безнравственный поступок. Только эта сила может обеспечить нравственное поведение человека.

Вариант №3 сжатого изложения (с помощью "преобразования").

Что такое нравственность? Это нормы поведения личности, отвечающие на вопрос: что хорошо, а что плохо. Каждый человек может оценить свои поступки через систему ценностей, важных и необходимых для себя. Чаще всего это семья, любовь, счастье...

Только от того, что человек выбирает в ценности и насколько придерживается в поведении, и оцениваются поступки в нравственном или безнравственном отношении. Поэтому нравственность-это личный выбор.

Что может помочь сделать правильный выбор в поведении? Только совесть. Это единственный индикатор, проходящий через призму чувства вины и отвечающий за нравственное поведение человека.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Учитывая проблему дефицита "говорения" у обучающихся, на МО учителей русского языка и литературы была выдвинута гипотеза в увеличении применения приемов на уроках, направленных на развитие внутренней и внешней речи. Одним из предложений было "Нахождение, поиск дополнительного приема при написании сжатого изложения для тренировки определенных навыков у обучающихся при подготовке к ОГЭ", что и стало темой данного проекта.

Цель: нахождение и внедрение нового, дополнительного, приема, формирующего навык успешного написания сжатого изложения у обучающихся и решающего проблему дефицита говорения в образовательную практику школы.

Задачи: а) сбор информации по теме;

б) обсуждение методического аспекта данной проблемы;

в) проведение уроков с использованием данного приема;

г) анализ эффективности и необходимости данного приема.

Вопросы, на которые нужно ответить в ходе работы:

- перечень возможных приемов и анализ;

- необходимость внедрения дополнительного приема;

-эффективность работы на уроках русского языка с помощью нового приема.

В результате анализа уроков по развитию речи, творческих работ учащихся был предложен некий прием "преобразование", который направлен на решение данной проблемы, пусть и частично.

Необходимость внедрения дополнительного приема, обратного трем основным, обусловлена потребностью тренировки навыка формулировать мысль (предложение) у обучающихся самостоятельно, опираясь на найденную микротему и ключевые слова, не путем сужения грамотной речи автора (публицистического или научного текста), а путем расширения своей внутренней, не всегда богатой речи. Такой прием поможет научиться работать с текстом с двух сторон (интро- и экстра-). После апробации можно будет увидеть, как проявятся способности детей-интровертов при создании текста. Предположительно, прием можно назвать "**преобразование**", т.к. одно из определений данного термина звучит так "процесс, посредством которого некий объект трансформируется, изменяется качественным образом". Формулирование предложений посредством осознания обучающимся микротем и использования ключевых слов по некоему алгоритму путем моделирования принесёт новые умения, навыки и условия для развития дополнительных УУД.

Существует план по реализации проекта:

- 1) Совместное с администрацией заседание МО учителей русского языка и литературы для обсуждения проблемы, гипотезы, плана деятельности по реализации проекта.
- 2) Очередное заседание МО учителей русского языка и литературы, на котором будет составлен; развернутый план работы по реализации проекта в течение учебного года.
- 3) Проведение исследования по теме, сбор информации, анализ предложенной литературы и обзор Интернет-источников.
- 4) Проведение открытых уроков 5-8 классов и элективов с обучающимися 9 класса с целью апробации приема.
- 5) Обсуждение уроков, самоанализ.
- 6) Подготовка и отбор материалов для выступления на МО на тему "Новые педагогические решения в филологическом аспекте". Аналитическая презентация.
- 7).Выступление на МО с администрацией. Обсуждение. Вынесение решения.

После сбора информации, посредством внеочередного заседания МО учителей русского языка и литературы, на котором будет обсуждаться опыт проведения уроков с использованием нового приема по формированию навыков написания сжатого изложения с учетом проблемы говорения, будет произведен анализ апробации, оформлен в виде

аналитической презентации и представлен на заседании МО учителей русского языка и литературы в присутствии администрации.

После завершения работы над проектом члены МО отвечают на следующие вопросы:

1. Достигнута ли поставленная цель?
2. Почувствовалась ли необходимость и актуальность приема на практике?
3. Что помешало, если результаты слабые?
4. Над чем необходимо работать, чтобы исправить свои ошибки?
5. Какая и чья помощь требуется?

В связи с данной рефлексией будут сделаны определенные выводы для дальнейшей работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственная итоговая аттестация: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме / ФИПИ, авт.сост.: И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. М.: "Астрель", 2018.
2. Сычева В.П. Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация: Типовые тестовые задания: 10 вариантов заданий; Ответы; Критерии оценок ЕГЭ 9 класс. М.: "Экзамен", 2018.
3. Демоверсия, спецификация, кодификатор ОГЭ-2019. Сайт ФИПИ.
4. Львова С.И., Замураева Т.И. ГИА 2019: Русский язык: Тренировочные задания: 9 класс (по новой форме). Государственная итоговая аттестация. М.: "Эксмо", 2018.
5. Егораева Г.Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме). М.: "Экзамен", 2018
6. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно - деятельностный подход. М.: КНОРУС, 2013.
9. Опыты анализа художественного текста / Сост. Н.А. Шапиро. М.: МЦНМО, 2010.
10. Материалы сайта ФИПИ www.fipi.ru. (банк открытых заданий)
11. Ключев, Е.В. Речевая коммуникация: успешность речевого взаимодействия. – М., 2000
12. Курбатов, В.И. Искусство управлять общением. – Ростов н/Д, 1997.
- Кронгауз, М.А. . Русский язык на грани нервного срыва.-М, 2009.
13. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика / Учебное пособие / Московский психолого-социальный институт - М.; Воронеж: Изд-во Модэк, 2002.
14. Выготский Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования. М., Лабиринт, 1996.
15. Гак В.Г. К эволюции способов речевой номинации // Вопросы языкознания, 1985.- №4.
16. Граудина Л.К. Проблемы нормирования русского языка: реальность и прогнозы .
17. Культура русской речи и эффективность общения.- М.: Наука, 1996.
18. Илюшин Л. С. Приемы развития познавательной самостоятельности учащихся. В кн. Уроки Лихачева: методические рекомендации для учителей средних школ / Сост. О. Е. Лебедев. – СПб.: «Бизнес-пресса», 2006.
19. Кларин М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта. – М.: Знание, 1989.
20. Залевская А.А. Введение в психолингвистику. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 1999.
21. Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Азъ, 1993. 960 с.
22. Интернет-ресурсы.
23. Новости телевидения(ТВЦ "Московская неделя" 11.11.18 г.14:50)