

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Волосовский центр информационных технологий»**

Паспорт учебного класса №2

Учебный год: 2024 - 2025

**Ответственный за учебный класс: Бажутин Валентин Константинович,
педагог дополнительного образования**

Правила пользования аудиторией

1. На первом занятии в кабинете учащиеся знакомятся с инструкцией по охране труда.
2. Обучающиеся находятся в кабинете только в сменной обуви и без верхней одежды.
3. Обучающиеся находятся в кабинете только в присутствии преподавателя.
4. Обучающиеся занимают только закрепленные за ними рабочие места.
5. До начала занятий обучающиеся проверяют состояние своих рабочих мест и о выявленных неполадках срочно сообщают педагогу.
6. Обучающиеся приступают к работе на компьютере только после разрешения педагога.
7. В кабинете запрещено использовать карты памяти, CD-диски без разрешения педагога. Если такое разрешение получено, то перед работой необходимо проверить оборудование на ВИРУС с помощью антивирусных программ.
8. Во время занятий обучающиеся не покидают свои рабочие места без разрешения педагога.
9. Обучающиеся соблюдают чистоту и порядок в кабинете.
10. Во время каждой перемены обучающиеся выходят из кабинета, а педагог его проветривает.

Требования гигиены и безопасности труда

Во время работы на ПК рекомендуется находиться от экрана монитора на расстоянии 60 -70 см.

Обучающиеся, работающие на ПК, обязаны:

- выполнять только ту работу, которая поручена преподавателем;
- работать только с теми устройствами, на которые они имеют разрешение;
- содержать свое рабочее место в порядке, не загромождать проходы и устройства машинными носителями;
- соблюдать правила личной гигиены.

Обучающимся, работающим на ПК, запрещается:

- включать и выключать электропитание оборудования и устройств ПК;
- перемещать устройства ПК;
- работать на неисправном оборудовании, а также со снятыми или неисправными предохранительными устройствами;
- самостоятельно устранять неисправности, производить какие-либо переделки в оборудовании;
- касаться находящихся в движении частей механизмов;
- находиться одним без руководителя в помещении, где установлена ПК.

В компьютерном кабинете запрещается:

- во время занятий ходить по классу без разрешения учителя;
- стоять около компьютера (своего или чужого), контактировать с работающим за компьютером;
- одновременно касаться обеими руками проводящих (металлических) частей компьютера, касаться проводов, вставлять металлические предметы в розетку и, доступные разъемы, разбивать компьютер на части;
- ставить личные вещи на рабочие столы.

Необходимо помнить: к каждому рабочему месту подведено опасное для жизни напряжение. Если вы обнаружите какую-либо неисправность, немедленно сообщите об этом преподавателю.

Техника, с которой вы будете работать, достаточно нежная, поэтому соблюдайте следующие правила:

1. Не работайте на неисправном оборудовании.
2. Не стучите по клавиатуре и мышке.
3. Не включайте и не выключайте компьютеры самостоятельно.
4. Не дергайте и вообще не трогайте различные провода.
5. Не садитесь за клавиатуру с грязными руками!

Требования к режимам учебных занятий с использованием ПК

Длительность работы за видеотерминалами определяется характеристиками видеотерминала, возрастом учащихся, временем начала работы, длительностью перемен, организацией рабочего места, событием правильной посадки и не должна превышать (для видеотерминалов с размером светящейся точки в центре экрана не менее **0,4мм**):

- для учащихся 1-5 классов - **15 мин**;
- для учащихся 6-7 классов - **20 мин**;
- для учащихся 8-9 классов - **25 мин**;
- для учащихся 10-11 классов при двух уроках подряд на первом из них – **30 мин**, на втором – **20 мин**.

Длительность работы (для видеотерминалов с размером светящейся точки в центре экрана до **0,5мм**) уменьшается на **30%**:

- для учащихся 1-5 классов - **10 мин**;
- для учащихся 6-7 классов - **15 мин**;
- для учащихся 8-9 классов - **18 мин**;
- для учащихся 10-11 классов при двух уроках подряд на первом из них – **20 мин**, на втором – **15 мин**.

Число занятий с использованием ПК должно быть не более двух в день для учащихся 10-11 классов и не более одного – для учащихся 5-9 классов.

Во время производственной практики ежедневная длительность работы за ПК - **3 часа** – для видеотерминалов со светящейся точкой не менее 0,4мм, **2 часа** - для видеотерминалов со светящейся точкой до 0,5мм.

Факультативная и кружковая работа с использованием ПК для учащихся старших классов должна быть не более двух академических часов в неделю.

При работе за ПК учащимся необходимо выполнять комплекс упражнений для глаз через каждые 20-25 мин. Для снятия утомления у учащихся 10-11 классов между уроками информатики необходимо проводить физкультурную паузу. Комплекс упражнений для глаз и физкультуры рекомендуется менять не реже 1 раза в месяц.

Расписание учебного класса №2 на 2024 -2025 учебный год

| День Время | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | Учебный класс №2 | Учебный класс №2 | Учебный класс №2 | Учебный класс №2 | Учебный класс №2 |
| 13.00-13.40 | Кикерино | | Калитино | ВНОШ | |
| 14.10 - 14.50 | Рабитицы | 701 | | | |
| 15.00 – 15.40 | 901 | 801 | 811 | 911 | |
| 15.50 – 16.30 | 901 | 912 | 811 | 911 | |
| 16.40 – 17.20 | | 912 | 812 | 806 | |
| 17.30 – 18.10 | | | 812 | 806 | |
| | <p align="center"> 901 – «Блогинг» 911, 912 - «Видеотворчество, съемка и монтаж» 811, 812 - «Медиа журналистика» 801 – «Юный журналист» 806 – «3D дизайн и анимация» 701 – «Первый кадр» </p> | | | | |

Перечень имущества учебного класса №2

| № | Наименование имущества | Количество |
|-----|------------------------------|------------|
| 1. | ПК | 9 |
| 2. | Проектор | 1 |
| 3. | Стол | 10 |
| 4. | Офисное кресло | 10 |
| 5. | Интерактивная доска | 1 |
| 6. | Ноутбук | 2 |
| 7. | Оборудование для видеосъемки | 1 |
| 8. | Свет | 1 |
| 9. | Микрофон | 1 |
| 10. | Штатив | 1 |
| 11. | Карта памяти | 2 |
| 12. | Зарядное устройство | 1 |
| 13. | Доска маркерная | 1 |
| 14. | Квадрокоптер | 1 |
| 15. | Гарнитура с микрофоном | 9 |

Учебно-методическая и справочная литература

Курс «Блоггинг»

1. Беляйкин А. Я – блоггер. Практическое руководство по настройке блога. – М: Компьютерпресс, 2010.
2. Дручин В. Блоггер-новичок. Создание блога от А до Я. – М.: Mobil- expres.ru , 2012.
3. Рогов В. Блоггинг для «чайников». – М.: «Польза и доход», 2010.
4. Рогов В. Как приготовить блог за 5 минут. – М.: «Польза и доход», 2011.
5. Рогов В. Как писать и постить в блоге. – М.: «Польза и доход», 2011.
6. Рогов В. Как вырастить успешный блог. – М.: «Польза и доход», 2011.
7. Рогов В. Блог: бесплатная раскрутка. – М.: «Польза и доход», 2011.
8. Патаракин Е. Д. Социальные сервисы Веб 2.0 в помощь учителю. – М.: Интуит.ru, 2007.

Курс «Видеотворчество, съемка и монтаж»

Для педагогов:

1. Леонтьев В.П. Работа на компьютере 2014: Windows 8.1 + Office 2013/365. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014 – 640 с.: ил.
2. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. – М.: Майор, 2004
3. Медведев Г. С., Пташинский В. С. Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD)." – Триумф, 2008.
4. Петров М. Н. Компьютерная графика: Учебник для вузов. 3-е изд. СПб.: Питер, 2011. – 544 с.: ил.
5. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.: Триумф, 2002.
6. Серженко Д.И. авторская программа: «Основы видеомонтажа» г. Санкт-Петербург, 2016 г.
7. Целебеева С. М. К вопросу об использовании информационных компьютерных технологий в начальной школе [Текст] / С. М. Целебеева, Г. Б. Прончев // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 187-189.
8. Хагуров Т.А. авторская программа «Технология видеосъемки и видеомонтажа» г. Краснодар, 2018 г.).

Интернет-ресурсы:

1. movavi.ru/support/how-to
2. kalmykoff.ru

Для обучающихся:

1. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56.

2. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и № 3.
3. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005 г.
4. Щербаков Ю.В. Сам себе и оператор, сам себе и режиссер. М.: Феникс, 2000 – 448 с.
6. Медведев Г. С., Пташинский В. С. Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD). – Триумф, 2008 – 270 с.

Курс «Медиа журналистика»

1. Аникина М.Е. СМИ и подростковая аудитория // Медиаобразование в школе. - М., 2010.
2. Гонне Ж. Школьные и лицейские газеты / пер. с фр.; общ. ред. и вст. ст. А.В.Шарикова. - М.: ЮНПРЕСС, 2000.
3. Гостомыслов А.П. Детская журналистика: хозрасчетные газета и журнал в школе. Учеб.пособие. - СПб., 2006.
4. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий: итоги и перспективы. - М., 2001.
5. Дети и подростки в информационно-образовательном пространстве Москвы. М., 2013.
6. Дорджиева Л.Б. Детская пресса как фактор формирования гражданственности школьников. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского университета, 2007.
7. Жилавская И.В. Оптимизация взаимодействия СМИ и молодёжной аудитории на основе медиаобразовательных стратегий и технологий: дисс. ... канд.фил.наук: 10.01.10. М.: МГУ им М.В.Ломоносова, 2008.

Курс «Первый кадр»

1. 1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
5. Маленкова Л.И. Человековедение. М., 1993.
6. Николукин А.Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий. 2001
7. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр»: для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с. (Библиотека Воспитателя).
8. Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / - ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека Воспитателя). Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с. (Программа развития).
9. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 112с.

10. Баженова Л.М. Изучение экранных искусств в начальной школе// Начальная школа. – 2000. №1.
11. Чем отличается фильм от книги? // Искусство в школе. – 2004. №1.
12. Фильм рождается из мыслей... // Искусство в школе. – 2002. №6.

Курс «Юный журналист»

1. Гостомыслов А.П. Детская журналистика: хозрасчетные газета и журнал в школе. Учеб. пособие. - СПб., 2006.
2. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий: итоги и перспективы. - М., 2001.
3. Дети и подростки в информационно-образовательном пространстве Москвы. М., 2013.
4. Дорджиева Л.Б. Детская пресса как фактор формирования гражданской ответственности школьников. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского университета, 2007.
5. Жилавская И.В. Оптимизация взаимодействия СМИ и молодёжной аудитории на основе медиаобразовательных стратегий и технологий: дисс. ... канд. фил. наук: 10.01.10. М.: МГУ им М.В. Ломоносова, 2008.

Курс «3D дизайн и анимация»

1. Сайт «Видеоинфографика» <https://videoinfographica.com/blender-tutorials/>
2. Сайт «Видеосмайл» <https://videosmile.ru/lessons/3d-graphic/716-mini-kurs-blender-dlya-novichkov-.html>
3. Сайт «4creates» <https://4creates.com/training/104-uroki-blender-3d-rus.html>

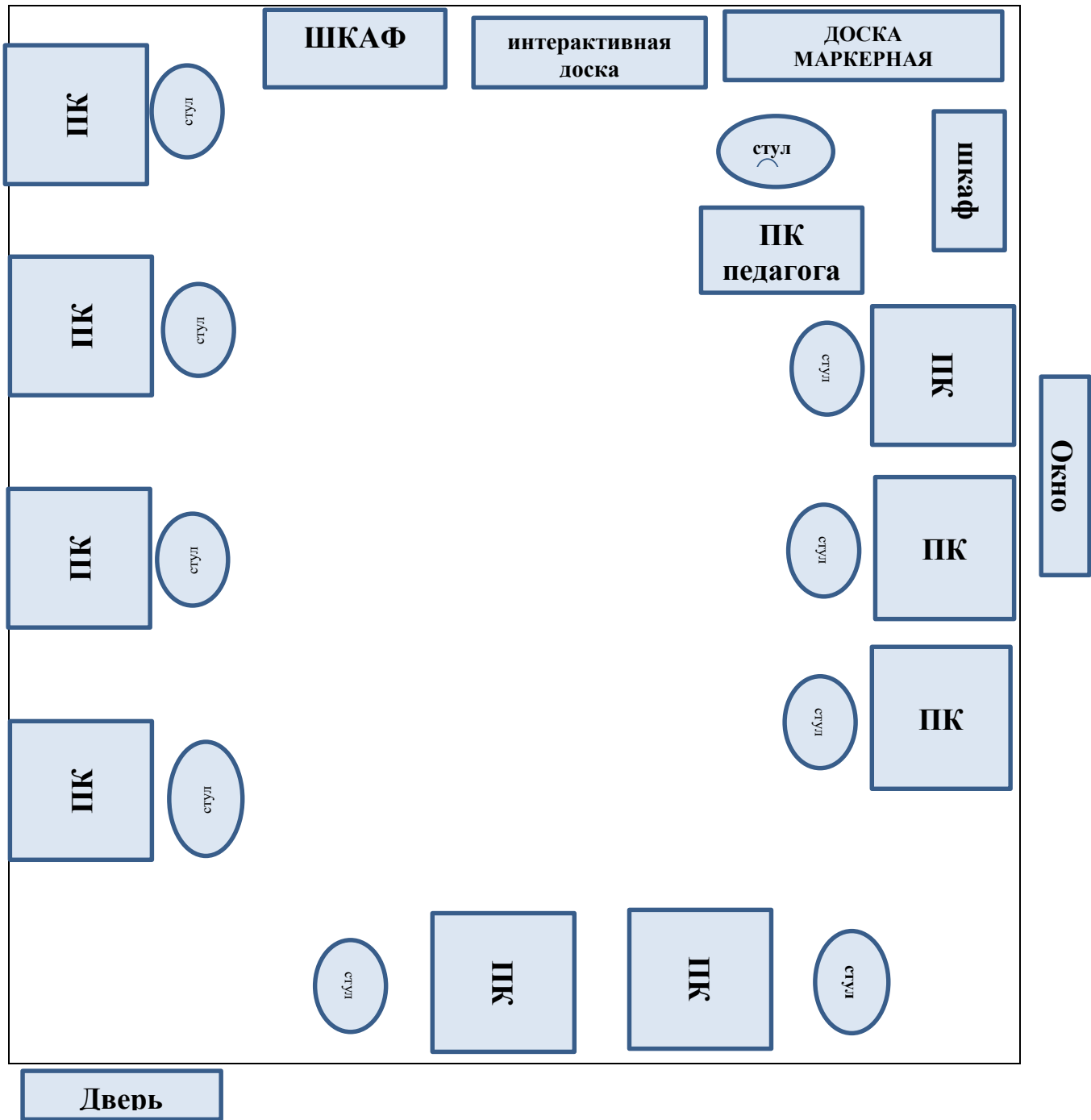
**План работы учебного класса №2
на 2024 – 2025 учебный год**

| № п/п | Содержание работы | Дата проведения/ срок выполнения |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| I. <u>Организационная работа</u> | | |
| 1. | Подготовка кабинета к новому учебному году | август |
| 2. | Обновление информации на стенах | сентябрь |
| 3. | | сентябрь |
| II. <u>Развитие материально-технической базы, внедрение новой техники.</u> <u>Изготовление наглядных пособий</u> | | |
| 1. | Создание мультимедийных презентаций | в течение года |
| 2. | Составление дидактического материала, тестов, текстов контрольных работ, опорных конспектов, раздаточных материалов, диагностических карт, схем | в течение года |
| 3. | Приобретение и изготовление наглядных пособий | в течение года |
| III. <u>Методическая и учебно-воспитательная работа</u> | | |
| 1. | Приобретение методической и учебной литературы, CD дисков по темам | в течение года |
| 2. | Организация и проведение родительских собраний | раз в полугодие |
| 3. | Проведение совместных праздников с родителями | в течение года |
| IV. <u>Мероприятия по охране труда и технике безопасности</u> | | |
| 1. | Наличие и соблюдение инструкции по ТБ | в течение года |
| 2. | Наличие необходимых инструкций и ведение журнала по технике безопасности | сентябрь, январь |
| 3. | Соблюдение санитарно-гигиенических требований | в течении года |
| V. <u>Профилактические, ремонтные и хозяйственные работы.</u> | | |
| 1. | Генеральная уборка кабинета | 1 раз в месяц |
| 2. | Подготовка кабинета к ремонтным работам в летний период | май |

**Перспективный план развития кабинета
материально-техническая база**

| № | Оборудование | Количество | Год |
|----------|-------------------------------|-------------------|------------|
| 1 | Стабилизатор электронный | 1 | 2024-2027 |
| 2 | Слайдер моторизированный | 1 | 2024-2027 |
| 3 | Оборудование для стриминга | 1 | 2024-2027 |

План кабинета



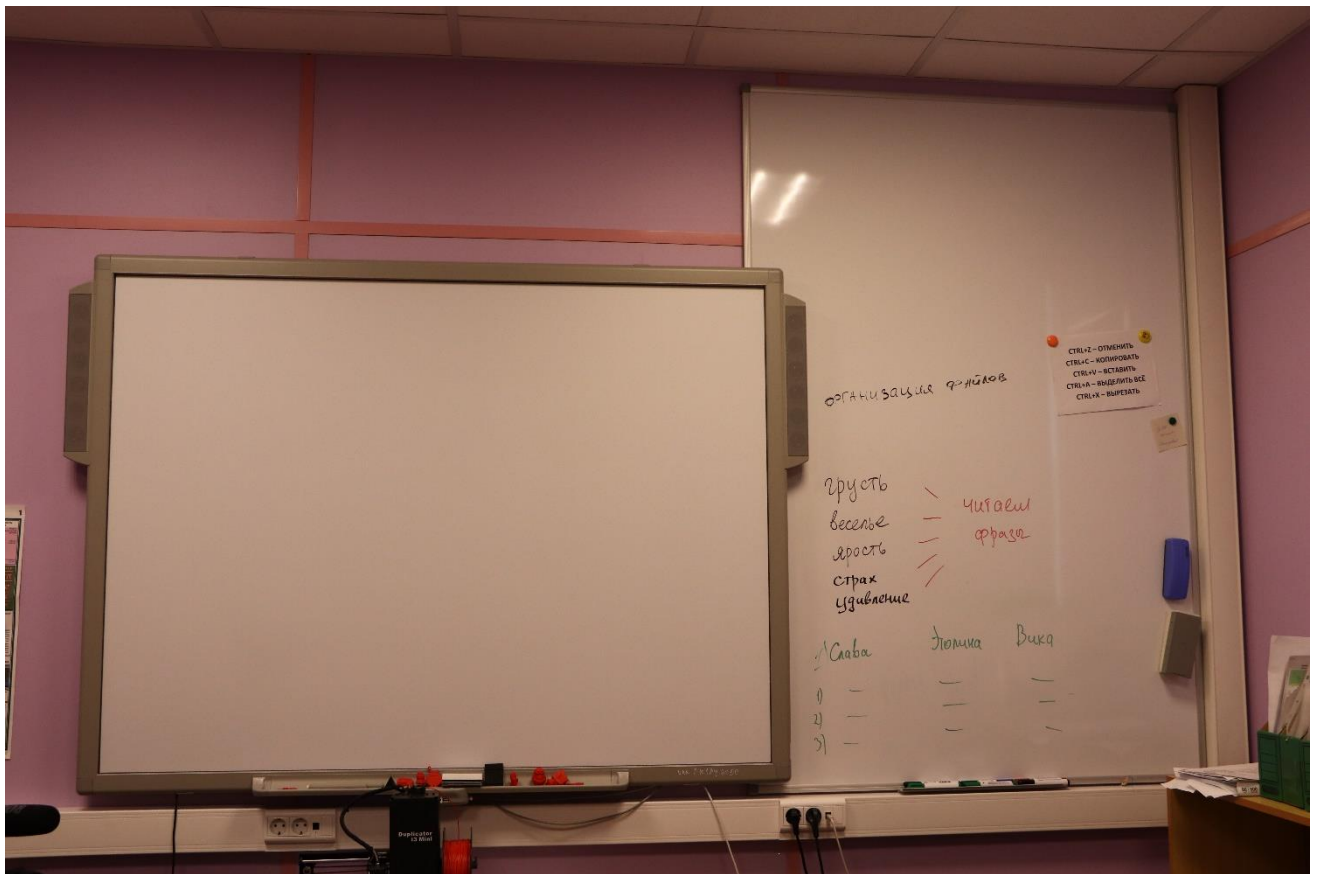
Фотографии учебного класса №2



Рабочее место обучающихся



Материально-техническая база



Интерактивная и маркерная доски



Рабочее место обучающихся