

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Волосовский центр  
информационных технологий»  
Гатчинское шоссе, д.10, Ленинградская обл.,  
г. Волосово, 188410  
тел. 8(81373)21-661  
E-mail: citvolosovo@yandex.ru  
ОКПО 51561778, ОГРН 1024702011872  
ИНН 4717007303, КПП 470501001  
\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ 6  
на № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 30.08.2019 \_\_\_\_\_

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

О проведении школьного и муниципального этапов  
Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году

С целью возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся и в соответствии с Положением о проведении школьного, муниципального и регионального этапов Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году

1. Образовательным организациям:

- провести в ОО школьный этап Всероссийского конкурса сочинений в период до 20 сентября 2019 года.
- в срок до 20.09.2019 г. представить работы победителей школьного этапа конкурса в соответствии с ПОЛОЖЕНИЕМ (приложение 1) на адрес [zhannakulak@yandex.ru](mailto:zhannakulak@yandex.ru)

2. Методической службе МБУ ДО «Волосовский ЦИТ»

- Составить и довести до сведения ОО Методические рекомендации по проведению всех этапов конкурса (приложение 2);
- провести муниципальный этап конкурса (оценка и отбор конкурсных работ) с 20 сентября по 28 сентября 2019.

3. Утвердить состав жюри Волосовского муниципального района по оцениванию работ Всероссийского конкурса сочинений (приложение 3).
4. Положение о проведении конкурса разместить на сайте МБУ ДО «Волосовский ЦИТ».
5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Директор МБУ ДО «Волосовский ЦИТ»:

Филиппова И.А.



Исп.: Панова Ж.В., руководитель ММС  
+7(813)7322476  
[zhannakulak@yandex.ru](mailto:zhannakulak@yandex.ru)

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о Всероссийском конкурсе сочинений 2019 года**

### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Всероссийского конкурса сочинений – 20189(ВКС – 2019, далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Российской Федерации.

1.3. Оператором Конкурса является Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (ФГАОУ ДПО АПК и ППРО).

1.4. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет Оператор Конкурса, в том числе на специально созданном электронном ресурсе – официальном сайте Конкурса - <http://www.apkpro.ru/vks> .

1.5. **Цели** Всероссийского конкурса сочинений:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.6. **Задачи** Всероссийского конкурса сочинений: создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

- получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.7. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций и обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 5 групп обучающихся:

1 – обучающиеся 4-5 классов;

2 – обучающиеся 6-7 классов;

3 – обучающиеся 8-9 классов;

4 – обучающиеся 10-11 классов;

5 – обучающиеся организаций среднего профессионального образования (далее СПО) по программам общего образования.

1.8. Участие в Конкурсе добровольное.

1.9. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.10. Организация и проведение Конкурса регламентируются настоящим Положением и инструкциями для специалистов, задействованных в организации и проведении Конкурса в субъектах Российской Федерации (Приложение к Положению о Конкурсе).

1.11. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора с обязательным указанием авторства работ.

1.12. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте <http://www.apkpro.ru/vks>.

1.13. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех на ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

## **II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

2.1. Тематические направления ВКС – 2019:

**1) *Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра.***

**2) *Химия – это область чудес: 2019 – Международный год периодической системы Д.И. Менделеева.***

**3) *Бессмертие народа - в его языке (Ч. Айтматов): 2019 – Международный год языков коренных народов.***

- 4) *Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилей российских писателей.*
- 5) *Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилей литературных произведений.*
- 6) *Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте.*
- 7) *Стражи и форпосты России.*
- 8) *Детство – это огромный край, оттуда приходит каждый (А. де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребёнка.*
- 9) *Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин).*

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса и списки писателей-юбиляров и произведений-юбиляров содержатся в Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных на официальном сайте Конкурса (<http://www.apkpro.ru/vks>).

2.3. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, утвержденным данным Положением, права на участие в Конкурсе не имеют.

2.4. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.5. Объявление тематических направлений Конкурса в субъекте Российской Федерации производится не позднее 02 апреля 2019 года.

2.6. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

2.7. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

### **III. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса**

3.1. Настоящее Положение регламентирует проведение регионального и федерального этапов Всероссийского конкурса сочинений.

3.2. Сроки проведения Всероссийского конкурса сочинений – 2019:

1 этап (школьный) – ответственные за проведение руководители ОО

Срок: до 20 сентября;

2 этап (муниципальный заочный): приём конкурсных работ – победителей школьного этапа; проверка и отбор на муниципальном уровне.

Ответственные – МБУ ДО «Волосовский ЦИТ», муниципальная методическая служба.

Сроки: с 20 сентября по 28 сентября 2019г.

3 этап (региональный, заочный): приём конкурсных работ, прошедших отбор на муниципальном уровне; проверка и отбор работ на региональном уровне.

Срок: с 30 сентября по 11 октября 2019г.

Оператором проведения регионального этапа Конкурса является ЛОИРО.

3.3. Сроки и порядок проведения регионального этапа ВКС регламентируется региональным положением о конкурсе, разработанным в субъекте РФ на основе данного Положения.

3.4. По решению органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования, и региональных операторов Конкурса в субъекте РФ могут быть проведены школьный (на базе образовательной организации) и муниципальный этапы Конкурса. Правила и сроки проведения школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов Конкурса регламентируются соответствующими положениями. Проведение данных этапов не является обязательным условием Конкурса.

3.5. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей на всех этапах создается жюри Конкурса. Функции и полномочия жюри определяются соответствующим Положением.

3.6. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются данным Положением и являются едиными для оценки работ на всех этапах Конкурса.

3.7. Победители каждого этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе. Образец оформления рейтингового списка представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте Конкурса (<http://www.apkpro.ru/vks>).

3.8. На федеральный этап Конкурса от субъекта Российской Федерации принимается 5 работ, занявших первые позиции рейтинговых списков регионального этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы). В случае отсутствия работы-победителя регионального этапа от какой-либо возрастной группы на федеральный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ, передаваемых на федеральный этап от субъекта РФ, сокращается.

3.9. На федеральный этап Конкурса принимаются только работы, официально прошедшие отбор на региональном этапе, в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации. Образцы сопроводительных документов представлены в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте Конкурса (<http://www.apkpro.ru/vks>).

3.10. Конкурсные работы, заявки на участие в Конкурсе и сопроводительные документы размещаются в личном кабинете субъекта РФ на сайте Конкурса до 13 октября 2019 года. Доступ к личному кабинету и право размещения конкурсных материалов имеет только лицо (или лица), назначенное ответственным за проведение Конкурса (региональным оператором) в субъекте РФ органом исполнительной власти, осуществляющим управление в сфере образования.

3.11. На федеральный этап Конкурса работы принимаются в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ). К отсканированной работе участника прилагается копия, набранная на компьютере и

сохраненная в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления работа на федеральный этап Конкурса не принимается.

3.12. Федеральный оператор не принимает работы от потенциальных участников Конкурса вне регламента, установленного данным Положением.

#### IV. Требования к конкурсным работам

4.1. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде на бланке ВКС установленного образца. Бланк конкурсной работы размещен на официальном сайте Конкурса (<http://www.apkpro.ru/vks>). Титульная страница бланка обязательна для заполнения.

4.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.3. Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу Заявки на участие в Конкурсе. Образец оформления заявки на участие в Конкурсе представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте Конкурса (<http://www.apkpro.ru/vks>).

4.4. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

4.5. Иллюстрирование конкурсных работ авторами не запрещается, но и не является обязательным.

4.6. Объем конкурсной работы не регламентируется и не может служить основанием для отказа от рассмотрения и оценки работы.

4.7. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению или с нарушением установленных сроков.

4.8. На всех этапах Конкурса работы должны быть проверены на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) на федеральном этапе работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список финалистов.

#### V. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

5.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- 1) Содержание сочинения;
- 2) Выражение в сочинении авторской позиции;
- 3) Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;
- 4) Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
- 5) Грамотность сочинения.

На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» – дополнительный вариативный балл (по усмотрению члена жюри).

5.2. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ даны в Методических рекомендациях по подготовке и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных на официальном сайте Конкурса (<http://www.apkpro.ru/vks>).

5.3. Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится членами жюри по определенным настоящим Положением критериям. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно. На каждом этапе Конкурса на основании протоколов оценивания составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам. Образцы оформления протоколов оценивания и рейтинговых списков размещены на официальном сайте Конкурса в разделе «Организационно-техническая документация» (<http://www.apkpro.ru/vks>).

## **VI. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

6.1. На основании рейтинговых списков выявляются победители соответствующего этапа Конкурса. Количество победителей на региональном (школьном/на базе образовательной организации и муниципальном – в случае их проведения) этапе определяется соответствующим Положением.

6.2. Определение победителей Всероссийского конкурса сочинений осуществляется в соответствии с рейтинговым списком федерального этапа Конкурса.

Рейтинговый список федерального этапа Конкурса формируется вне зависимости от возрастных групп участников.

6.3. Победителями Всероссийского конкурса сочинений 2019 года становятся **100** участников федерального этапа, занимающие соответствующие позиции рейтингового списка. Абсолютными победителями Всероссийского конкурса сочинений становятся участники федерального этапа, набравшие наибольшее количество баллов и занимающие первые пять строчек общего рейтингового списка, вне зависимости от своей возрастной группы.

6.4. Списки победителей Конкурса размещаются на официальном сайте Конкурса (<http://www.apkpro.ru/vks>).

Списки победителей Конкурса размещаются без указания результатов оценивания работы (баллов). Общий итоговый рейтинговый список участников федерального этапа не публикуется.

6.5. Все участники федерального этапа Всероссийского конкурса сочинений награждаются дипломами финалиста ВКС 2019 года (за исключением случаев, предусмотренных п. 4.7. настоящего Положения). Победители федерального этапа Конкурса награждаются дипломами победителя Всероссийского конкурса сочинений.

6.6. Партнеры проведения Конкурса имеют право учредить специальные номинации и призы для участников всех этапов Конкурса.

6.7. Награждение победителей федерального этапа Всероссийского конкурса сочинений осуществляется на торжественном мероприятии в г. Москве.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ**

### **1. Организация Всероссийского конкурса сочинений 2019 года**

1.1. Учредителем Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс, ВКС–2019) является Министерство просвещения Российской Федерации. Федеральным Оператором Конкурса является Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий» (ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ). Федеральный Оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса, в том числе на специально созданном электронном ресурсе – официальном сайте Конкурса – <http://vks.edu.ru/>

1.2. Для организации и проведения Конкурса в субъектах Российской Федерации должны быть определены региональные операторы (ответственные за организацию и проведение ВКС–2019). Сведения об ответственных за организацию и проведение регионального этапа Конкурса от субъекта Российской Федерации и их контактные данные должны быть переданы Федеральному Оператору не позднее 30 апреля 2019 г. (включительно). Контактные данные региональных операторов размещаются на сайте ВКС–2019 в соответствующем разделе.

1.3. Положением о ВКС–2019 предусматривается проведение регионального и федерального этапов Всероссийского конкурса сочинений. В 2019 году определены следующие сроки проведения регионального и федерального этапов Конкурса: Региональный этап – до 13 октября 2019 года. Сроки приема заявок и конкурсных работ, оценки работ и определения победителей устанавливаются региональным положением о конкурсе. Федеральный этап: оценка конкурсных работ – 14 – 23 октября 2019 года, объявление результатов Конкурса – 24 октября 2019 года. Работы победителей регионального этапа должны быть переданы на федеральный этап до 13 октября 2018 года (включительно). Работы, переданные на федеральный этап Конкурса с нарушением сроков, не подлежат рассмотрению.

1.4. Проведение регионального этапа ВКС–2019 регламентируется региональным положением, разработанным в субъекте РФ на основе федерального Положения о Всероссийском конкурсе сочинений.

Региональные операторы Конкурса по согласованию с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими управление в сфере образования, имеют право провести в рамках регионального этапа ВКС–2019 школьный (на базе общеобразовательной организации) и муниципальный этапы. Проведение данных этапов не является обязательным условием Конкурса и остается на усмотрение субъекта Российской Федерации. Однако опыт субъектов Российской

Федерации показывает, что проведение школьного и муниципального этапов целесообразно, т.к. способствует наиболее эффективному и масштабному решению задач Конкурса: - обеспечивается участие в Конкурсе максимального количества потенциальных участников; - возрастает мотивация потенциальных участников, так как им предоставляется возможность выйти на более высокий уровень, а единые критерии оценивания обеспечивают конкурсантам равные возможности; - обеспечивается более качественная и объективная оценка работ, т.к. работа проверяется на школьном, муниципальном и региональном этапах, что, в свою очередь, позволяет выбрать действительно лучшие работы; - происходит выявление творческих и одаренных обучающихся в муниципальных районах, городских округах; - возрастает популярность Конкурса, повышается статус победителей. В случае решения о проведении в субъекте Российской Федерации школьного (на базе общеобразовательной организации) и муниципального этапов Конкурса в региональное положение о ВКС–2019 должны быть внесены соответствующие сроки и регламент. При регламентации проведения всех этапов конкурса необходимо также учитывать специфические особенности региона, например: наличие большого количества малокомплектных школ, в которых, возможно, нецелесообразно проведение отдельно школьного этапа; удаленность и труднодоступность ряда населенных пунктов; наличие и количество в субъекте Российской Федерации коррекционных школ, а также общеобразовательных организаций регионального или федерального подчинения.

1.5. После официального объявления старта Конкурса дату начала проведения регионального этапа ответственный оператор устанавливает самостоятельно. Сроки проведения школьного (на базе общеобразовательной организации) и муниципального этапов Конкурса определяются в зависимости от объявления даты начала регионального этапа. Школьный (на базе общеобразовательной организации), муниципальный и региональный этапы Конкурса могут быть организованы в каникулярное время, в том числе в рамках деятельности лагерных смен.

1.6. На этапе подготовки к Конкурсу рекомендуется проведение в субъектах Российской Федерации тематических семинаров, вебинаров, краткосрочных курсов повышения квалификации, предполагающих, в частности, анализ проблем и достижений предыдущих конкурсов, знакомство с работами победителей ВКС 2015 – 2018 гг., изучение эффективного опыта подготовки к ВКС. Анкетирование ответственных операторов регионального этапа, членов жюри и учителей, осуществляющих педагогическое сопровождение участников, а также результаты ВКС показывают, что в регионах и муниципалитетах, где проводится подобная работа, в Конкурсе принимает участие большее количество обучающихся и достигаются лучшие результаты.

## **2. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам.**

2.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы

общего образования, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. Среди участников Конкурса выделяются 5 возрастных групп:

- 1 возрастная группа – обучающиеся 4 – 5 классов;
- 2 возрастная группа – обучающиеся 6 – 7 классов;
- 3 возрастная группа – обучающиеся 8 – 9 классов;
- 4 возрастная группа – обучающиеся 10 – 11 классов;
- 5 возрастная группа – обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

2.2. Рабочим языком Конкурса является русский язык, в то же время на региональном этапе субъекты Российской Федерации могут включить в ВКС дополнительную номинацию – «Сочинение на родном языке», такой опыт уже имеется в ряде регионов. Особенно это актуально в нынешнем году, т.к. он объявлен ЮНЭСКО Годом языков коренных народов. Однако на федеральный этап будут приниматься только работы, написанные на русском языке.

2.3. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно. Сочинение должно представлять собою прозаический текст, поэтические тексты не рассматриваются, однако конкурсная работа может включать стихотворные фрагменты (например, цитаты – в этом случае обязательно указание авторства, или стихи, написанные самим автором работы).

2.4. Конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ОВЗ, имеющие трудности с письмом). Работа выполняется строго на утвержденном бланке с логотипом ВКС – 2019. Бланки размещены на сайте ВКС и доступны для скачивания. Следует особо обратить внимание, что в этом году бланк конкурсной работы имеет две титульные страницы, информация на которых дублируется. Однако на второй странице не указывается субъект РФ и ФИО автора, а остается только та информация, которая необходима члену жюри для оценивания работы (возраст (класс) участника, тематическое направление, тема и жанр сочинения). Это связано с тем, что при распределении сочинений в личные кабинеты членов жюри федерального этапа первый титульный лист открепляется с целью обеспечения большей объективности оценивания.

2.5. Объем конкурсной работы не регламентируется, однако можно рекомендовать ориентироваться на следующие показатели:

- ✓ 1 возрастная группа (обучающиеся 4 – 5 классов) – 1-3 стр.;
- ✓ 2 возрастная группа (обучающиеся 6 – 7 классов) – 2-4 стр.;
- ✓ 3 возрастная группа (обучающиеся 8 – 9 классов) – 3-5 стр.;
- ✓ 4 и 5 возрастные группы (обучающиеся 10 – 11 классов и обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования) – 4-6 стр.

Изменение рекомендуемого объема в сторону уменьшения или увеличения допускается. Изменение рекомендуемого объема не может являться препятствием для оценки работы членами жюри и оказывать влияние на оценку, т.к. в оценочном инструментарии показатели, связанные с объемом работы, отсутствуют.

2.6. Не рекомендуется допускать к оценке работы, имеющие множество помяток, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

2.7. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется. Содержание иллюстраций должно быть связано с содержанием конкурсной работы.

2.8. Каждый обучающийся, который желает принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участников ВКС-2019, должен подготовить заявку, оформленную в соответствии с инструкцией (см. Инструкции по оформлению организационно-технической документации ВКС–2019). Сочинения без сопровождения заявки на Конкурс не принимаются. Все поля в заявке обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена от руки или напечатана на компьютере.

2.9. Для проведения очного этапа (регионального, муниципального или на базе общеобразовательной организации) целесообразно установить единый день написания сочинения для обеспечения большей прозрачности процедуры и самостоятельности участников.

2.10. Количество победителей на региональном (школьном и муниципальном этапах – в случае их проведения) этапе определяется региональным положением о ВКС – 2019. В случае проведения в субъекте Российской Федерации школьного (на базе общеобразовательной организации) и муниципального этапов Конкурса количество работ победителей, передаваемых на следующий этап Конкурса, определяется региональным положением о Конкурсе. Региональным положением о Конкурсе могут быть установлены квоты на количество работ, передаваемых на следующий этап общеобразовательными организациями, районами и городскими округами. Основаниями для расчета квоты может стать, например, количество участников в возрастной группе, или результаты муниципального и регионального этапов ВКС - 2018 года (если данные этапы проводились).

### **3. Порядок передачи работ на федеральный этап ВКС**

3.1. После подведения итогов регионального этапа Конкурса в субъекте Российской Федерации из работ-победителей отбирается по 1 работе, занимающей первые строчки рейтинговых списков, от каждой возрастной группы участников (всего 5 работ от субъекта Российской Федерации). Эти работы получают право на участие в федеральном этапе Конкурса. В случае отсутствия в субъекте Российской Федерации работы-победителя от одной из возрастных групп она не может быть заменена на работу участника из другой возрастной группы, т.е. общее количество работ, поступивших на федеральный этап от субъекта Российской Федерации, сократится.

3.2. На федеральный этап ВКС не принимаются работы непосредственно от желающих участвовать в Конкурсе, от общеобразовательных организаций, учителей и родителей потенциальных участников. Регистрация на сайте для потенциальных

участников не предусмотрена. Личный кабинет на сайте ВКС открывается только для ответственного оператора регионального этапа

3.3. На сайте федерального этапа Конкурса в личном кабинете региональный оператор размещает:

- ✓ Сканированную копию рукописной конкурсной работы, выполненной на бланке с логотипом ВКС-2019 (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ), Конкурсную работу в виде текстового файла (в формате Microsoft Word, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине, оформление титульной страницы – по форме, данной в Инструкции по оформлению организационно-технической документации ВКС – 2019);

- ✓ Заявку на участие в Конкурсе (см. Инструкции по оформлению организационно-технической документации ВКС – 2019);

- ✓ Сопроводительный лист передачи работ на федеральный этап Конкурса (см. Инструкции по оформлению организационно-технической документации ВКС – 2019);

- ✓ Согласие родителей/ законных представителей участника Всероссийского конкурса сочинений на обработку персональных данных, фото и видеосъемку несовершеннолетнего, использование фото и видеоматериала.

3.4. Перед размещением указанных материалов региональный оператор в личном кабинете заполняет учетную карточку участника, которая является подтверждением его участия в федеральном этапе ВКС– 2019, основанием для формирования списка финалистов и ориентиром для членов федерального жюри. Все поля карточки являются обязательными для заполнения. ФИО участника заполняется полностью, название общеобразовательной организации – аббревиатурой. Ошибки в указании ФИО участника, возрастной группы, тематического направления, жанра и названия сочинения приводят к ошибкам при оформлении дипломов победителей, при публикации работ в сборнике, затрудняют работу жюри, формирование и проверку рейтингового списка по итогам оценивания.

3.5. Перед размещением на сайте Конкурса должна быть проведена проверка текста конкурсной работы на плагиат (рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста, оформленное не по правилам оформления цитирования и без указания на источник). В форму сопроводительного листа в 2019 году внесена соответствующая позиция (оригинальность работы в %). Конкурсные работы, написанные на основе краеведческого, биографического, научного и научно-популярного материала, жанр которых определен как очерк или заочная экскурсия, не должны представлять собою реферат или справочную статью. Информация, полученная из различных источников, может быть интерпретирована в соответствии с авторским замыслом, заключена в художественную форму и передана собственными словами. Не стоит перегружать творческую работу цитатами, тем более подменять ими собственный текст. Объем цитирования в сочинении не должен превышать 25% текста

Рекомендуемая платформа проверки текста на оригинальность – TEXT.ru (<https://text.ru>):

3.6. Перед размещением на сайте Конкурса должна быть проведена проверка текстового файла на наличие ошибок и опечаток. Предыдущий опыт показывает, что при наборе допускаются ошибки и опечатки, которые в рукописном варианте работы отсутствуют, что значительно затрудняет и замедляет процесс подготовки сочинений к публикации. Также затрудняет подготовку к публикации несоблюдение заданных параметров файла: в формате Microsoft Word, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине. Заполнение титульной страницы текстового файла по установленной форме обязательно.

3.7. Перед размещением на сайте Конкурса должна быть проведена проверка достоверности указанной в заявке контактной информации (телефон, домашний адрес и адрес электронной почты участника, контактные данные образовательной организации). Ошибки в контактной информации или предоставление недостоверной информации серьезно затрудняют осуществление обратной связи с победителями, приглашение их в Москву на церемонию награждения, получение ими дипломов и подарков по почте.

3.8. Логин и пароль от личного кабинета регионального оператора высылаются на электронную почту лица, осуществляющего функцию ответственного оператора регионального этапа ВКС-2019. Электронная почта должна быть активна и доступна конкретно тому лицу, которое будет осуществлять работу в личном кабинете.

#### **4. Тематические направления Всероссийского конкурса сочинений 2019 года.**

4.1. Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно. При выборе тематического направления рекомендуется учитывать возраст участника, сферу его интересов, опыт участия в творческих конкурсах. Участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему его педагогическое сопровождение. При выборе тематического направления и планировании содержания сочинения рекомендуется тщательно проанализировать формулировку тематического направления, так как при достаточной степени обобщения в каждой из формулировок в то же время содержится указание на определенный ракурс раскрытия темы. Анализ работ участников Конкурса прошлых лет показывает, что зачастую содержание сочинения соответствует тематическому направлению лишь частично или соответствие ограничивается только формулировкой темы, формальным упоминанием (в начале или в конце), ассоциацией, искусственным включением в содержание тех или иных фактов. Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2019 года утверждены следующие тематические направления:

- 1. *Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра;***
- 2. *Химия – это область чудес: 2019 – Международный год периодической системы Д.И. Менделеева;***
- 3. *Бессмертие народа – в его языке (Ч. Айтматов): 2019 – Международный год языков коренных народов;***
- 4. *Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилей российских писателей;***

*5. Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилеи литературных произведений; 6. Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте;*

*7. Стражи и форпосты России.*

*8. Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (А. де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятие Конвенции о правах ребенка;*

*9. Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин).*

Тематическое направление «Театр жив, пока у него есть зрители» приурочено к Году театра (Указ Президента от 28 апреля 2018 г. №181) и предполагает несколько вариантов раскрытия: актуализация зрительского или актерского опыта автора сочинения; рассмотрение проблемы существования и востребованности традиционного театра в современном культурном пространстве, формируемом цифровыми технологиями; размышления о будущем театра.

Тематическое направление «Химия – это область чудес» приурочено к Международному году периодической системы Д.И. Менделеева, однако может рассматриваться шире и включать в себя как максимально широкое содержание, связанное с вопросами настоящего и будущего развития науки, так и рассмотрение более локальных проблем, таких как изучение химии в школе, стимулирование интереса к этой области знаний у школьников и др.

Тематическое направление «Бессмертие народа – в его языке», посвященное Международному году языков коренных народов, напротив, не предполагает общих рассуждений о значении языка в жизни человека. В сочинениях, написанных в рамках этого тематического направления, хотелось бы увидеть прежде всего обращение к проблемам существования и функционирования языков коренных народов России, к конкретному краеведческому, этнокультурному и литературно-фольклорному материалу.

Тематическое направление «Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают» традиционно посвящено юбилеям российских писателей. В 2019 году мы отмечаем юбилеи А.Н. Радищева (270 лет со дня рождения), И.А. Крылова (250 лет со дня рождения), И.И. Козлова (240 лет со дня рождения), А.С. Пушкина (220 лет со дня рождения), Н.В. Гоголя и А.В. Кольцова (210 лет со дня рождения), Я.П. Полонского (200 лет со дня рождения), Г.П. Данилевского (190 лет со дня рождения), К.Л. Хетагурова (160 лет со дня рождения), З.Н. Гиппиус (150 лет со дня рождения), П.П. Бажова (140 лет со дня рождения), А.А. Ахматовой и Н.Н. Асеева (130 лет со дня рождения), Ю.К. Олеши, В.В. Набокова, А.П. Платонова, И.Л. Сельвинского, Л.М. Леонова и А.А. Суркова (120 лет со дня рождения), А.И. Шарова (110 лет со дня рождения), Д.А. Гранина, Н.И. Глазкова, Мустая Карима и К.Д. Воробьева (100 лет со дня рождения), Ф.А. Искандера, В.М. Шукшина, И.П. Токмаковой (90 лет со дня рождения). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилярами. В сочинениях в рамках данного тематического направления следует избегать пересказа

биографий писателей и содержания их произведений, избыточного цитирования историко-литературных источников. Желательно, чтобы в сочинении нашел отражение смысл, заложенный в формулировке «Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают», звучал ответ на вопрос, почему современный читатель обращается к произведениям этих писателей и поэтов, прочитывалось личное отношение автора работы к их творчеству.

Еще одно традиционное тематическое направление ВКС-2019 «Книга – это товарищ, это верный друг» посвящено юбилеям литературных произведений: 190 лет со дня первой публикации повести-сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»; 160 лет с момента первой публикации романов И.А. Гончарова «Обломов» и И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», написания и первой постановки драмы А.Н. Островского «Гроза»; 150 лет с момента завершения полной публикации романа Л.Н. Толстого «Война и мир»; 120 лет со дня первой публикации рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой»; 90 лет с момента первой публикации сказки К.И. Чуковского «Айболит»; 80 лет с момента первой публикации сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» (60 лет с момента публикации второй версии сказки), повестей А.П. Гайдара «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», сборника К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»; 60 лет с начала публикации «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского; 50 лет со дня первой публикации повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...». Формулировка «Книга – это товарищ, это верный друг» предполагает, прежде всего, обращение к читательскому опыту участников Конкурса. Не следует пересказывать произведение, подменять сочинение о книге сочинением об авторе, рассуждать о значении книг в жизни человека вообще, злоупотреблять цитатами. В то же время приветствуется уместное, грамотное и корректное использование художественного текста, литературоведческого и литературно-критического материала, обращение к историко-литературному контексту.

Тематическое направление «Экология стала самым громким словом на земле» предполагает рассмотрение в рамках ВКС-2019 сочинений участников конкурса «Вместе – ярче!». Работы участников конкурса «Вместе – ярче!» принимаются и оцениваются в рамках ВКС в общем порядке, предусмотренном Положением о ВКС-2019. Тематическое направление предполагает, прежде всего, поиск ответов на вопросы: почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте; почему для нашей страны с ее огромными территориями эта проблема особенно актуальна; может ли переход на чистые источники энергии (чистое топливо) изменить экологию; что важнее – удобства, которые предоставляет человеку современный транспорт, или безопасность среды обитания человека, какие компромиссы возможны в разрешении этой дилеммы, что может остановить глобальное загрязнение атмосферы и др.

Тематическое направление «Стражи и форпосты России» приурочено к подготовке празднования 500-летия Тульского кремля (Указ Президента №599 от 10.11.2016) в 2020 году. Несмотря на то, что тема, на первый взгляд, представляется довольно

локальной и интересной главным образом для обучающихся из Тульской области, она имеет большой потенциал и для других участников конкурса, проживающих в разных регионах России. Возможные варианты раскрытия темы: роль и значение Тульского кремля и Большой засечной черты в истории становления Российского государства; Тульский кремль как символ обороны государства; история оборонительных сооружений на южных и юго-восточных границах Русского государства; историко-культурное значение русских кремлей; охрана и восстановление памятников истории и культуры в российских городах.

Тематическое направление «Детство – это огромный край, откуда приходит каждый» посвящено двум юбилейным датам: 70-летию учреждения Международного дня защиты детей (учрежден в 1949 г. на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин) и 30-летию принятия Конвенции о правах ребенка (1989 г.). В сочинениях в рамках этого тематического направления желательно сделать акцент на то, какое значение в современном мире придается детям, детству, проблемам подрастающего поколения, как изменилось положение детей в социуме, как сами дети видят себя в настоящем и будущем, с какими проблемами сталкивается ребенок и какие победы может одерживать.

Тематическое направление «Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты» предполагает размышления над вечной проблемой соотношения разума и чувств, мудрости и нравственности, науки и этики. Сочинения в 12 рамках этого тематического направления могут быть, в частности, основаны на литературном, историческом, биографическом материале.

4.2. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления, содержания и жанра своей работы. При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, необходимо учитывать соответствующие показатели оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию. Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления (что достаточно часто встречалось в предыдущие годы), поскольку это размывает границы содержания сочинения, снижает оценку конкурсной работы по показателям, связанным с темой сочинения, а также ведет к ошибкам при публикации сочинения в сборнике работ победителей Конкурса.

Такие характеристики, как уместность, самостоятельность и оригинальность, следует рассматривать в единстве и в контексте самой работы, например: формулировки «Увидеть небо» или «Через тернии к звездам» сами по себе не оригинальны и не самостоятельны, но первая работа представляет собою оригинальное прочтение басни И.А. Крылова «Свинья под дубом», а вторая – рассказ о том, как шли к своей цели основоположники отечественной космонавтики.

Примеры удачных формулировок тем сочинений победителей ВКС 2018 года: «Корабли солнечного круга» (эссе о творчестве В. Крапивина); «Два крыла моей души» (автор эссе – носитель двух языков – русского и нанайского – размышляет, что значит понятие «родной язык»); «Учусь слушать мир» (повествование о роли

волонтерской деятельности в становлении личности автора работы, написанное в форме дневника); «Внучка по переписке» (рассказ о заочной дружбе московской школьницы и одинокого пожилого человека, живущего в глубинке в доме престарелых); «Дама с птицами» (рассказ, основанный на биографии балерины Ольги Судейкиной); «Пароль – отзыв» (эссе об экологии языка и значении литературного слова в духовной жизни современной молодежи); «Я верю» (оригинальное прочтение «Слова о полку Игореве» в контексте тематического направления, посвященного Году единства народов России); «У каждого свой сад» (эссе об особенностях художественного стиля русских писателей)

## **5. Жанры Всероссийского конкурса сочинений 2019 года.**

5.1. Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2019 года определены следующие жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

5.2. Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра. При оказании помощи в выборе жанра сочинения и определении жанровой принадлежности конкурсной работы учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать:

- возраст участника. Анализ конкурсных работ прошлых лет показывает, что обучающиеся 4-5 классов, например, крайне редко могут претендовать на успех в таком жанре как эссе;

- содержание работы.

Зачастую работы, жанр которых обозначен как «эссе», имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками; «сказки» лишены установки на фантастический вымысел или в жанре сказки пересказывается биография писателя, исторического лица, что не всегда делается корректно, с соблюдением достоверных фактов; «письмо» только формально обращено к некоему адресату, а его основное содержание никак не поддерживает это обращение;

- стилистические и художественные особенности работы. Так, например, жанр «слово» требует использования риторических приемов, характерных для ораторской речи; «эссе» предполагает свободную композицию, выражение субъективного взгляда автора на значимую для него проблему, обращение автора к ассоциативному ряду. Ошибки в определении жанровой принадлежности ведут к значительному понижению общей оценки конкурсной работы.

## **6. Критерии оценки конкурсных работ.**

6.1. Основанием для разработки критериев и показателей оценки конкурсных работ на всех этапах проведения Всероссийского конкурса сочинений 2019 года являются: определенные Положением о ВКС цели и задачи Конкурса, тематические направления и жанры, а также результаты анкетирования специалистов, задействованных в организации и проведении ВКС (ответственных операторов регионального этапа ВКС

в субъектах Российской Федерации и членов жюри федерального этапа ВКС 2018 года).

6.2. Положением о ВКС 2019 года определены следующие критерии оценки работ на всех этапах проведения конкурса:

1) Содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность); соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; соотносённость содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора; корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала; соответствие содержания выбранному жанру; воплощённость идейного замысла.

2) Жанровое и языковое своеобразие сочинения: наличие в сочинении признаков выбранного жанра; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

3) Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм; соблюдение пунктуационных норм; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов). На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» – дополнительный вариативный балл (по усмотрению члена жюри). Представленные критерии и показатели оценки являются едиными для всех возрастных групп участников Конкурса.

6.3. Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе Конкурса не может превышать 54 балла. Итоговая сумма баллов, выставленных одним экспертом за одну конкурсную работу, на федеральном этапе Конкурса не может превышать 60 баллов. Разъяснения по показателям оценивания содержатся в «Описании методики и критериев оценки конкурсных работ на всех этапах проведения Всероссийского конкурса сочинений 2019 года» (документ размещен на сайте ВКС в разделе «Организатору»).

## **7. Процедура оценивания конкурсных работ и порядок определения победителей.**

7.1. Состав жюри Конкурса на всех этапах по возможности формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы;
- представителей методических служб, системы повышения квалификации и профессорско-преподавательского состава вузов;
- представителей общественных организаций и средств массовой информации, чья деятельность соответствует тематике Конкурса или связана с литературным творчеством. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений по заданным критериям;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри осуществляет оценку конкурсных работ).

7.2. Перед началом работы необходимо в очной или в заочной форме познакомить членов жюри с критериями и показателями оценки конкурсных работ, обсудить и согласовать подходы к оцениванию.

7.3. В соответствии с Положением каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри, однако по возможности целесообразно увеличить количество членов жюри, оценивающих одну работу, до трех человек.

7.4. Рекомендуются оценивать работы в соответствии с возрастной группой участника, поэтому целесообразно таким образом организовать работу жюри, чтобы один эксперт оценивал сочинения только в рамках одной возрастной группы.

7.5. Итоговый балл за каждую работу выставляется либо как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри, либо как сумма баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри – на усмотрение организаторов Конкурса в субъекте Российской Федерации.

7.6. Апелляции по итогам оценивания конкурсных работ не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться представители регионального оператора Конкурса.

7.7. На региональном этапе Конкурса победители обязательно награждаются дипломами победителя регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений, остальные 17 участники – дипломами участника регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений. Макеты дипломов размещены на сайте ВКС и доступны для скачивания. Помимо дипломов установленного образца, победители и участники могут быть награждены памятными подарками от партнеров Конкурса, получить дипломы в специальных номинациях, количество и тематику которых определяют организаторы и партнеры Конкурса. Рекомендуются объявлять результаты регионального (школьного, муниципального – если их проведение предусмотрено) этапа и размещать их в открытом доступе непосредственно после окончания данного этапа, но не позже 13 октября 2019 года. Сроки проведения и регламент церемонии награждения победителей остаются на усмотрение регионального оператора и органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования. Учителя, подготовившие победителей регионального (школьного, муниципального) этапов, обязательно должны быть награждены дипломами или отмечены благодарностями.

## **8. Анализ итогов федерального этапа ВКС 2018 года.**

8.1. В 2018 году на федеральный этап ВКС поступило 368 работ из 84 субъектов Российской Федерации. 10 работ не были приняты на федеральный этап, т.к. проверка на плагиат выявила в них низкий процент оригинальности. Таким образом, жюри

федерального этапа оценивало 358 работ. По итогам оценки работ максимальный балл, набранный участником ВКС 2018 года на федеральном этапе – 71,67 баллов, минимальный – 25 баллов (при максимально возможном результате 75 баллов).

#### 8.2. Оценка конкурсных работ членами жюри федерального этапа ВКС 2018 года.

На основании анкетирования членов жюри федерального этапа Конкурса можно сделать вывод, что в основном общий уровень работ прошлого года оценивается как высокий. Наиболее удачными с точки зрения жанрового соответствия члены жюри федерального этапа назвали сочинения в жанре рассказа, сказки, дневника и очерка.

Достоинства работ (по мнению членов жюри федерального этапа):

- нестандартный подход в раскрытии темы (в отдельных работах);
- фантазия;
- обращения к произведениям современных авторов и попытки их анализа;
- обращение не только к художественной литературе, но и к публицистике, литературной критике;
- хорошее знание творчества и биографии выбранного писателя;
- соотнесённость содержания сочинения с личным жизненным опытом, соответствие работы возрасту участника;
- обращение к интересному краеведческому и биографическому материалу;
- переплетение исторического и биографического материала;
- оригинальность замысла, сюжетов, героев;
- ярко выраженная авторская позиция, актуальность, злободневность;
- уместное использование художественного текста в контексте творческой работы;
- хорошая письменная речь;
- «живые» интонации;
- умелое использование в сочинении изобразительно-выразительных средств языка, которые соотносятся с жанром и стилем работы;
- стилизация с соблюдением чувства меры.

Удачные приемы, использованные в работах (по мнению членов жюри федерального этапа):

- использование эпиграфа, который подчёркивает и актуализирует развитие темы;
- сочинение умело начато с пословицы, с которой конкурсант не соглашается и выходит на глобальную и актуальную проблему общения в среде молодежи;
- в качестве сюжета эссе – переход от личной истории к обобщающей идее;
- удачное переплетение содержания текста художественного произведения с реальной жизнью школьника;
- композиция сочинения о балете – деление на акты.

Недостатки работ (по мнению членов жюри федерального этапа):

- в работе не раскрывается суть тематического направления, происходит подмена тематики по формальным признакам, упрощение и сужение тематики;
- признаки жанра проявляются на формальном уровне;

- использование стандартных сюжетных приемов (попадание куда-то через сон; находка какого-то предмета, который заставил увидеть человека другими глазами и др.);

- небрежности в проработке сюжета;

- реферативный характер некоторых работ, особенно в жанрах очерка и заочной экскурсии;

- избыточное цитирование, компиляция;

- отсутствие цитатного материала в сочинениях, посвященных прочтению книг;

- немотивированные «длинноты», многословие, обилие подробностей, которые затрудняют восприятие, а не дополняют картину;

- «беспредметность» рассуждений, отсутствие того, что можно в тексте выявить как тему и идею; - нарушения логики развития мысли;

- отсутствие композиционного единства;

- "бытовое" содержание, в котором отсутствует обращение к явлениям культуры, искусства, интеллектуальной жизни;

- избыточная витиеватость языка и художественных образов;

- отсутствие оригинальных названий;

- нарушение правил цитирования, отсутствие указаний на авторство цитат;

- подмена анализа произведения его пересказом, пересказ биографии в сочинениях о писателях и поэтах, содержания спектакля в сочинениях о театре, перечисление заслуг в сочинениях о великих людях;

- «заштампованность» речи;

- немотивированный пафос, обилие экспрессивной лексики и восклицательных знаков;

- использование канцелярита;

- фактические ошибки (например, Паустовский Константин Григорьевич, стихотворение Бунина приписано авторству Есенина, перепутаны имена литературных героев, приводятся неверные статистические данные и т.д.);

- речевые и стилистические ошибки;

- нарушение или отсутствие абзацного членения;

- неразборчивый почерк.

**СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМИССИИ**  
**учителей русского языка и литературы**

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Председатель комиссии: Маслова<br>Т.С.<br>Снеткова Е.А.<br>Дуброва А.М.<br>Силантьева М.А.<br>Колесникова Е.И.<br>Аверкина О.С.<br>Богатыренко Т.А.<br>Демакова Г.Е.<br>Гаврильченко Н.Б.<br>Основина М.М.<br>Спиченкина О.Ю.<br>Эльбукаева Х.М.<br>Мартьянова О.В. | Волосовская СОШ №1<br>Волосовская СОШ №1<br>Изварская СОШ<br>Сельцовская СОШ<br>Волосовская СОШ №2<br>Волосовская СОШ №2<br>Кикеринская СОШ<br>Сабская СОШ<br>Яблоницкая СОШ<br>Бегуницкая СОШ<br>Большеврудская СОШ<br>Зимитицкая ООШ<br>Калитинская СОШ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|