

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №29»
(МДОУ Детский сад №29)

РАССМОТРЕНА:

на заседании педагогического совета
(протокол от 28.08.2020 №1)

УТВЕРЖДЕНА:

приказом МДОУ «Детский сад №29»
от 28.08.2020 №241/ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
по обучению чтению дошкольников
старшего возраста

«Словолодочки»

Программу разработали:

Воспитатели МДОУ «Детский сад №29»

Буксеева Татьяна Викторовна,

Медведева Виктория Борисовна

На основании методики Пчелинцевой Ю.А. «Словолодочки»

г. Волосово,

2020

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ГЛАВА I. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ	6
ГЛАВА II. СТРУКТУРА И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ	
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7
2.1. Особенности подготовки ребенка к обучению чтению	7
2.2 Структура обучающего процесса чтению по методике «Словолодочки»	8
2.3 Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению.....	12
ГЛАВА III. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ.....	14
Список литературы	18
Приложение.....	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность данной программы обусловлена возрастающими требованиями к ученикам начальной школы в вопросах самостоятельного чтения, понимания прочитанного, пересказа прочитанного, выразительного чтения, чтения по ролям и т.д. И несмотря на то, что чтение является фундаментальным навыком и его отработка не входит в компетенцию дошкольных учреждений, у родителей существует запрос на обучение чтению детей. Современный родитель старается охватить широкий спектр имеющихся программ по дополнительному образованию, самые востребованные из которых сегодня обучение иностранному языку, ментальная арифметика, скорочтение.

Осведомленность родителей по вопросу обучения своего ребёнка чтению часто не позволяет им самостоятельно научить ребёнка делать это правильно, а наоборот, создает проблемы для дальнейшего обучения в школе. Поэтому в этом вопросе лучше довериться педагогам. Но как правильно выбрать методику? На сегодняшний день существует широкий выбор, но большинство из программ направлены на то, чтобы в наиболее короткий срок получить результат – то есть получить навык «механического» чтения. Но чтение (пишет С. Л. Рубинштейн) не является просто механической операцией перевода письменных знаков в устную речь. Для обучения чтению необходима, конечно, прежде всего, выработка соответствующих технических навыков, но одних лишь технических навыков недостаточно. Поскольку чтение включает понимание смысла прочитанного, то оно представляет собой своеобразную мыслительную операцию.

При обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к чтению. Как справедливо отмечает А. А. Леонтьев, умения читать,

неподкрепляемые более или менее постоянной тренировкой, распадаются очень быстро, и все усилия по обучению чтению оказываются напрасными. Навык чтения обязательно нужно формировать еще в детстве, прививать любовь к книгам. От этого будет зависеть скорость чтения, которая важна при обучении в школе и влияет на успеваемость. Ребёнок должен справляться с большим объемом информации, которую он получает в школе. Если он читает медленно или быстро, но без осмысления прочитанного, то на домашние задания потребуется больше времени, концентрация внимания будет снижена, что в итоге скажется на качестве учебы.

Если у ребёнка логопедические проблемы, то научиться читать ему будет тяжело. Конечно, при достаточной тренировке можно любого ребёнка научить читать, но какой смысл этого обучения, если он отрицательно повлияет на его развитие. Есть дети, которые независимо от того, учат их чтению или нет, сами овладевают этим искусством к четырем-пяти годам. Таких детей на самом деле немного, большинство из них необходимо обучать чтению постепенно. Обычно все дети готовы к этому к шести годам.

Поэтому исходя из запроса родителей перед дошкольными педагогами, педагогами дополнительного образования встаёт задача – научить читать ребёнка до школы и тем самым помочь ему пережить нелегкий период адаптации к школьной жизни, и сделать это в формате игры – ведущего вида деятельности дошкольника.

В структуре чтения как деятельности, согласно Роговой Г. В. и Верещагиной И. Н., можно выделить мотив, цель, условие и результат.

Мотивом является общение или коммуникация с помощью печатного слова. **Целью** является получение информации по тому вопросу, который интересует учащегося. К **условиям** относится овладение графической системой языка и приемом извлечения информации.

Результатом является понимание или извлечение информации из прочитанного текста с разной степенью точности и глубины.

Основными базовыми умениями, лежащими в основе чтения, являются умения:

- прогнозировать содержание информации по структуре и смыслу;
- определить тему, основную мысль;
- делить текст на смысловые куски;
- отделять главное от второстепенного;
- интерпретировать текст.

Цель программы заключается в обучении детей чтению в игровой форме, а также формированию интереса к чтению и книгам.

Задачи в рамках поставленной цели обучения:

- подготовка к обучению чтению: развитие фонематического восприятия, развитие познавательных способностей ребёнка, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики, развитие речевых способностей;
- изучение звуков, запоминание слогов, как основной структурной единицы слова;
- чтение слов по словолодочкам и отработка правильной структуры чтения слов;
- работа над пониманием прочитанного и развитие образного восприятия.

Принципы построения программы:

- учет индивидуальных особенностей, возможностей и степени готовности к обучению чтению детей;
- создание на уроке атмосферы праздника и волшебства;
- недопустимость выставления любых оценок работы и сравнительных моментов;
- положительная оценка лучшего достижения ребенка за урок;
- проведение занятий с учетом специфики дошкольного возраста;
- вовлеченность каждого ученика в процесс, наглядность материала.

Ведущая деятельность: игровая, творческая.

Формы и режим занятий: основной формой работы с детьми являются занятия, продолжительность которых соответствует возрастным нормам детей - 2 раза в неделю по 30 мин. Всего 72 занятия, 36 часов в год.

ГЛАВА I. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ

Содержание программы позволяет в игровой форме усвоить дошкольникам такие понятия, как звук, слог, слово, образ и научиться одному из фундаментальных навыков – чтению.

Залогом правильного обучения является развитие фонематического восприятия ребенка. В занятия включены задания с неречевыми звуками, анализом и синтезом, игры на развитие фонематического слуха.

Изучение звука базируется на запоминании образа буквы русского алфавита, акцент делается именно на звуках, понятие буквы даем в конце учебного года, когда ученики будут владеть умением сливать звуки в слоги и прочитывать слова целиком.

Для запоминания используются фантастические сюжеты, яркие игрушки, выдерживается общая сюжетная линия (морская тема). Дети идут не заниматься, а плавать и играть в волшебные словолодочки.

Используется определенная последовательность изучения звуков: один гласный (начало с АОУЫЭ) плюс три согласных. Это позволяет уже после нескольких занятий работать над процессом слияния звуков в слоги и ускоряет для ребенка процесс отработки навыка чтения.

Программа позволяет достичь следующих результатов: правильное чтение (чтение с пониманием прочитанного) и поддержание интереса и любви к этому навыку за счет лёгкости и высокой наглядности обучающего материала.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: звуки, слоги, слова, смысл. Переходы

через один из этапов в программе не допускаются, что позволяет избежать в дальнейшем серьезных ошибок в чтении: побуквенного чтения, слогового чтения, чтения без понимания смысла, прочитывания по два и более раза.

ГЛАВА II. СТРУКТУРА И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Особенности подготовки ребёнка к обучению чтению

Прежде чем допустить ребёнка к обучению, нужно убедиться в готовности дошкольника к обучению, чтобы этот процесс был своевременным и не навредил развитию ребёнка. Проверка готовности ребёнка к обучению включает в себя 4 обязательных пункта:

1) Интерес ребенка. Листает книжки с увлечением? Просит почитать ему сказки? Сам выбирает книжки? Интересуется буквами и пробует писать сам? А может просит научить его писать свое имя? Всё это сигнализирует о готовности ребёнка, но не подтверждает полностью.

2) Отсутствие возможных нарушений развития, способных помешать формированию навыка, отсутствие проблем речевого спектра (консультация логопеда обязательна).

3) Ориентация в пространстве. Чтение осуществляется слева направо и сверху вниз, и обучение проводится точно также. Алфавит (Приложение 1) будет читаться слева направо и сверху вниз, также, как и по слогам будет петься слоговая таблица (Приложение 2).

4) Фонематический (речевой) слух. Способность различать в потоке отдельные звуки речи, обеспечивающие понимание слов и их значений. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь заменив даже один звук в слове, можно получить совершенно иное слово: «кот-ком», «фата-вата», «кочка-мочка».

2.2 Структура обучающего процесса чтению по методике «Словолодочки»

Программа предполагает 4 этапа процесса обучения чтению по методике «Словолодочки»:

1. Звуки
2. Слоги
3. Слова
4. Смысл.

Этап 1. Изучение звуков с помощью алфавита «Капельки чтения» (см. Приложение 1). В русском алфавите 33 буквы, 31 звук, из них 10 гласных и остальные согласные буквы. Разделение на гласные и согласные должно быть обязательным условием при обучении для дальнейшего слияния слогов и прочтения слов. Слоговая таблица построена таким образом, что это разделение показано визуально, что позволит ребёнку легче овладеть фонетическим разбором слова в первом классе.

Алфавит используется без опорных картинок, так как закрепление образа за каждой буквой мешает началу правильного чтения и оттягивает его. Он представлен в прямой последовательности, но гласные буквы выделены красным цветом, согласные – чёрным цветом. Под каждой буквой стоит капелька. Объем этой капельки указывает на длительность произношения звука и даёт возможность отличить гласную от согласной. Одно из упражнений каждого урока первых месяцев обучения – прочитать весь алфавит. Педагог читает и показывает одновременно – дети повторяют и запоминают (важно!) звуки, а не названия букв («АААА», «Б» (не БЭ), «В», «Г», «Д», «ЕЕЕЕ» и так далее), что важно для слияния звуков в слог.

Чтобы ребенок запомнил образ буквы, нужно создать осязаемую модель-образ буквы (на занятии или в качестве домашнего задания): раскрасить, вырезать, нарисовать красками, слепить из пластилина, сделать аппликацию из цветной бумаги или любую декоративную работу (например, с использованием гороха, бусин, блесток, фасоли, макарон), можно писать букву на муке, песке, собирать из спичек, счетных, ватных палочек и других материалов.

Этап 2. Работа со слогами может быть поделена на два направления: работа со слоговой таблицей (Приложение 2,3) и работа по слиянию слогов.

Для обучения чтению по данной методике используются только открытые слоги. Это слоги, в которых первый звук согласный, второй гласный, потому что в случае, если ребенку на начальном этапе слияния звуков в слоги давать понятие закрытого слога, то малыш будет видеть его везде, в том числе там, где не нужно (например, слово ОЗЕРО он прочтет «ОЗ-ЕР-О» и смысла прочитанного не усвоит). Гласные буквы также выделены красным, как и в алфавите, а согласные буквы выделены чёрным для того, чтобы ребёнок визуально мог запомнить и легко разделить гласные и согласные (помним, что слог складывается из согласного звука и гласного). И только в такой последовательности звуки «саются в лодочку» (словолодочку) и никак иначе.

Пример игрового момента:

Вариант 1. Таблица – это «море», поэтому здесь много-много лодочек (пиратских шлюпок, корабликов и так далее, в рамках фантазии педагога). Педагог произносит «МММ, а рядом ААА. Начинает песню МММ, но он очень короткий и петь не умеет, помогает ему ААА, читаем МММААА». Далее по аналогии «пропеваем» слоги МО, МУ, МЫ, МЭ.

Вариант 2. Педагог придумывает легенду: «Буква О – это мешок с подарками от Деда Мороза. Мешков очень много и подарков тоже очень много. Мешки все круглые, как буква О. Твоя задача – помочь Деду

Морозу собрать эти все мешки, чтобы все зверюшки в лесу остались с подарками». Важно одновременно с прочитыванием слога указывать на него с целью закрепления визуального образа при помощи звукового сопровождения (говорим «ЛУ» – показываем «ЛУ»).

Второе направление на данном этапе – работа по слиянию слогов.

С каких букв лучше начать складывать слоги? С тех, которые можно «потянуть»: м, р, с, л, н, ж, ш, в. Эти звуки необходимы только на начальном этапе запуска механизма чтения (чтобы исключить побуквенное чтение Б.А вместо слитного «БА»).

Алгоритм слияния звуков в слог: педагог называет ребенку только первый согласный звук (если он сам затрудняется) и напоминает, что второй звук сегодня А (каждый урок – новая гласная). Педагог говорит «ЛЛЛ», ребенок подхватывает и говорит «ЛЛЛЛААА», затем педагог говорит «МММ», ребёнок продолжает «МММААА».

Чтобы «игра в слоги» для ребёнка показалась увлекательной и интересной, педагог не должен забывать о создании игровых ситуаций («легенд»). Пример: «Посмотри, в море лодки, отдельные буквы плавают – наверное был шторм и все пассажиры (буквы) потерпели крушение – выпали из своих лодочек, давай поможем им спастись, рассадим их по местам? Первым в лодке сидит, вспоминаем, согласный звук, второй – гласный. В первую лодку посадим Б и А, прочитаем БА. Кто же плавает в этой лодке? БААААА – баран, верно! Кто плавает на следующей лодке? КО, КОООО, корова? Здорово! Куда они плывут МЫ – МЫЛО – за мылом?».

Этап 3. Принципиальное отличие методики «Словолодочки» от других методик – в особом виде материалов, которые позволяют на этапе прочтения слова легко прочитывать его целиком, без дробления на слоги, как это можно наблюдать в других методиках и пособиях. Дети знакомятся с капельками, лодочками, а потом просто соединяют их в слово (Приложение 4). Ценность карточек-словолодочек в следующем: слово не

разбито на слоги (ни вертикальными чертами, ни горизонтальными), ребенок видит слово ЦЕЛИКОМ. И это очень важно. Важно для понимания прочитанного, важно для скорости чтения. Если ребенок учится читать по книжкам, в которых слоги разбиты, ему будет крайне сложно перейти к чтению слова. Ведь, всё, что от него требуется – назвать отдельные слоги. Кроме того, формат изображения – карточка – очень подходит для правильного «дозирования» (оптимального объема) количества слов. Например, сегодня ребенок прочитал 5 словолодочек, завтра 7, послезавтра 9 и так далее.

Этап 4. Чтение по системе «Словолодчки» – это чтение не слогами, не словами, не предложениями, а образами. Именно поэтому на этапе допуска к обучению мы проверяем у ребёнка уровень данных показателей (восприятие, память, образное мышление). Это база, фундамент для понимания прочитанного с первого раза. Педагог должен дать понять, что каждое слово – это определенный образ, но не давать готовые образы-ассоциации в виде картинок, ведь у каждого человека при прочтении слова возникает свой образ этого слова в сознании (например, колобок: у кого-то он желтый, у кого-то с румяными бочками, у кого-то с глазами; или король – у каждого свой (старый, молодой, стоит, сидит, с короной, в мантии...)).

Прежде, чем дать ребёнку очередную карточку, нужно заинтриговать ребенка. Например: «Сейчас ты прочитаешь о том, о чем я мечтаю уже пять дней (море), а теперь самое твоё нелюбимое блюдо (каша), а теперь животное, которое ты видел вчера на прогулке (собака), а это что-то волшебное, что помогает маленькой мышке найти дорогу к сыру (карта)» и так далее. Чем ярче и неординарнее будет представление того или иного слова, тем больше будет интереса у ребенка к осознанному прочтению.

Для подкрепления чтения образами на каждом уроке в данной программе включены упражнения по мнемотехнике «цепочка ассоциаций». Цель – построить цепочку из слов. Например, слон – подушка, подушка – луна, луна – компот, компот – чеснок, чеснок –

носорог и так далее. Есть ряд правил: ясно представлять оба образа; связать два образа в один; помнить, что в связке только два слова (как кольца цепочки); образ должен быть необычным и сказочным.

Неотъемлемой частью занятия является чтение педагогом ребенку. Но чтение с обязательными последующими вопросами (автор; название истории; главный герой; положительные качества героя; почему добро победило зло? чему учит нас автор в этом произведении? какого цвета было ...? сколько времени было, когда, или понадобилось, чтобы ...? в какое время? в каком месте? в чём одет ...? и так далее). Чем конкретнее вопросы, тем старательнее будет ребёнок запоминать следующий рассказ. Он будет стараться запомнить и представить рассказ, чем и будет тренировать свою образную память, которая поможет ему читать быстро и понимать прочитанное с первого прочтения.

2.3 Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения чтению не будет максимально результативным без включения и активного участия родителей дошкольников.

Овладение навыком чтения в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и слогах, полученных на занятиях, так как объем долгосрочной памяти еще не велик. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение навыком чтения.

На протяжении всей реализации содержания учебного материала программы родители являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса: они ознакомлены с требованиями, целями и задачами обучения и осведомлены о необходимости постоянного закрепления материала, изученного с педагогом.

Основные правила для родителей по закреплению материала с дошкольниками в процессе обучения чтению:

1. Используйте игровую деятельность, как ведущую, в моментах обучающих занятий дома.

2. Поддерживайте интерес к занятиям, используйте разнообразные игры и пособия.

3. Постройте свою систему домашних занятий (лучше чаще и короче, чем наоборот), ведь детям в системе комфортно и удобно.

4. Будьте последовательными в обучении чтению, не перескакивайте через этапы.

5. Обязательно раз в год посещайте логопеда, а если требуется – чаще.

6. Внимательно относитесь к рекомендациям педагога, доверяйте ему, следуйте инструкциям.

ГЛАВА III. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ

Месяц	Возможное наполнение урока (самое полное, в поурочном плане может быть меньше заданий)	Пример одного занятия
Сентябрь, октябрь	Пропевка алфавита, пропевание слоговой таблицы (твердая сторона), упражнения на развитие фонематического слуха, чтение рассказа, изучение буквы (каждый урок новая, либо по два урока на букву), работа с помощниками	Изучение звука О. Лепим из пластилина. Закрепляем 5-ю образами (Огурец, Оля, Облако и пр.) и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Чтение слоговой таблицы. Проговаривание всего алфавита (звуки). Написание О на помощниках.
Ноябрь, декабрь	Закрепление выученных звуков (продолжение изучения звуков, если учим по два урока один звук), пропевание слоговой таблицы (твердая сторона), упражнения на развитие фонематического слуха, чтение рассказа, ответы на вопросы, цепочка ассоциаций, слияние звуков по слоговой таблице (используем стих)	Упражнение на фонематическое восприятие. Пропевание слоговой таблицы (твердая сторона), но со сменой направления по отношению в двух предыдущим месяцам (если пели сверху вниз, то поем снизу вверх), цепочка ассоциаций с сюжетными картинками, чтение рассказа и вопросы по нему, стихотворение на слияние с тянущимися согласными (по одному согласному за урок)
Январь	80% урока – работа со слиянием,	Рисуем море, вводим

	<p>кроме неё, обязательна работа на закрепление звуков, работу с фонематическим восприятием</p>	<p>понятие структуры лодочки. Проговариваем и отрабатываем последовательность нахождения в лодке согласного и гласного звуков. Стихотворение на слияние (уже с обратной связью от ребенка – педагог начинает стих, а ребенок заканчивает), использование «разрезаек» и любых упражнений на слияние (в каждом уроке свои согласные звуки и свои упражнения). Чтение рассказа и вопросы. Упражнение на развитие фонематического восприятия</p>
<p>Февраль, март</p>	<p>Фонематическое восприятие, работа по слиянию в слог, чтение словолодочек (на отработку структуры слова и увеличения скорости чтения), работа со слоговой таблицей (твердая сторона) вразброс, чтение</p>	<p>Упражнение на развитие фонематического восприятия, игра «Пчёлка» со слоговой таблицей, игра «Шторм» с морем и лодками (отрабатываем последовательность), чтение словолодочек (с твердыми звуками), каждый урок прибавляем количество букв в словолодочках – в план пишем слова, которые берем на каждый урок, чтение рассказов с последующим пересказом или продолжением истории (развиваем воображение)</p>
<p>Апрель</p>	<p>Чтение словолодочек, отработка понимания прочитанного слова с первого прочтения, переход на мягкую слоговую таблицу, добавление словолодочек с мягкими звуками</p>	<p>Чтение словолодочек с твердыми звуками с отработкой понимания прочитанного (цепочка ассоциаций из слов, предлагаемых к прочтению, рисование прочитанного),</p>

		работа с мягкой слоговой таблицей, чтение словолодочек с мягкими звуками, рассказ с пересказом
Май	Чтение словолодочек (отработка сложной структуры слов, отработка понимания прочитанного) и с мягкими, и с твёрдыми звуками – вразброс, анализ слов по таблицам с артикуляционными столбиками (прорисовывание структуры слова с помощью образов «лодочка» и «капелька»). Работа с более близким знакомством характеристик звуков по слоговой таблице (глухость, звонкость, твердость, мягкость и др.)	Чтение словолодочек, работа по определению характеристик звуков по слоговым таблицам и материалам, переход на чтение артикуляционных столбиков (убираем словолодочки), работа с определением структуры слова (материалы по отнесению слова к той или иной структуре слова с рисунком лодочек и капелек посередине листа).

Примерное планирование занятий на 1 месяц

Месяц	№ занятия	Структура занятия	Цель занятия
Сентябрь	1, 2	Легенда. Знакомство с алфавитом «Капельки чтения». Чтение короткого рассказа. Игра с карточками «цепочка ассоциаций».	Знакомство с учениками. Определение степени готовности к обучению (логопедические проблемы, фонематический слух, ориентация в пространстве).
	3, 4	Изучение звука О. Лепим из пластилина. Закрепляем 5-ю образами (Огурец, Оля, Облако и пр.) и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Знакомство с 1-ой слоговой таблицей. Проговаривание всего алфавита (звуки).	Дать понятие звук. Слог. Сформировать последовательность пропевания слогов для ребенка в соответствии с таблицей. Познакомиться со звуком О.
	5, 6	Краткое повторение	Повторить предыдущий звук

		<p>звука О, изучение нового звука М (аппликация)</p> <p>Упражнение на фонематический слух с мячом. Чтение рассказа и вопросы. Цепочка ассоциаций. Работа со слоговой таблицей на слоги со звуком О.</p>	<p>и познакомиться с новым. Закрепить понятия «слог» по слоговой таблице и звук по алфавиту «Капельки чтения». Развить фонематическое восприятие. Запустить образное восприятие слов.</p>
	7, 8	<p>Работа с алфавитом по закреплению выученных звуков. Написание выученных звуков на помощниках – круге и квадрате. Упражнение на фонематический слух – игра в слова на пополнение словарного запаса. Чтение рассказа и вопросы. Работа со слоговой таблицей – пропевание всех твердых, звонких звуков верхнего ряда таблицы. Рисование заготовки «Море».</p>	<p>Развить фонематических слух, пополнить словарный запас новыми словами. Познакомиться с помощниками и дать ребенку границы написания буквы. Повтор выученных звуков. Работа по закреплению понятия «Слог».</p>

Список литературы

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «Об образовании в Российской Федерации»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 октября 2011 г. N 2562 г. Москва «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»



1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
2. Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 381 с.
3. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. - М.: ИЦ Академия, 2018. - 240 с.
4. Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоева. Педагогика: Учебное пособие - М.: Проспект, 2016. - 488 с.
5. Василькова, Т.А. Социальная педагогика: педагогический опыт и методы работы: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Т.А. Василькова. - М.: ИЦ Академия, 2016. - 208 с.
6. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-

Замогильная. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 284 с.

7. Глухов, В.П. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии (курс лекций): Учебное пособие / В.П. Глухов. - М.: Секачев В., 2017. - 256 с.

8. Гогоберидзе, А.Г. Теоретическая педагогика. Путеводитель для студента / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. - М.: ЦПО, 2017. - 128 с.

9. Дмитриев, А.А. Специальная (коррекционная) педагогика. / А.А. Дмитриев. - М.: Высшая школа, 2017. - 295 с.

10. Подымова, Е.А. Дубицкая, Н.Ю. Борисова, Л.И. Духова. Педагогика: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям- М.: Юрайт, 2017. - 332 с.

11. Ефремов, О. Педагогика: Учебное пособие / О. Ефремов. - СПб.: Питер, 2018. - 352 с.

12. Пчелинцева Ю.А. «Словолодочки: мама, научи меня читать», - Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.

13. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2017. - 671 с.

14. Титов, В.А. ВПС: Общая педагогика. Конспект лекций / В.А. Титов. - М.: Приор, 2017. - 272 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. АЛФАВИТ «КАПЕЛЬКИ ЧТЕНИЯ»



ПРИЛОЖЕНИЕ 2. СЛОГОВАЯ ТАБЛИЦА (твердая)

А	МА	РА	ЛА	НА	А	ВА	ЖА	ЗА	ДА	ГА	БА
О	МО	РО	ЛО	НО	О	ВО	ЖО	ЗО	ДО	ГО	БО
У	МУ	РУ	ЛУ	НУ	У	ВУ	ЖУ	ЗУ	ДУ	ГУ	БУ
Ы	МЫ	РЫ	ЛЫ	НЫ	Ы	ВЫ	ЖИ	ЗЫ	ДЫ	ГЫ	БЫ
Э	МЕ	РЕ	ЛЕ	НЕ	Э	ВЕ	ЖЕ	ЗЭ	ДЭ	ГЭ	БЭ

	ХА	ЦА	А		ФА	ША	СА	ТА	КА	ПА
	ХО	ЦО	О		ФО	ШО	СО	ТО	КО	ПО
	ХУ	ЦУ	У		ФУ	ШУ	СУ	ТУ	КУ	ПУ
	ХЫ	ЦЫ	Ы		ФЫ	ШИ	СЫ	ТЫ	КЫ	ПЫ
	ХЭ	ЦЕ	Э		ФЭ	ШЕ	СЭ	ТЭ	КЭ	ПЭ

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. СЛОГОВАЯ ТАБЛИЦА (мягкая)

🔔	<u>МЕ</u>	<u>РЕ</u>	<u>ЛЕ</u>	<u>НЕ</u>	Е	🔔	<u>ЗЕ</u>	<u>ВЕ</u>	<u>БЕ</u>	<u>ДЕ</u>	<u>ГЕ</u>
🔔	<u>МЁ</u>	<u>РЁ</u>	<u>ЛЁ</u>	<u>НЁ</u>	Ё	🔔	<u>ЗЁ</u>	<u>ВЁ</u>	<u>БЁ</u>	<u>ДЁ</u>	<u>ГЁ</u>
🔔	<u>МИ</u>	<u>РИ</u>	<u>ЛИ</u>	<u>НИ</u>	И	🔔	<u>ЗИ</u>	<u>ВИ</u>	<u>БИ</u>	<u>ДИ</u>	<u>ГИ</u>
🔔	<u>МЮ</u>	<u>РЮ</u>	<u>ЛЮ</u>	<u>НЮ</u>	Ю	🔔	<u>ЗЮ</u>	<u>ВЮ</u>	<u>БЮ</u>	<u>ДЮ</u>	<u>ГЮ</u>
🔔	<u>МЯ</u>	<u>РЯ</u>	<u>ЛЯ</u>	<u>НЯ</u>	Я	🔔	<u>ЗЯ</u>	<u>ВЯ</u>	<u>БЯ</u>	<u>ДЯ</u>	<u>ГЯ</u>

⚡	<u>ХЕ</u>	<u>ЧЕ</u>	<u>ШЕ</u>	Е	⚡	<u>СЕ</u>	<u>ФЕ</u>	<u>ПЕ</u>	<u>ТЕ</u>	<u>КЕ</u>
⚡	<u>ХЁ</u>	<u>ЧЁ</u>	<u>ШЁ</u>	Ё	⚡	<u>СЁ</u>	<u>ФЁ</u>	<u>ПЁ</u>	<u>ТЁ</u>	<u>КЁ</u>
⚡	<u>ХИ</u>	<u>ЧИ</u>	<u>ШИ</u>	И	⚡	<u>СИ</u>	<u>ФИ</u>	<u>ПИ</u>	<u>ТИ</u>	<u>КИ</u>
⚡	<u>ХЮ</u>	<u>ЧУ</u>	<u>ШУ</u>	Ю	⚡	<u>СЮ</u>	<u>ФЮ</u>	<u>ПЮ</u>	<u>ТЮ</u>	<u>КЮ</u>
⚡	<u>ХЯ</u>	<u>ЧА</u>	<u>ША</u>	Я	⚡	<u>СЯ</u>	<u>ФЯ</u>	<u>ПЯ</u>	<u>ТЯ</u>	<u>КЯ</u>

