

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛОСОВСКИЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

ПРИНЯТО:

решением педагогического совета
Протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора МБУ ДО
«Волосовский ЦИТ»
от 01.09.2022 г. №30
_____ И.А. Филиппова

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Tilda – конструктор сайтов»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Бажутин Валентин Константинович,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Волосовский ЦИТ»

г. Волосово
2022 год

Оглавление

Пояснительная записка	3-4
Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы ...	4
Планируемые результаты освоения образовательной программы	5-6
Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы	6-7
Учебно-тематическое планирование	7-8
Содержание изучаемого курса	9-10
Средства обучения	11
Список литературы	12
Приложения	13-16

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа **технической направленности «Tilda – конструктор сайтов»** разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
3. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 01.01.2021);
5. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15).
6. Устава МБУ ДО «Волосовский ЦИТ».

Актуальность программы заключается в том, что изучение платформы конструктора сайтов Tilda способствует развитию памяти, воображения, произвольного внимания, творческого мышления, воспитанию трудолюбия и ответственного отношения к трудовой деятельности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа позволит сформировать знания о профессии веб-дизайнера, основные инструменты веб-дизайнера. Учащиеся научатся создавать дизайн макета и запускать сайт в конструкторе Tilda. Теоретические знания, практические умения и навыки, приобретенные в процессе освоения программы «Tilda – конструктор сайтов», позволят детям самостоятельно выполнять предложенные педагогом задания.

Отличительные особенности данной общеразвивающей программы от уже существующих в том, что она дает обучающимся комплексное понимание технического моделирования и конструирования, художественно-технического творчества в профессии веб-дизайнера.

Цель программы - обучение основам веб-дизайна при помощи конструктора сайтов.

Задачи:

Личностные:

- создать положительный эмоциональный настрой и благоприятный микроклимат в коллективе;
- сформировать активную жизненную позицию;

- развить чувства сплоченности, доверия, ответственности за себя и других.

Предметные:

- развивать познавательный интерес к веб-дизайну, изучить историю сайтостроения;

- сформировать основные навыки, необходимые веб-дизайнеру для создания сайтов через игровую, познавательную, трудовую и творческую деятельность;

- конструированию сайтов при помощи Tilda;

Метапредметные:

- развивать способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;

- развивать познавательные способности обучающихся;

- развивать устойчивый интерес к журналистике.

**Организационно - педагогические условия реализации
общеразвивающей программы**

Формы обучения – очная.

Наполняемость групп – 9 человек.

Режим занятий: – 1 раз в неделю, два академических часа, с перерывом в 10 минут в МБУ ДО «Волосовский ЦИТ».

Общее количество часов по программе: 68 часа.

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: групповая.

Организация занятий - аудиторная.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются при особом режиме ОО (эпидемиологические условия и т.д.).

Форма контроля: практические работы; защита проектной работы; тест; опросы.

Формой подведения итогов по программе является создание творческого собственного проекта.

Особенности организации образовательного процесса – осуществляется в соответствии с учебным планом в сформированных группах, постоянного состава.

Занятия проводятся полным составом объединения, но в зависимости от задания предполагает работу в паре или группе, а также индивидуальные занятия при подготовке к конкурсам и соревнованиям.

Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы

Личностные:

- создать благоприятную атмосферу для общения и сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности в команде;
- умение сохранять и транслировать позитивное отношение к окружающей действительности;
- сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развить готовность к повышению своего образовательного уровня;
- овладеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формировать общественную активность личности, гражданскую позицию.

Предметные:

- изучить историю возникновения и основные аспекты развития веб-дизайна;
- разбираться сервисах для дизайнера
- понимать особенности модульных сеток в веб-дизайне
- научить с цветом, тенью и градиентом;
- освоить основы подбора референсов и визуального анализа;
- овладеть функционалом стандартных блоков;
- адаптировать сайты под мобильные устройства и планшеты.

Метапредметные:

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- научиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- владеть умениями самостоятельно планировать пути достижения целей;
- владеть информационным моделированием, как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель.

Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;

- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговый контроль.

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости обучающихся в центре осуществляется педагогом дополнительного образования по каждой изученной теме (разделу). Текущий контроль может проводиться в следующих формах: опрос, тестирование, практическая работа.

Промежуточная аттестация

Основными формами проведения промежуточной аттестации обучающихся являются: опрос, наблюдение, практическая работа. Педагог выбирает форму промежуточной аттестации самостоятельно с учетом содержания реализуемой дополнительной общеразвивающей программы и документов, регламентирующих промежуточную аттестацию.

Итоговый контроль

Основными формами проведения итогового контроля обучающихся являются – создание творческого проекта.

Критерии оценки результатов текущего контроля и промежуточной:

- 1) Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:
 - соответствие теоретических знаний программным требованиям;
 - осмысленность и свобода владения специальной терминологией.
- 2) Критерии оценки практической подготовки обучающихся:
 - соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
 - свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
 - качество выполнения практического задания.

Итоговая практическая работа выполняется в форме создания творческого проекта (приложение 3). Педагогом в течении учебного года два раза проводится мониторинг Карт качественных характеристик (приложение 2).

Система оценивания – безотметочная (зачет/незачет). Используется только словесная оценка достижений обучающихся.

Формы отслеживания и контроля метапредметных и личностных результатов:

- оценка устойчивости интереса обучающихся к занятиям с помощью наблюдения педагога и самооценки обучающихся;
- статистический учет сохранности контингента обучающихся;
- сравнительный анализ успешности выполнения заданий обучающимися на начальном и последующих этапах освоения программы;
- оценка динамики показателей развития познавательных способностей, обучающихся (внимания, памяти, изобретательности, логического и пространственного мышления и т.д.) с помощью наблюдения педагога и самооценки обучающихся;
- индивидуальные и коллективные беседы с обучающимися.

Учебно-тематическое планирование.

№п/п	Раздел, тема	Количество часов		Итого	Формы аттестации /контроля
		Теория	Практика		
Раздел 1. Техника безопасности. Введение в программу					
1-2	Техника безопасности. Введение в программу	1	1	2	Опрос, тест
Раздел 2. Введение в веб-дизайн					
3-4	История появления веб-дизайна	1	1	2	Практическая работа
5-6	Веб-дизайнер и его задачи	1	1	2	Практическая работа
7-8	Виды сайтов. Классификация сайтов	1	1	2	Практическая работа
9-12	Принципы современного веб-дизайна	2	2	4	Практическая работа
Раздел 3. Основные этапы работы над веб-проектом в Tilda					
13-18	Идея и структура сайта	2	4	6	Практическая работа
19-20	Исследование трендов и стилей	1	1	2	Практическая работа
21-26	Прототип сайта	2	4	6	Практическая работа
27-32	Подготовка контента	2	4	6	Практическая работа
33-40	Разработка дизайна	4	4	8	Практическая работа
41-44	Реализация и запуск	2	2	4	
Раздел 4. Дополнительные возможности Tilda					

45-50	Сервисы и виджеты для сайта	2	4	6	Практическая работа
51-54	Улучшение навигации	2	2	4	Практическая работа
55-56	Аналитика сайта	1	1	2	Практическая работа
57-58	Авторские права на сайт	1	1	2	Практическая работа
Раздел 5. Творческая работа					
59-66	Создание итоговой работы		8	8	Практическая работа
Раздел 6. Итоговое занятие					
67-68	Опрос и подведение итогов учебного года	2		2	Опрос, тест
	Итого:	27	41	68	

Содержание изучаемого курса

Раздел 1. «Техника безопасности. Введение в программу» (2 часа)

Теория: Правила поведения и техники безопасности в кабинете.

Раздел 2. «Введение в веб-дизайн» (10 часов)

Тема 1: *«История появления веб-дизайна».*

Теория: 8 этапов в истории развития веб-дизайна.

Практика: Выявить закономерности в развитии веб-дизайна и пофантазировать на тему «Веб-дизайн будущего».

Тема 2: *«Веб-дизайнер и его задачи».*

Теория: Важные навыки веб-дизайнера помимо дизайна.

Практика: Смоделировать получение заказа на изготовление сайта и составить план работ.

Тема 3: *«Виды сайтов. Классификация сайтов».*

Теория: Виды сайтов, их структура и типы.

Практика: Определить вид и структуру сайта на примере.

Тема 4: *«Принципы современного веб-дизайна».*

Теория: Ознакомить с основными принципами современного веб-дизайна и их характеристиками.

Практика: Поработать с разными темами контрастирования, балансировки и акцентирования.

Раздел 3. «Основные этапы работы над веб-проектом в Tilda». (32 часа)

Тема 1: *«Идея и структура сайта».*

Теория: Описание структуры сайта и варианты их создания.

Практика: Создать страницу с линейной структурой.

Тема 2: *«Исследование трендов и стилей».*

Теория: Тенденции веб-дизайна, о которых нужно знать.

Практика: Выбрать тренд и составить черновик сайта на любую тему.

Тема 3: *«Прототип сайта».*

Теория: Что такое прототип. Примеры прототипов. Как рисовать прототип, типовые элементы.

Практика: Нарисовать прототип на листе А4 и перенести на черновик страницы.

Тема 4: «Подготовка контента».

Теория: Где взять информацию для сайта. Как написать текст для сайта: ключевые пункты. Стил ь текста.

Практика: Подготовить текст для заполнения страницы на заданную тему.

Тема 5: «Разработка дизайна».

Теория: Этапы разработки дизайна сайта с нуля до готового макета.

Практика: Взаимный разбор дизайнерских наработок.

Тема 6: «Реализация и запуск».

Теория: Публикация сайта, подключение домена.

Практика: Опубликовать готовый сайт.

Раздел 4. «Дополнительные возможности Tilda». (14 часов)

Тема 1: «Сервисы и виджеты для сайта».

Теория: Как расширить функциональность Тильды.

Практика: Встроить виджет в свою страницу.

Тема 2: «Улучшение навигации».

Теория: Как улучшить навигацию на сайте с помощью простых инструментов Тильды.

Практика: Настроить навигацию сайта.

Тема 3: «Аналитика сайта».

Теория: Аналитика поведения пользователей, повышение вовлеченности.

Практика: Проанализировать посещение сайта.

Тема 4: «Авторские права на сайт».

Теория: Как подтвердить авторство сайта на Tilda.

Практика: Воспользоваться идентификатором разработчика.

Раздел 8. «Творческая работа». (8 часов)

Практика: Создание итоговой работы.

Раздел 9. «Итоговое занятие». (2 часа)

Практика: Опрос и подведение итогов учебного года.

Средства обучения

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы учебный компьютерный кабинет должен удовлетворять санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование:

- видеокамера;
- микрофон;
- световое оборудование;
- штатив;
- компьютеры или ноутбуки, оснащенные выходом в Интернет;
- проектор;
- мультимедийная доска;
- звукозаписывающая кабина
- хромакей
- столы, стулья;
- шкаф для УМК и библиотеки.

1) Аппаратное обеспечение:

- IBM PC – совместимый компьютер;
- процессор Core i3 и выше;
- оперативная память 4 Гб и больше;
- видеокарта не менее 2 Гб;

2) Программное обеспечение:

- операционная система: Windows 10 или 11;
- программа Picverse Photo Editor;
- программа Movavi Видеоредактор;

3) Оборудование, необходимое для реализации программы:

- мультимедийная проекционная установка;
- электронный носитель информации.

Список литературы

1. Алексеев А.. Введение в Web-дизайн. Учебное пособие. — М.: ДМК Пресс, 2019. — 184 с.
2. Гарретт Д. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия / Д. Гарретт. — СПб.: Символ-плюс, 2015. — 192 с.
3. Гарретт Джесс. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия. — М.: Символ-Плюс, 2020. — 285 с.
4. Дакетт Д. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов. — М.: Эксмо, 2019. — 480 с.
5. Диков А. В. Клиентские технологии веб-дизайна. HTML5 и CSS3. Учебное пособие. — М.: Лань, 2019. — 188 с.
6. Дэвид Макфарланд. Новая большая книга CSS. — М.: Питер, 2018. — 720 с.
7. Келер Адриан, Брэски Гэри. Изучаем OpenCV 3. — М.: ДМК Пресс, 2017. — 826 с.
8. Кирсанов Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Д. Кирсанов. — М.: Символ, 2015. — 368 с.
9. Киселев С.В. Веб-дизайн / С.В. Киселев. — М.: Academia, 2019. — 285 с.
10. Клифтон Ян. Проектирование пользовательского интерфейса в Android / Мовчан Д. А. — М.: ДМК Пресс, 2017. — 452 с.
11. Макнейл П. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика / П. Макнейл. — СПб.: Питер, 2017. — 480 с.
12. Минник Крис, Титтел Эд. HTML5 и CSS3 для чайников. — М.: Диалектика, 2019. — 400 с.
13. Нильсен Я. Веб-дизайн: книга Якоба Нильсена / Я. Нильсен. — М.: Символ, 2015. — 512 с.
14. Петроченков А., Новиков Е. Идеальный Landing Page. Создаем продающие веб-страницы. — СПб.: Питер, 2017. — 320 с.
15. Сырых Ю. А. Современный веб-дизайн. Настольный и мобильный. — М.: Диалектика, 2019. — 384 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://tilda.education/>
2. <https://internetboss.ru/copirayting-что-это/>
3. <https://videoinfographica.com/web-designer/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе «Tilda – конструктор сайтов» на 2022-2023 учебный год

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Общеразвивающая программа	«Tilda – конструктор сайтов» технической направленности	
Сроки освоения	1 год Педагог Бажутин Валентин Константинович	
Начало учебного года	С <u> 1 </u> сентября 2022 года	
Учебные периоды	1-ый период (1-ое полугодие) с <u> 1 </u> сентября по <u> 30 </u> декабря текущего года 2-ой период (2-ое полугодие) С <u> 10 </u> января по <u> 31 </u> мая текущего года	
Продолжительность уч. года	34 недели (68 часов)	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	32	36
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам. Групповые – <u> 9 </u> человек (а)	
Режим занятий	Вторник: 15.50-16.30; 16.40-17.20 Продолжительность занятий – 40 минут (академический час), с перерывом в 10 минут	
Учебная нагрузка в неделю	1 год обучения (2 часа в неделю) 1 раз в неделю по 2 часа	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни в первом полугодии: 04 ноября; во втором полугодии: 1- 9 января; 23 февраля; 08 марта; 1-3 и 9-10 мая.	
Промежуточная аттестация	С 20 апреля по 20 мая (согласно Положению об аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	31 мая 2023 года	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – последняя неделя октября. <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – последняя неделя марта. <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа. В летнее время – реализация досуговых образовательных программ. Учебно-тренировочные сборы по графику.	
Учеба в период каникул	<u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Качественные характеристики продвижения обучающихся по программе «Tilda – конструктор сайтов»

___1/2___ полугодие

Фамилия, имя	Мотивация к знаниям		Творческая активность		Эмоциональная настроенность		Достижения		«Знания, умения, навыки»	
	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец

Критерий «Мотивация к знаниям»

Подготовительный уровень	Неосознанный интерес, навязанный извне, на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный
Начальный уровень	Интерес поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса
Уровень освоения	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.

Критерий «Творческая активность»

Подготовительный уровень	Интереса, инициативы не проявляет. Нет навыка деятельного решения проблем.
Начальный уровень	Инициативы проявляет редко. Добросовестно выполняет задания, поручения. Проблемы решает при помощи педагога.
Уровень освоения	Инициативу проявляет не всегда. Положительный отклик на успехи свои и коллектива.

Критерий «Эмоциональная настроенность»

Подготовительный уровень	Бедные, невыразительные жесты, мимика, речь, голос. Невыразительное эмоциональное состояние.
Начальный уровень	Учится, пытается выразить своё эмоциональное состояние.
Уровень освоения	Выражает своё эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса.

Критерий «Достижения»

Подготовительный уровень	Пассивное участие в делах объединения.
Начальный уровень	Активное участие в делах, занятиях.
Уровень освоения	Значительные результаты, достижения на местном уровне.

Критерий «Знания, умения, навыки»

Подготовительный уровень	Знакомство с образовательной областью.
Начальный уровень	Владение основами знаний.
Уровень освоения	Овладение специальными знаниями, умениями и навыками.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Контрольно-измерительные материалы по защите итоговой творческой работы

Форма подведения итогов программы - зачет в виде защиты творческой работы на свободную тему. Минимальное количество баллов для получения зачета – 6 баллов.

Критерии оценки:

- актуальность выбранной темы;
- качество исходного материала;
- грамотность текстового наполнения;
- качество дизайна;
- наличие виджетов;
- сложность конструкции сайта;

Каждый критерий оценивается в 3 балла.

1-5 баллов (минимальный уровень) - частая помощь педагога, нелогичная конструкция ролика, грубый брак при съемке и монтаже.

6-11 баллов (средний уровень) - редкая помощь педагога, имеются незначительные недочеты в итоговой работе.

12-18 баллов (максимальный уровень) – цельный видеоролик, цветовая и музыкальная гармония, оптимально использованы технические средства.

Контрольно-измерительные материалы по защите итоговой творческой работы

ФИО обучающихся									
Актуальность выбранной темы									
Качество исходного материала									
Грамотность текстового наполнения									
Качество дизайна									
Наличие виджетов									
Сложность конструкции сайта									
Итого:									